

EVENTI (prenotazioni al 0427 50564)

dal 28 marzo al 2 giugno

MOSTRA FOTOGRAFICA
"La via maestra della pittura
nella forania di Spilimbergo"
presso la chiesa di Santa Cecilia.

ore 9,00 - 19,00 tutti i giorni

30 marzo lunedì

CORSO DI AGGIORNAMENTO
accreditato, solo per gli insegnanti
dei gruppi in visita alla mostra.

ore 18,45 - 19,45

31 marzo e 8 aprile

CORSO PEDAGOGICO
accreditato per docenti ed educatori
"Una valigia di idee" a cura di
FEDERICA PAGNUCCO e
SARA COLAUTTI, illustratrici.

ore 17,00 - 19,00 con prenotazione

4 aprile sabato

PERCORSI CULTURALI
Visita guidata in mostra e nelle chiese
di Provesano e Barbeano. I cicli di
affreschi nella via maestra della pittura:
Gianfrancesco da Tolmezzo.

ore 14,30 - 17,30 con prenotazione

12 aprile domenica

LECTIO
"Itinerari nell'arte sacra"
a cura di don SIMONE TOFFOLON
presso cinema Castello.

ore 15,30

18 aprile sabato

PERCORSI CULTURALI
Presentazione libro "Le chiese dello
spilimberghese nella via maestra della
pittura" e nuovi deplianti turistici.
Interviene mons. BASILIO DANELON,
presso il duomo di s. Maria Maggiore.

ore 16,00

19 aprile domenica

RACCONTO E GIOCO
Il bello della "strada"
a cura di Agesci Spilimbergo.

ore 15,00 - 18,00

25 aprile sabato

APERTURA SERALE della mostra

fino alle ore 24,00

in occasione della 7ª Tiliment Marathon
Bike, gara di coppa del mondo.

9 maggio sabato

LABORATORIO
"Metafora del viaggio tra realtà e sogno"
a cura di BRUNO FADEL artista e
didatta.

ore 14,30 - 18,30 con prenotazione

10 maggio domenica

LECTIO
"I luoghi non comuni dell'arte
contemporanea" a cura di CHIARA
TAVELLA, critico d'arte,
presso cinema Castello.

ore 15,30

15 maggio venerdì

TESTIMONIANZA
"Le quattro grandi vie dei pellegrinaggi"
a cura di Mario Concina,
presso cinema Castello.

ore 20,45

16 maggio sabato

LECTIO
"Itinerari in Terra Santa: storie per la
trascendenza" a cura di don CHINO
BISCONTIN presso cinema Castello.

ore 15,30

APERTURA SERALE della mostra
fino alle ore 24,00

17 maggio domenica

GIOCO ANIMATO PER RAGAZZI
a cura del Foro Ludico Spilimberghese.

ore 15,00 - 18,00

23 maggio sabato

PERCORSI CULTURALI
Visita guidata in mostra e nelle chiese
di Baseglia e Lestans. I cicli di affreschi
nella via maestra della pittura: Pomponio
Amalteo.

ore 14,30 - 17,30 con prenotazione

**PERCORSI
CULTURALI
nello spilimberghese**

UN TERRITORIO D'ARTE TRA '300 E '600

INFORMAZIONI +39 347 7165067 Alessandro Serena, +39 346 3693812 Ramona Lucarelli



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo
Soprintendenza per i beni storici e
artistici del Friuli Venezia Giulia



FONDAZIONE
CRP



PATROCINIO



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



Regione del Veneto



Provincia di Pordenone



Provincia di Udine
Province di Udin



Comune di Spilimbergo

SOSTEGNO



FONDAZIONE
CRP

Diocesi di Concordia-Pordenone
Comune di Spilimbergo

COLLABORAZIONE



Scuola Mosaicisti del Friuli

UCIIM FVG: sezione di Pordenone

Settimanali Diocesani
"Il Popolo" - Pordenone
"La vita cattolica" - Udine
"Voce Isontina" - Gorizia
"Vita Nuova" - Trieste



CONTRIBUTO



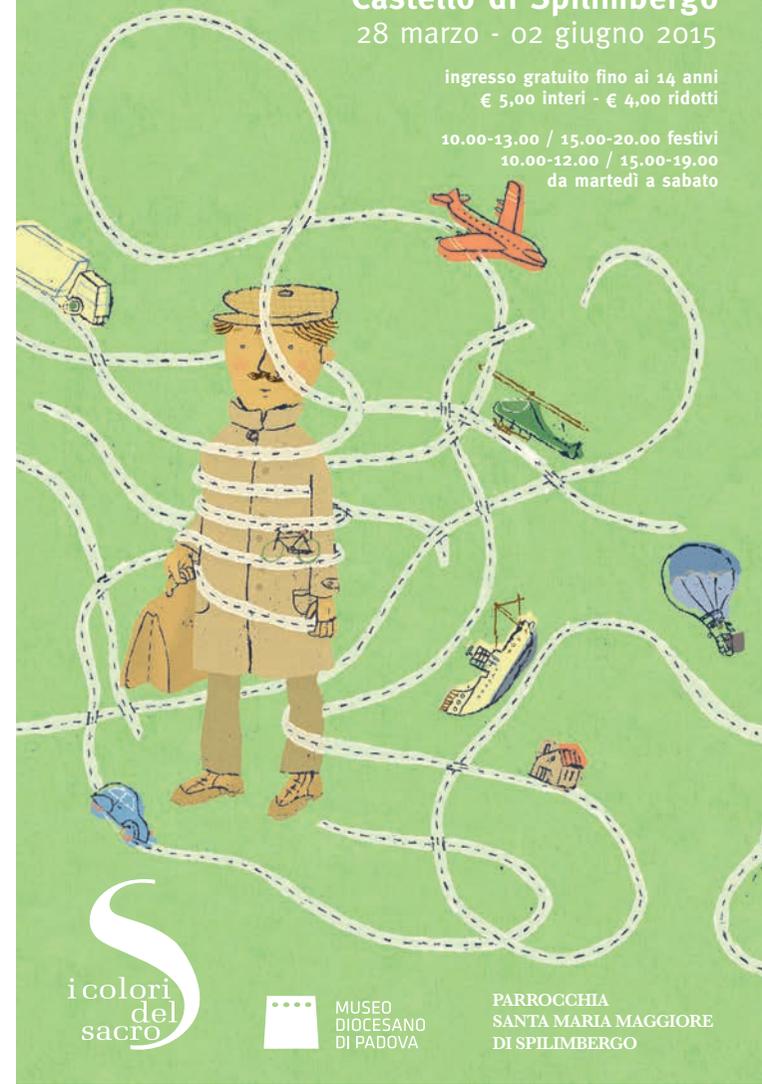
il viaggio

settima rassegna
internazionale di illustrazione

Castello di Spilimbergo
28 marzo - 02 giugno 2015

ingresso gratuito fino ai 14 anni
€ 5,00 interi - € 4,00 ridotti

10.00-13.00 / 15.00-20.00 festivi
10.00-12.00 / 15.00-19.00
da martedì a sabato



i colori
del
sacro

MUSEO
DIOCESANO
DI PADOVA

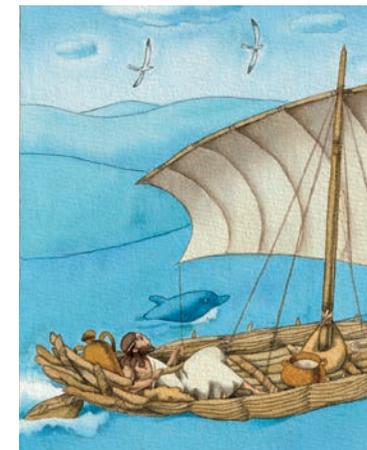
PARROCCHIA
SANTA MARIA MAGGIORE
DI SPILIMBERGO

Nel viaggio a Spilimbergo merita apprezzare l'affresco ritrovato sul portale
del Duomo e l'organo con le dodici opere pittoriche più importanti
del "Pordenone", con il cassone fra i più antichi al mondo che compie 500 anni.

PELLEGRINI ANTICHI E NUOVI, conquistatori d'imperi, ricercatori di fortuna, marciatori delle metropoli e viaggiatori dello spazio, ansiosi di imprimere un'orma sul suolo di qualche deserto planetario, tutti in viaggio, in cammino verso orizzonti lontani o mete vicine. L'uomo sin dall'inizio dei tempi nasconde nel cuore un profondo anelito a uscire da sé, raggiungere un oltre, **INSEGUIRE UN SOGNO, UN DESIDERIO**. Esiste qualcosa che unisca coloro che scelgono di viaggiare e fare del proprio viaggio realtà, e non solo un sogno? Cosa accade quando si lasciano le proprie sicurezze per partire alla ricerca del nuovo? Quali emozioni accompagnano il viaggio? E soprattutto **CHE SENSO HA VIAGGIARE?**

EN Old and new pilgrims, conquerors of empires, luck hunters, metropolitan marchers and space travelers, eager to impress their footprint on the soil of some planetary desert. We are all on a journey, on the way towards faraway or nearby destinations. From the beginning of time, man hides in his heart a deep longing to get out of himself, reach beyond, follow a dream, a desire. Is there anything that unites all who choose to travel and make their trip not only their dream, but also their reality? What happens to an individual when leaving securities to start the search for the new? What emotions accompany this journey? And above all, what does it mean to travel?

DE Alte und neue Pilger, Eroberer der Reiche, Glücksforscher, Geher der Metropolen und Reisenden des Weltraumes, die eine Spur einzudrücken in den Erdboden der einigen planetarischen Wüste ungeduldig sind, alle unterwegs in Richtung auf entfernte Horizonte oder nahe Ziele. Schon zu Beginn der früheren Zeiten versteckt der Mensch eine tiefe Sehnsucht in den Herz hinter sich selbst zu lassen, weiterzugehen, einen Traum, einen Wunsch zu verfolgen. Besteht etwas, das derjenige die zu reisen und ihre Reise zu verwicklichen wählen verbindet? Was geschieht, wenn man ihre Gewissenheiten, um abzureisen auf der Suche nach der Neue lässt? Welche Gefühle begleiten die Reise? Und vor allem was hat für einen Zweck reisen?



GLI ILLUSTRATORI IN MOSTRA

Ofra Amit **ISRAEL**, Federico Appel **ITALY**, Monica Auriemma **ITALY**, Bolormaa Baasansuren **MONGOLIA**, Alicia Baladan **URUGUAY**, Michael Bardeggia **ITALY**, Elisabetta Benfatto **ITALY**, Marcella Branciforte **ITALY**, Giuseppe Branghiroli **ITALY**, Yodchat Bupasiri **THAILANDIA**, Alain Cancellieri **ITALY**, Sabrina Cesaro **ITALY**, Katrin Coetzer **SOUTH AFRICA**, Lisa D'Andrea **ITALY**, Alessandra D'Este **ITALY**, Tommaso D'Incalci **ITALY**, Andrea Dalla Val **ITALY**, Daniele Diella **ITALY**, Miguel Ángel Díez **SPAIN**, Maria Distefano **ITALY**, Giuliano Ferri **ITALY**, Maria Gabriella Gaspari **ITALY**, Luisa Gialma **ITALY**, Laura Giorgi **ITALY**, Francesco Giustozzi **ITALY**, Sana Habibi Rad **IRAN**, Akira Hamano **JAPAN**, Carole Hénaff **FRANCE**, Svyetlan Junakovic **CROATIA**, Sharareh Khosravani **IRAN**, Sarah Khoury **ITALY**, Tamaki Kimura **JAPAN**, Torben Kuhlmann **GERMANY**, Anna Emilia Laitinen **FINLAND**, Sara Lundberg **SWEDEN**, Carla Manea **ITALY**, Giovanni Manna **ITALY**, Gioia Marchegiani **ITALY**, Daniela Miotti **ITALY**, Dinara Mirtalipova **UZBEKISTAN**, Jacqueline Molnár **HUNGARY**, Yolanda M. Fernández **SPAIN**, Anna Obon San José **SPAIN**, Bente Olesen Nyström **DENMARK**, Silvia Paggiarin **ITALY**, Juan Carlos P. Macías **MEXICO**, Annalisa Papagna **ITALY**, Arianna Papini **ITALY**, Andreina Parpajola **ITALY**, Cristina Pieropan **ITALY**, Miro Pogran **SLOVAKIA**, Sonia Possentini **ITALY**, Valentina Salmaso **ITALY**, Caterina Santambrogio **ITALY**, Victoria Semykina **RUSSIA**, Loretta Serrofilli **ITALY**, Lucia Sforza **ITALY**, Marco Somà **ITALY**, Franki Sparke **AUSTRALIA**, Nazili Tahvily **IRAN**, Monica Taini **ITALY**, Marie Van Praag **BELGIUM**, João Vaz de Carvalho **PORTUGAL**, Marisa Ventura **ITALY**, Emma Virke **SWEDEN**, Linda Wolfsgruber **ITALY**, Roger Ycaza **ECUADOR**, Betania Zacarias **ARGENTINA**

Mostra I COLORI DEL SACRO. IL VIAGGIO ideata e realizzata da Museo Diocesano di Padova – Curatore: Andrea Nante – Catalogo: Sabrina Doni, Andrea Nante – Editore: Mediagraf s.p.a. – www.icoloridelsacro.org

Per Spilimbergo – Coordinatore: Alessandro Serena
Organizzazione: Parrocchia S. Maria Maggiore di Spilimbergo
Si ringrazia: commissione cultura e volontari – www.parrocchiaspilimbergo.it

Laboratori in mostra a cura di Emanuele Bertossi, Alessandra Cimatoribus, Sara Colautti, Federica Pagnucco, Silvia Pignat, Luisa Tomasetig.