



**UNIVERSITÂT
DAL FRIÛL**

hic sunt futura



**CENTRI INTERDIPARTIMENTÂL
PAL SVILUP DE LENGHE E
DE CULTURE DAL FRIÛL**

**CENTRO INTERDIPARTIMENTALE
PER LO SVILUPPO DELLA LINGUA
E DELLA CULTURA DEL FRIULI**

Tal incuintri a vignaran dâts fûr i atestâts dai cors pai dipendents de Aministrazion Publiche finanziâts de Leç 482/1999 e chei dai cors pai zovins inmaneâts cul patrocini de ARLeF e in colaborazion cun Societât Filologjiche Furlane e Radio Onde Furlane.

Durante l'incontro saranno distribuiti gli attestati dei corsi per i dipendenti della Pubblica Amministrazione finanziati dalla Legge 482/1999 e quelli dei corsi per i giovani realizzati con il patrocinio dell'ARLeF e in collaborazione con Società Filologica Friulana e Radio Onde Furlane.

**CERIMONIE DI CONSEGNE DAI
ATESTÂTS DAI CORS DI FURLAN
E PROIEZION DI**

**CERIMONIA DI CONSEGNA DEGLI
ATESTATI DEI CORSI DI FRIULANO
E PROIEZIONE DI**



**VINARS AI 20 DI DICEMBAR DAL 2019
VENERDÌ 20 DICEMBRE 2019
aes 6 sot sere / ore 18.00**

**Aule Pier Paolo Pasolini, Palaç Garzolini-di Toppo Wassermann
Aula Pier Paolo Pasolini, Palazzo Garzolini-di Toppo Wassermann
(vie Glemone 92 / via Gemona 92)**

Dialic cul regjist **MARCO D'AGOSTINI**
par cure di **PAULI CANTARUT**
Dialogo con il regista **MARCO D'AGOSTINI**
a cura di **PAOLO CANTARUTTI**

*in colaborazion cun
in collaborazione con*

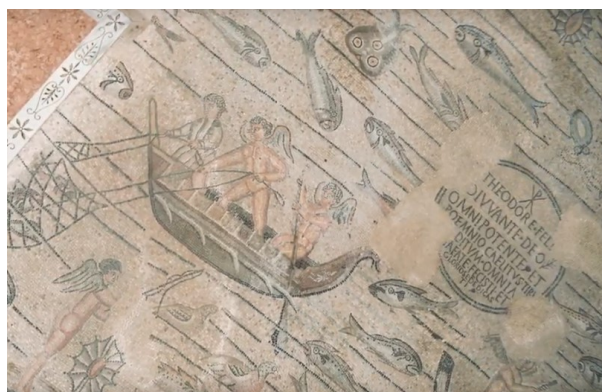
 **ASSOCIAZIONE CULTURALE
DON GILBERTO PRESSACCO**

Incanto al è un viaç di scuvierte midiant de ricercje storiche e des intuizions di un dai protagoniscj de sene culturâl furlane di fin Nûfcent: pre Gjilbert Pressac. Il so pinsîr al è stât un caleidoscopi di sugjestions, un zûc continui di rimants: dai studis intal setôr musicâl al teme de danze sacre e popolâr, fin ae interpretazion imagante dai mosaics de basiliche di Aquilee. Cu la sô ricercje al à tornât a peâ i fii dispierdûts e sparniçâts dal timp, metint in relazion la Aquilee dal prin secul dopo di Crist cun Alessandrie di Egjit, in chê volte pardabon la capitâl dal Mediterani. In grazie de testimoniance di chei che a àn condividût il so lavôr, chest viaç di scuvierte nus jude a interpretâ la nassite e la difusion dal Cristianisim di Aquilee. A vincj agns de muart, ce che nus à lassât pre Gjilbert Pressac al à un valôr culturâl inestimabil e al rinfuarce la idee di un Friûl tiere di confin, siôr di storie e di art, crosere di culturis e di spiritualitâts libaris.

Incanto è un viaggio di scoperta attraverso la ricerca storica e le originali intuizioni di uno dei protagonisti della scena culturale friulana di fine Novecento: don Gilberto Pressacco. Il suo pensiero è stato un caleidoscopio di suggestioni, un continuo gioco di rimandi: dagli studi in ambito musicale al tema della danza sacra e popolare, fino all'avvincente interpretazione dei mosaici della basilica di Aquileia. Con la sua ricerca ha riannodato fili dispersi e sparpagliati dal tempo, giungendo a collegare l'Aquileia del I sec. d.C. con Alessandria d'Egitto, a quel tempo la vera capitale del Mediterraneo. Grazie alla testimonianza di coloro che hanno condiviso il suo lavoro, questo viaggio di scoperta ci aiuta ad interpretare la nascita e la diffusione del Cristianesimo Aquileiese. A vent'anni dalla sua scomparsa, il lascito di don Gilberto Pressacco ha un'inestimabile valore culturale e avvalora l'idea di un Friuli terra di confine, ricco di storia e arte, crocevia di culture e spiritualità libere.

“Non è possibile fare una storia della profonda identità rustica del Friuli soltanto sulle fonti scritte perché queste rimandano solo agli strati sociali più alti. Recuperare gli strati sociali più bassi ma quelli più autenticamente legati alla storia friulana, è possibile soltanto cercando altre fonti. Accanto alle fonti scritte, tutto diventa fonte, questa è stata la grande intuizione di Don Gilberto Pressacco. Usare le parole, l'onomastica, la toponomastica, le titolazioni dei santi, la musica...”

Gianpaolo Gri



Sogjet Soggetto MARCO D'AGOSTINI, LUCA DE CLARA
Fotografie Fotografia DEBORA VRIZZI, CLAUDIO CESCUTTI
Sunôr Suono HAVIR GERGOLET Montaç **Montaggio** BEPPE LEONETTI
Animazion Animazione MIRKO MONTI Dissens **Illustrazioni** MASSIMILIANO RIVA
Musichis Musiche GLAUCO VENIER Sound design ERIC GUERRINO NARDIN
Organizazion Organizzazione ANNA DI TOMA Une produzion di **Prodotto**
 da DORINO MINIGUTTI **Direzût di Diretto** da MARCO D'AGOSTINI

Una produzion

Una produzione

agherose



ASSOCIAZIONE CULTURALE
DON GILBERTO PRESSACCO

Cu la poie di con il sostegno di



FONDAZIONE AQUILEIA



FONDAZIONE
FRIULI

Società Filologiche Furlane **ICQ** Società Filologica Friulana



UNIVERSITÀ
DAL FRIÛL
hic sunt futura

