

domenica 5 novembre ore 16.00 • Duomo di S. Martino, Tolmezzo

Orchestra "Jacopo Linussio", Coro Città Piazzola sul Brenta
Paolo Piana - M° del coro / Davide Da Ros - Organo / Daniel Procházka - M° direttore
Musiche di: G. Canciani - J.A. Koželuh - J.I. Linek - J. E. Faulhaber

sabato 11 novembre ore 20.30 • Museo Carnico delle Arti e Tradizioni Popolari
"M. Gortani", Tolmezzo

Luca Trabucco - pianoforte / Musiche di: C. Debussy

domenica 12 novembre ore 16.30 • Sala convegni "Cjase da int", Cercivento

Marius Bartoccini - pianoforte
Musiche di: J. K. Vaňhal - L. Koželuh - E. Mehul - F. X. Dušek - W. A. Mozart

sabato 18 novembre ore 20.30 • Museo Carnico delle Arti e Tradizioni Popolari
"M. Gortani", Tolmezzo

Luca Rasca - pianoforte / Musiche di: J. S. Bach - J. L. Dusík - J. H. Voříšek

domenica 19 novembre ore 16.30 • Sala Concerti dell'Associazione Musicale
della Carnia AMC (Via XXV Aprile, sopra la mensa comunale) Tolmezzo

Luca Rasca e Luca Trabucco - 2 pianoforti / Musiche di: W. A. Mozart - J. B. Foerster - O. Šin

sabato 25 novembre ore 20.30 • Oratorio di S. Antonio Abate - Mozartina 2, Paularo

Alessandro Tammelleo e Gabriele Bressan - oboe / Alessandro Bressan - fagotto
Marius Bartoccini - organo e clavicembalo / Alessandro Bizzarro - contrabbasso
Musiche di: J. D. Zelenka - A. Corelli

domenica 26 novembre ore 16.30 • Sala convegni "Sala da int", Cercivento

Sebastian Di Bin - pianoforte / Musiche di: F. Chopin - P. Čajkovskij - S. Rachmaninov

sabato 2 dicembre ore 20.30 • Museo Carnico delle Arti e Tradizioni Popolari
"M. Gortani", Tolmezzo

Luca Chiandotto - pianoforte / Musiche di: R. Schumann - M. Ravel - F. Chopin

domenica 3 dicembre ore 16.30 • Oratorio di S. Antonio Abate - Mozartina 2, Paularo

Marius Bartoccini - pianoforte / Musiche di: J. K. Vaňhal - E. Mehul - F. X. Dušek - W. A. Mozart

sabato 9 dicembre ore 20.00 • Sala convegni "Cjase da int", Cercivento

Sebastiano Mesaglio - pianoforte / Musiche di: J. S. Bach - L. van Beethoven - F. Schubert

domenica 10 dicembre ore 16.30 • Sala Concerti dell'Associazione Musicale
della Carnia AMC (Via XXV Aprile, sopra la mensa comunale) Tolmezzo

I fiati dell'Orchestra Filarmonica "Città di Monfalcone" / Maurizio Zaccaria - M° direttore
Musiche di: P. Vranický - A. Salieri - W. A. Mozart

sabato 16 dicembre ore 20.00 • Pieve di S. Martino, Cercivento

Davide Da Ros - organo
Musiche di: G. Gabrieli - G. Frescobaldi - D. Buxtehude - J. Pachelbel
G. B. Pescetti - D. Zipoli

domenica 17 dicembre ore 16.30 • Saletta concerti Mozartina (via J. Linussio 24), Paularo

Giacomo Miglioranzani - pianoforte, Alessandro Fagioli - violino
Musiche di: L. van Beethoven - J. Brahms - P. Hindemith

mercoledì 20 dicembre ore 20.00 • Duomo di S. Martino, Tolmezzo

Concerto di Natale
Orchestra Jacopo Linussio, Davide Da Ros - organo, M° direttore Francesco Gioia
Musiche di: K.B. Kopriva - G. F. Haendel - G. Canciani - A. Corelli

É. N. Mehul Sonata in Do minore n.2 (Allegro, Minuetto-Trio)
F. X. Dušek Sonata in Re maggiore (Spiritoso) (prima esecuzione,
trascrizione e revisione D. Procházka e M. Bartoccini,
archivio La Mozartina*)
W. A. Mozart Sonata K 310 in La minore
(Allegro maestoso, Andante cantabile con espressione, Presto)

**• SABATO 9 DICEMBRE ORE 20.00 •
Sala convegni "Cjase da int", Cercivento**

Sebastiano Mesaglio - pianoforte

J. S. Bach Concerto Italiano BWV 971
Ludwig van Beethoven (1770-1827) Variazioni in Fa maggiore OP. 34,
Fantasia OP. 77

Franz Schubert (1797-1828) Sonata in La minore D 845
(Moderato, Andante, Poco mosso, Scherzo-Allegro vivace -
Trio: Un poco più lento, Rondo-Allegro vivace)

**• DOMENICA 10 DICEMBRE ORE 16.30 •
Sala Concerti dell'Associazione Musicale della Carnia
AMC (Via XXV Aprile, sopra la mensa comunale), Tolmezzo**

I fiati dell'Orchestra Filarmonica "Città di Monfalcone"
(organico: 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti, 2 corni)
Maurizio Zaccaria - M° direttore "Armonie Classiche"

Pavel Vranický (1756-1808) Partita in Fa magg.
Antonio Salieri (1750-1825) Armonia per un tempio della notte
W. A. Mozart Serenata No.11 in Mib magg. K 375

**• SABATO 16 DICEMBRE ORE 20.00 •
Pieve di S. Martino, Cercivento**

Davide Da Ros - organo

Giovanni Gabrieli (ca.1557-1612) Canzon detta "La Spiritata"
Girolamo Frescobaldi (1583-1643) Canzona quarta,
Toccata (dal secondo Libro)

Dietrich Buxtehude (ca. 1637-1707) Fuga in Do magg. BuxWV 174
Johann Pachelbel (1653-1706) Toccata in Fa magg., Toccata in Re min.
Giovanni Battista Pescetti (ca. 1704-1766) Sonata IV in La (1739)
Domenico Zipoli (1688-1726) dalle Sonate d'intavolatura Canzona,
Al Post Communio (Co' flauti), All'Offertorio, Pastorale

**• DOMENICA 17 DICEMBRE ORE 16.30 •
Saletta concerti Mozartina (via Jacopo Linussio 24),
Paularo**

Giacomo Miglioranzani - pianoforte, Alessandro Fagioli - violino

L. van Beethoven Sonata n.4 in La minore OP. 23
(Presto, Andante scherzoso più Allegretto, Allegro molto)
Johannes Brahms (1833-1897) Sonata n.1 in Sol magg. OP.78
(Vivace ma non troppo, Adagio, Allegro molto moderato)
Paul Hindemith (1895-1963) Sonata per violino e pianoforte OP.11 n.1
(Frisch, Im Zeitmaß eines langsamen, feierlichen Tanzes)

**• MERCOLEDÌ 20 DICEMBRE ORE 20.00 •
Duomo di S. Martino, Tolmezzo**

Concerto di Natale
Orchestra Jacopo Linussio, Davide Da Ros - organo
M° direttore Francesco Gioia

Karel Blažej Kopriva (1756-1785) Concerto per organo e orchestra
in Mib maggiore (Allegro moderato, cadenza, Adagio, Allegro di giusto*)
Revisione e cadenza Zdeněk Šesták
Georg Friedrich Haendel (1685-1759) Concerto per organo e
orchestra in Fa maggiore OP.4 (Allegro, Andante, Allegro-fuga)
G. Canciani Pastorale per Natale dalla sonata per 2 trombe e organo
A. Corelli Concerto per "La Notte di Natale" OP. 6 n. 8



I CONCERTI DI SAN MARTINO

16ª edizione
TOLMEZZO - CERCIVENTO - PAULARO
dal 5 Novembre al 20 Dicembre 2017



Duomo di S. Martino e Museo Gortani di TOLMEZZO
Pieve di S. Martino di CERCIVENTO
La Mozartina di PAULARO



DIREZIONE ARTISTICA
GIOVANNI CANCELANI, DANIEL PROCHÁZKA
E ALESSIO SCREM



INGRESSO LIBERO



Premessa

La presente rassegna dei concerti di S. Martino, facenti parte del programma "Una tastiera per i giovani", accanto ai repertori tradizionali dei grandi musicisti, presenta quest'anno una serie di inediti con musiche di altissima levatura, tali da suggerire una revisione profonda della storia della musica.

Succede spesso agli storici dell'arte di imbattersi in scoperte inattese. Molti egittologi alla ricerca delle tombe dei faraoni finivano per trovarsi davanti a monumenti più antichi e più interessanti rispetto ai loro piani di ricerca. La stessa cosa è successa nell'ambito delle recenti ricerche musicologiche che hanno portato alla scoperta di grandi compositori, caduti, per uno strano caso del destino, nell'oblio più totale.

Numerosissimi archivi musicali disseminati in tutta l'Europa, alcuni danneggiati dai terribili bombardamenti della seconda guerra mondiale, attendono di essere restaurati e resi accessibili agli studiosi. Nella Repubblica Ceca, la Boemia, nel periodo barocco, classico e romantico, fu il vero "Conservatorio d'Europa" poiché da questa terra uscirono la maggior parte delle forme musicali caratterizzanti ben tre secoli di musica. Tutti i grandi compositori della scuola tedesca e viennese (Bach, Mozart e Beethoven, per parlare di giganti), ebbero il loro antecedente in Zelenka, Mysliveček, Stamic e Benda.

Attualmente dagli archivi della Boemia è emersa una pleiade di grandi musicisti del periodo barocco e classico. Grazie ad alcuni di questi manoscritti presenti alla "Mozartina" di Paularo è stato possibile realizzare la prima esecuzione della "Missa Solemnis" di Faulhaber della "Missa Solemnis" e del "Magnificat" di Zelenka, dell'offertorio "Omnes gentes Jubilate" di Ryba oltre ad un importante repertorio di musica da camera e pianistica. Il nome Faulhaber è presente al concerto d'inaugurazione con il festoso mottetto "Laudate Dominum" dove vengono chiamati in causa tutti gli strumenti d'orchestra insieme con le voci per lodare Dio. Similmente si segnala l'unicità assoluta del concerto per organo e orchestra J.B. Kopriva.

Il programma degli inediti di questa sedicesima edizione, contrassegnato dall'asterisco *, è visibile nel calendario annesso.

Giovanni Canciani

Per informazioni:

"Ass. Gli Amici della Mozartina" e "Ass. Gruppo Promozione Musicale"

via Jacopo Linussio, 24 - 33027 Paularo

museomozartina@libero.it - tel. 0433 70162

AMC "Ass. Musicale della Carnia" via XXV Aprile, 27 - 33028 Tolmezzo

amc.tolmezzo@gmail.com - tel. 0433 4008

• DOMENICA 5 NOVEMBRE ORE 16.00 • Duomo di S. Martino, Tolmezzo

Orchestra "Jacopo Linussio", Coro Città Piazzola sul Brenta
Paolo Piana - M° del coro / Davide Da Ros - Organo
Daniel Procházka - M° direttore

Giovanni Canciani (1936) Adoro te devote

Mottetto per coro e orchestra d'archi

Jan Antonín Koželuh (1738-1814) Missa Brevis Solemnis
in Sib. maggiore per soli coro e orchestra

(Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus-Benedictus ed Agnus Dei*)

Jiří Ignác Linek (1725-1791) Litanie lauretane in Sib
per soli coro e orchestra Kyrie (coro e orchestra), Mater Christi (solo
tenore), Virgo (coro e orchestra), Rosa Mystica (basso solo), Salus
infirmorum (coro e orchestra), Regina Angelorum (coro e orchestra),
Agnus Dei (soli, coro e orchestra*)

Johann Emanuel Faulhaber (1772-1835) Offertorium "Laudate
Dominum" per soli coro e orchestra (opera inedita archivio Mozartina -
Paularo, revisione degli inediti a cura di D. Prochazka e M. Moro *)

• SABATO 11 NOVEMBRE ORE 20.30 • Museo Carnico delle Arti e Tradizioni Popolari "M. Gortani", Tolmezzo

Luca Trabucco - pianoforte

Claude Debussy (1862-1918)

Preludi, Premier livre (primo libro) e Preludi,

Deuxième livre (secondo libro)

• DOMENICA 12 NOVEMBRE ORE 16.30 • Sala convegni "Cjase da int", Cercivento

Marius Bartoccini - pianoforte "La sonata ai vertici del classicismo"

Jan Křtitel Vaňhal (1739-1813) Sonata in Re minore
(Adagio-Allegro, Adagio, Allegro*)

Leopold Koželuh (1747-1818) Sonata in Sol minore OP.15 n.1
(Largo-Allegro molto, Largo, Rondò-Allegro*)

Étienne Méhul (1763-1817) Sonata in Do minore n.2

(Allegro, Minuetto-Trio)

František Xaver Dušek (1731-1799) Sonata in Re maggiore (Spiritoso)
(prima esecuzione, trascrizione e revisione D. Prochazka e
M. Bartoccini, archivio La Mozartina*)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonata K 310 in La minore
(Allegro maestoso, Andante cantabile con espressione, Presto)

• SABATO 18 NOVEMBRE ORE 20.30 • Museo Carnico delle Arti e Tradizioni Popolari "M. Gortani", Tolmezzo

Luca Rasca - pianoforte

"Dal barocco attraverso il classicismo fino al romanticismo"

Johann Sebastian Bach (1685-1750) Preludio dalla Suite Inglese
in La minore n.2 BWV 807

Jan Ladislav Dusík (1760-1812) Sonata in Re magg. OP.69 n.3
(Allegro maestoso e brillante, Larghetto espressivo,
Finale Chasse-Allegro scherzo*)

Jan Hugo Voříšek (1791-1825) Sonata in Sib min. OP.20
(Allegro con brio, Scherzo, Finale-Allegro con brio*)

Frederich Chopin (1810-1849) 4 Ballate: n.1 in Sol min. OP.23, n.2 in
Fa magg. OP.38, n.3 in Lab. magg. OP.47, n.4 in Fa min. OP.52

• DOMENICA 19 NOVEMBRE ORE 16.30 • Sala Concerti dell'Associazione Musicale della Carnia AMC (Via XXV Aprile, sopra la mensa comunale), Tolmezzo

Luca Rasca e Luca Trabucco - 2 pianoforti

W. A. Mozart Sonata per 2 pianoforti K 448 in Re magg.
(Allegro con spirito, Andante, Molto allegro)

Josef Bohuslav Foerster (1859-1951) Sinfonia n.2 in Fa magg OP.29
(1892) (Allegro moderato, Andante sostenuto,
Allegro, Allegro con brio*)

Otakar Šín (1881-1943) trascrizione (1922)
per pianoforte a 4 mani

• SABATO 25 NOVEMBRE ORE 20.30 • Oratorio di S. Antonio Abate - Mozartina 2, Paularo

Alessandro Tammelleo e Gabriele Bressan - oboe
Alessandro Bressan - fagotto / Marius Bartoccini - organo e
clavicembalo / Alessandro Bizzarro - contrabbasso
Jan Dismas Zelenka (1679-1745) trio sonata in Fa magg. n.1
(Adagio ma non troppo, Allegro, Larghetto, Allegro assai*)
Arcangelo Corelli (1653-1713) trio sonate OP.3 n.4 (Largo, Vivace,
Adagio, Presto) e n.5 (Grave-Andante, Allegro, Largo, Allegro)

• DOMENICA 26 NOVEMBRE ORE 16.30 • Sala convegni "Cjase da int", Cercivento

Sebastian Di Bin - pianoforte

F. Chopin Studi n.1, 2, 5 OP.25 / n.7 OP.25 / n.3 OP.10 /
n.10, 11 OP.25 / n.12 OP.10 / n.3,12 OP.25

Petr Iljič Čajkovskij (1840-1893) Dumka OP. 9
Sergej Rachmaninov (1873-1943) Momenti musicali n.3, 4, 6 OP.16

• SABATO 2 DICEMBRE ORE 20.30 • Museo Carnico delle Arti e Tradizioni Popolari "M. Gortani", Tolmezzo

Luca Chiandotto - pianoforte

Robert Schumann (1810-1856) Toccata in Do maggiore OP.7
Maurice Ravel (1875-1937) 3 Miroirs M.43, II. Oiseaux tristes,
III. Une barque sur l'océan, IV. Alborada del gracioso

F. Chopin Sonata in Si minore n.2 OP.35 (Grave - Doppio movimento,
Scherzo, Marcia funebre-Lento, Finale-Presto)

• DOMENICA 3 DICEMBRE ORE 16.30 • Oratorio di S. Antonio Abate - Mozartina 2, Paularo

Marius Bartoccini - pianoforte "La sonata ai vertici del classicismo"

J. K. Vaňhal Sonata in Re minore (Adagio-Allegro, Adagio, Allegro*)

L. Koželuh Sonata in Sol minore OP.15 n.1
(Largo-Allegro molto, Largo, Rondò-Allegro*)