

## **In risposta all'attuale emergenza sanitaria, tornano gli appuntamenti online GRATIS con il grande cinema d'autore!**

Alla luce delle disposizioni governative messe in atto per contrastare e contenere la diffusione da Coronavirus, **MYmovies** e il **Far East Film Festival di Udine** confermano la propria posizione **"dalla parte del pubblico"** e sostengono con forza la campagna **#iorestoacasa**, offrendo gratis una risposta concreta all'attuale voglia di cinema e di socialità!

Si parte **venerdì 20 marzo alle 21.30** con la **prima visione assoluta** di un capolavoro: stiamo parlando del magnifico ***Burning*** di **Lee Chang-dong**, tratto da un racconto breve di **Murakami** e definito da **Barack Obama** **"il miglior film del 2018"**. Un bruciante mystery-thriller che scava dentro le ombre di uno strano triangolo (amoroso?). Un dramma dell'anima dove tutto è doppio, dove tutto può doppiamente ingannare gli occhi e il cuore...

**Qui l'elenco completo dei titoli che il FEFF condividerà con il pubblico:** [www.mymovies.it/iorestoacasa/feff](http://www.mymovies.it/iorestoacasa/feff)

Per **assistere gratuitamente online alle visioni collettive dei film in streaming** promossi da **MYmovies** sarà sufficiente collegarsi dal proprio computer, tablet o device all'indirizzo [www.mymovies.it/iorestoacasa/](http://www.mymovies.it/iorestoacasa/), selezionare i film da vedere e prenotare uno dei **25.000 posti disponibili nelle sale web**. La piattaforma **MYMOVIESLIVE** simula fedelmente la visione di un film al cinema, i posti assegnati sono limitati e numerati e gli streaming iniziano a un orario prestabilito. È possibile vedere gli altri spettatori in sala, fare amicizia e conversare in chat.

L'iniziativa di **MYmovies** si inserisce nell'ambito della campagna di sensibilizzazione **#iorestoacasa** in collaborazione con Bim Distribuzione, CG Entertainment, CinemAutismo, Far East Film Festival, Fondazione Stensen, Lo schermo dell'arte, Okta Film, Torino Underground, Tucker Film, Valmyn e Wanted Cinema.

**Programmazione completa #IORESTOACASA su MYMOVIESLIVE:**

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b><u>Lunedì 23 marzo</u></b><br/> <b>ore 21.00</b><br/> <b>"Il prigioniero coreano"</b><br/> di K. Ki-Duk<br/> (Far East Film Festival, Tucker Film, CG Entertainment)</p> <p><b>ore 22.00</b><br/> <b>"Olma Djon"</b><br/> di V. Yakubov<br/> (Torino Underground)</p>  | <p><b><u>Martedì 24 marzo</u></b><br/> <b>ore 20.00</b><br/> <b>"Le incredibili avventure di Chan"</b><br/> di Y. Fujita<br/> (Far East Film Festival, Tucker Entertainment)</p> <p><b>ore 21.00</b><br/> <b>"Il buono, il matto e il cattivo"</b><br/> di K. Ji-Woon<br/> (Far East Film Festival, Tucker Entertainment)</p> <p><b>ore 22.00</b><br/> <b>"Sheep Hero - Eroe delle pelli"</b><br/> di T. Van Zantvoort<br/> (Torino Underground)</p> | <p><b><u>Mercoledì 25 marzo</u></b><br/> <b>ore 21.00</b><br/> <b>"Viaggio a Tokyo"</b><br/> di Y. Ozu<br/> (Far East Film Festival, Tucker Film, CG Entertainment)</p> <p><b>ore 22.00</b><br/> <b>"Tiger Mountain"</b><br/> di Tsui Hark<br/> (Far East Film Festival, Tucker Film, CG Entertainment)</p> <p><b>ore 22.00</b><br/> <b>"Anna's War"</b><br/> di A. Fedorčenko<br/> (Torino Underground)</p> |
| <p><b><u>Giovedì 26 marzo</u></b><br/> <b>ore 20.00</b><br/> <b>"Tarda primavera"</b><br/> di Y. Ozu<br/> (Far East Film Festival, Tucker Film, CG Entertainment)</p> <p><b>ore 21.00</b><br/> <b>"Castaway on the moon"</b><br/> di L. Hae-jun<br/> (Far East Film Festival, Tucker Film, CG Entertainment)</p> <p><b>ore 22.00</b><br/> <b>"Philophobia"</b><br/> di G. Davies<br/> (Torino Underground)</p> | <p><b><u>Venerdì 27 marzo</u></b><br/> <b>ore 20.00</b><br/> <b>"Fiori d'equinozio"</b><br/> di Y. Ozu<br/> (Far East Film Festival, Tucker Entertainment)</p> <p><b>ore 21.00</b><br/> <b>"La Gomera - L'isola dei fischi"</b><br/> di C. Porumboiu<br/> (Valmyn, Fondazione Stensen, Entertainment)</p> <p><b>ore 22.00</b><br/> <b>"Dentro il collettivo"</b><br/> di L. Melegari<br/> (Torino Underground)</p>                                   | <p><b><u>Sabato 28 marzo</u></b><br/> <b>ore 20.00</b><br/> <b>"Masquerade"</b><br/> di Chang-min Chu<br/> (Far East Film Festival, Tucker Film, CG Entertainment)</p> <p><b>ore 21.00</b><br/> <b>"The Rider - Il sogno di un cowboy"</b><br/> di C. Zhao<br/> (Wanted Cinema, CG Entertainment)</p> <p><b>ore 22.00</b><br/> <b>"Doubtful"</b><br/> di E. Elya<br/> (Torino Underground)</p>               |
| <p><b><u>Domenica 29 marzo</u></b><br/> <b>ore 21.00</b><br/> <b>"Il gusto del sake"</b><br/> di Y. Ozu<br/> (Far East Film Festival, Tucker Film, CG Entertainment)</p> <p><b>ore 22.00</b><br/> <b>"La primavera di Christine"</b><br/> di M. Unger</p>  | <p><b><u>Lunedì 30 marzo</u></b><br/> <b>ore 20.00</b><br/> <b>"Buongiorno"</b><br/> di Y. Ozu<br/> (Far East Film Festival, Tucker Entertainment)</p> <p><b>ore 21.00</b><br/> <b>"Estate 1993"</b><br/> di C. Simon<br/> (Wanted Cinema, CG Entertainment)</p>   | <p><b><u>Martedì 31 marzo</u></b><br/> <b>ore 21.00</b><br/> <b>"Tardo autunno"</b><br/> di Y. Ozu<br/> (Far East Film Festival, Tucker Film, CG Entertainment)</p> <p><b>ore 22.00</b><br/> <b>"La mia vita è un ballo - La Chana"</b></p>  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>(Wanted Cinema, CG Entertainment)</p>  |  | <p>di L. Stojevic<br/>(Wanted Cinema)</p>   |
| <p><b><u>Mercoledì 1 aprile</u></b><br/> <b>ore 21.00</b><br/> <b>"Blue my mind - Il segreto dei miei anni"</b><br/> di L. Brühlmann<br/> (Wanted Cinema, CG Entertainment)</p> <p><b>ore 22.00</b><br/> <b>"Aftershock"</b><br/> di F. Xiaogang<br/> (Far East Film Festival, Tucker Film, CG Entertainment)</p> | <p><b><u>Giovedì 2 aprile</u></b><br/> <b>ore 15.00</b><br/> <b>"Thermae Romae"</b><br/> di H. Takeuchi<br/> (Far East Film Festival, Tucker Entertainment)</p> <p><b>ore 16.00</b><br/> <b>"Tutto ciò che voglio"</b><br/> di B. Lewin<br/> (CinemAutismo)</p> <p><b>ore 17.00</b><br/> <b>"The Wolfpack"</b><br/> di C. Moselle<br/> (Wanted Cinema)</p> <p><b>ore 20.00</b><br/> <b>"The Rider - Il sogno di un cowboy"</b><br/> di C. Zhao<br/> (Wanted Cinema, CG Entertainment)</p> <p><b>ore 21.00</b><br/> <b>"The Special Need"</b><br/> di C. Zoratti<br/> (Tucker Film, CG Entertainment)</p> | <p><b><u>Venerdì 3 aprile</u></b><br/> <b>ore 21.00</b><br/> <b>"Advanced Style - Le signore dello stile"</b><br/> di L. Plioplyte<br/> (Wanted Cinema, CG Entertainment)</p> <p><b>ore 22.00</b><br/> <b>"Tokyo Love Hotel"</b><br/> di R. Hiroki<br/> (Far East Film Festival, Tucker Film, CG Entertainment)</p> |
| <p><b><u>Sabato 4 aprile</u></b><br/> <b>ore 20.00</b><br/> <b>"Citizen Jane"</b><br/> di M. Tyrnauer<br/> (Wanted Cinema, CG Entertainment)</p> <p><b>ore 21.00</b><br/> <b>"Just Charlie - Diventa chi sei"</b><br/> di R. Fortune<br/> (Valmyn, Fondazione Stensen Entertainment)</p> <p><b>ore 22.00</b></p>  | <p><b><u>Domenica 5 aprile</u></b><br/> <b>ore 21.00</b><br/> <b>"La Douleur"</b><br/> di E. Finkiel<br/> (Valmyn, Fondazione Stensen, Entertainment)</p> <p><b>ore 22.00</b><br/> <b>"Detective Dee e il mistero fiamma fantasma"</b><br/> di T. Hark<br/> (Far East Film Festival, Tucker Entertainment)</p>   |   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>"The Bullet Vanishes"</b><br/>di Law Chi-Leung<br/>(Far East Film Festival, Tucke<br/>Film, CG Entertainment)</p> |  |  |
|---|--|--|