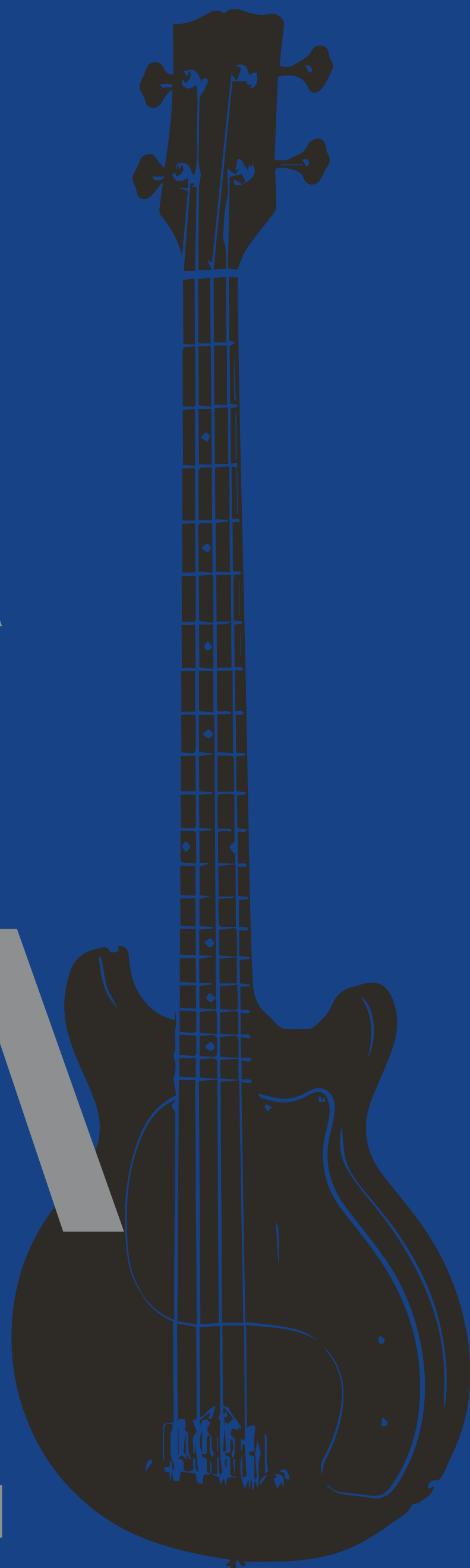


MU- SICA IN VILLA - 022



07 luglio / 08 settembre

www.picmediofriuli.it

PROGETTO[™]
INTEGRATO
CULTURA
del medio friuli



FONDAZIONE
FRIULI

Banca
Credito Cooperativo FVG

TER

INGRESSO LIBERO



GIOVEDÌ 07 LUGLIO - ORE 21

TOMBA DI MERETO DI TOMBA - CURTÎL DI PIGNÛL
(♣ SALA SAN MARCO A SAN MARCO DI MERETO DI TOMBA)

TINISSIMA 4TET / SUITE FOR TINA MODOTTI

DOMENICA 10 LUGLIO - ORE 21

FLAMBRO DI TALMASSONS - CORTE CASA CAVARZERANI
(♣ AUDITORIUM COMUNALE DI TALMASSONS)

PLAYA DESNUDA / LIVE SOUND '22

GIOVEDÌ 14 LUGLIO - ORE 21

VILLAORBA DI BASILIANO - VILLA OCCHIALINI (♣ EX ASILO DI BLESSANO DI BASILIANO)

**TALLIENTE - PACORIG - MIORELLI
/ RITRATTO DEL LEONE WILLIE "THE LION" SMITH**

VENERDÌ 15 LUGLIO - ORE 19

LAVARIANO DI MORTEGLIANO - VILLA BOSSI (♣ CASA DELLA GIOVENTÙ)

**QUARTETTO STRADIVARIUS
/ I QUARTETTI PER ARCHI DI MOZART**

VENERDÌ 22 LUGLIO - ORE 21

FLAMBRUZZO DI RIVIGNANO TEOR - VILLA BADOGLIO (♣ AUDITORIUM COMUNALE DI RIVIGNANO)

ANDREA CENTAZZO / CYCLES OF LIFE

DOMENICA 24 LUGLIO - ORE 19

SANTA MARIZZA DI VARMO - CHIESETTA DI SANTA MARIA ASSUNTA

**EMANUELA BATTIGELLI / VIAGGIO ITALIANO & LE NINFEE...
UN PERCORSO FRA SUONO E TEMPO**

MERCOLEDÌ 27 LUGLIO - ORE 21

CODERNO DI SEDEGLIANO - SAGRATO CHIESA PARROCCHIALE SS. FILIPPO E GIACOMO
(♣ TEATRO COMUNALE DI SEDEGLIANO)

**CORO DEL FRIULI VENEZIA GIULIA / SCONFINATI
CONCERTO TEATRALE SUI MONDI DI FRONTIERA**

DOMENICA 31 LUGLIO - ORE 7

SANT'ODORICO DI FLAIBANO - PARCO SUL TAGLIAMENTO
(♣ ORE 19 - CENTRO CIVICO SOCIALE DI FLAIBANO)

COMISSO - TURCHET - COLUSSI / NUMEN

GIOVEDÌ 04 AGOSTO - ORE 21

PASSARIANO DI CODROIPO - PARCO VILLA MANIN
(♣ TEATRO COMUNALE BENOIS DE CECCO DI CODROIPO)

VENICE CHAMBER ORCHESTRA / TOSCA

DOMENICA 07 AGOSTO - ORE 7

MUZZANA DEL TURGNANO - AREA ROLAZ (♣ ORE 19 - SALA PARROCCHIALE VILLA RUBINI)

**RINALDI - MAGATELLI - D'ORLANDO
/ SAPIENS DOESN'T MEAN SAPIENS**

VENERDÌ 19 AGOSTO - ORE 19

CASTIONS DI STRADA - BIOTOPO TORBIERA SELVOTE (♣ SALA SAN CARLO)

**MATTEO ANDRI / 32X32
32 COMPOSITORI DEL FVG DIALOGANO CON BEETHOVEN**

DOMENICA 21 AGOSTO - ORE 19

STERPO DI BERTIOLO - VILLA COLLOREDO VENIER (♣ AUDITORIUM COMUNALE DI BERTIOLO)

TRIO GUSTAV

GIOVEDÌ 25 AGOSTO LUGLIO - ORE 19

FRAFOREANO DI RONCHIS - ANCONA DI SANTA SABATA
(♣ CHIESA PARROCCHIALE SS. FERMI, RUSTICO E PROCOLO)

DUO LARUINA - PULIAFITO

DOMENICA 28 AGOSTO - ORE 19

GORIZZO DI CAMINO AL TAGLIAMENTO - SAGRATO CHIESETTA SS. CANZIO, CANZIANO,
CANZIANILLA E PROTO (♣ TEATRO COMUNALE DI CAMINO AL TAGLIAMENTO)

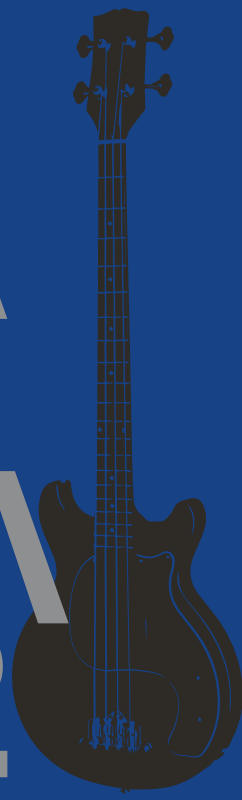
**LINO STRAULINO / I RUSIGNÛI DAL GNO BOSCHET
(LINO STRAULINO CJANTE ERMES)**

GIOVEDÌ 08 SETTEMBRE - ORE 21

VILLACACCIA DI LESTIZZA - AI COLONOS (♣ AUDITORIUM COMUNALE DI LESTIZZA)

**CORO DEL FRIULI VENEZIA GIULIA
/ MIO FRATELLO PARTÌ IN UN MATTINO MUTO...
PIERPAOLO E GUIDO**

MUSICA IN VILLA - 022



07 luglio /08 settembre

www.picmediofriuli.it

VENERDÌ 22 LUGLIO - ORE 21

FLAMBRUZZO DI RIVIGNANO TEOR
VILLA BADOGLIO
(🎻 AUDITORIUM COMUNALE DI RIVIGNANO)

ANDREA CENTAZZO CYCLES OF LIFE

Andrea Centazzo ★ tastiere, percussioni, campionamenti, musiche video, immagini

Considerato uno dei percussionisti più influenti degli ultimi 20 anni, Andrea Centazzo si è esibito come solista, direttore d'orchestra e con altri grandi artisti nei più importanti festival e stagioni concertistiche in Europa, Asia e negli Stati Uniti (dove risiede da tempo), Cycles of Life è un concerto multimediale solista che porta al pubblico diversi aspetti della ricerca musicale di Centazzo: le sue percussioni si fondono con l'elettronica, il computer sequencing e il campionamento digitale, regalando all'ascoltatore l'emozione di una nuova avventura sonora nel jazz, nel mondo e nella musica d'avanguardia contemporanea. Il programma è un remake di alcune delle più importanti opere multimediali del passato.

GIOVEDÌ 04 AGOSTO - ORE 21

PASSARIANO DI CODROIPO
PARCO VILLA MANIN
(🎻 TEATRO COMUNALE BENOIS DE CECCO DI CODROIPO)

VENICE CHAMBER ORCHESTRA TOSCA

Sara Pegoraro ★ Tosca
Im Suntain ★ Cavaradossi
Stavros Mantis ★ Scarpia
Alex Cerantola ★ sagrestano, Scianone
Fabrizio Zoldan ★ Angelotti, carceriere
Marco Feltrin ★ Spoletta
Pietro Semenzato ★ maestro concertatore, direttore
Gianluca Caporello ★ regia, scene, costumi
Coro di Accademia in Opera

La Venice Chamber Orchestra è costituita interamente da giovani musicisti brillantemente diplomati nei Conservatori del Veneto, che hanno deciso nel 2014, su iniziativa del coetaneo direttore d'orchestra Pietro Semenzato, di creare in maniera del tutto autonoma e autogestita un'orchestra giovanile dedita al repertorio sinfonico e operistico. I programmi proposti spaziano dal repertorio barocco e classico a quello romantico e novecentesco, con particolare attenzione alla valorizzazione di composizioni rare o poco conosciute dal grande pubblico. L'orchestra si è esibita in molte sale da concerto e teatri del Nord Italia con successo di pubblico e critica ed ospita abitualmente solisti, cantanti e direttori di fama internazionale.

GIOVEDÌ 07 LUGLIO - ORE 21

TOMBA DI MERETO DI TOMBA
CURTIL DI PIGNUL
(🎻 SALA SAN MARCO A SAN MARCO DI MERETO DI TOMBA)

TINISSIMA 4TET SUITE FOR TINA MODOTTI

Francesco Bearzatti ★ sax tenore, clarinetto
Giovanni Falzone ★ tromba
Danilo Gallo ★ contrabbasso, chitarra basso
Zeno de Rossi ★ batteria, percussioni

80 anni fa, nel gennaio del 1942, Tina Modotti moriva in un taxi a Città del Messico. Fotografa antifascista nata a Udine, donna ricca di talenti e di una personalità tenace e determinata, Tina visse una vita non comune fatta di esperienze straordinarie e di passione intensa. Troppo spesso giudicata come donna nella sua patria natale e troppo poco valorizzata – sempre in patria – per il suo lavoro che l'ha resa unica agli occhi del mondo, Musica in Villa la ricorda ed omaggia riproponendo, a quasi quindici anni di distanza, Suite for Tina Modotti: il primo lavoro del Tinissima 4tet capitanato da Francesco Bearzatti, che da lei ha tratto vita.

Ore 19,30 - percorso di visita alla vicina tûmbara protostorica (ritrovo in loco)

DOMENICA 24 LUGLIO - ORE 19

SANTA MARIZZA DI VARMO
CHIESETTA DI SANTA MARIA ASSUNTA

EMANUELA BATTIGELLI VIAGGIO ITALIANO & LE NINFE... UN PERCORSO FRA SUONO E TEMPO

Emanuela Battigelli ★ arpa

Gemonese, 1980, Emanuela Battigelli si è diplomata in arpa cum laude al Conservatorio di Udine ed ha conseguito l'Artist Diploma in Israele alla Samuel Rubin Academy of Music. È conosciuta a livello internazionale per il suo interesse nel campo della musica contemporanea e la capacità di creare programmi originali, che propongono l'arpa e la musica di oggi in chiave moderna, profonda e comprensibile. Importanti compositori le hanno dedicato brani solistici: vanta infatti prime incisioni e prime esecuzioni assolute e nazionali di opere di Luis De Pablo, Ivan Fedele, Reynaldo Hahn, Toshio Hosokawa, Malika Kishino, Somei Satoh, Leon Schidlowsky e Germaine Tailleferre. Ha collaborato con alcune fra le più rinomate orchestre quali Berliner Philharmoniker, London Philharmonia ed Orchestra del Teatro alla Scala, sotto la direzione di Daniel Barenboim, Simon Rattle e Kirill Petrenko.

Ore 18 - percorso di visita alla chiesetta

DOMENICA 07 AGOSTO - ORE 7

MUZZANA DEL TURGNANO
AREA ROLAZ
(🎻 ORE 19 - SALA PARROCCHIALE VILLA RUBINI)

RINALDI-MAGATELLI-D'ORLANDO SAPIENS DOESN'T MEAN SAPIENS

Gianpaolo Rinaldi ★ pianoforte
Mattia Magatelli ★ contrabbasso
Marco D'Orlando ★ batteria

Sapiens doesn't mean sapiens è il titolo dell'ultimo lavoro di Gianpaolo Rinaldi, pianista e compositore pordenonese, in trio con Mattia Magatelli al contrabbasso e Marco D'Orlando alla batteria. Il disco segna un nuovo ed importante capitolo nella produzione di un artista che vanta già una notevole discografia, tanti concerti dal vivo e progetti come ospite, co-headier, side man in prestigiose formazioni nazionali ed internazionali. Confino stile rinviato, questo progetto è sia un concept sia un flusso di coscienza che prende le mosse da vissuti personali e da riflessioni scaturite dalla lettura del filosofo contemporaneo israeliano Harari, le cui considerazioni sull'evoluzione, il progresso, il corso della vita e della società hanno dato origine a questa meditazione in musica.

GIOVEDÌ 25 AGOSTO LUGLIO - ORE 19

FRAFOREANO DI RONCHIS
ANCONA DI SANTA SABATA
(🎻 CHIESA PARROCCHIALE SS. FERMI, RUSTICO E PROCOLO)

DUO LARUINA-PULIAFITO

Luca Laruina ★ pianoforte
Antonino Puliafito ★ violoncello

Il Duo Laruina - Puliafito nasce dalle piacevoli conversazioni sulle funzioni ed il ruolo della Musica e su quali siano i compositori contemporanei che riescono a far risuonare le nostre emozioni più profonde che da tempo due amici – i musicisti appunto – portano avanti. Le parole si sono poi evolute e tramutate nella volontà di interpretare insieme alcuni dei lavori dei compositori individuati sia per il piacere di suonare insieme sia per lavorare sulle percezioni che la Musica può generare e che più di qualche volta preferiamo non sentire pienamente. È nato così questo progetto che alterna composizioni di Sakamoto, Glass, Newman, Hamasyan e Forrest a composizioni originali trascritte per violoncello e pianoforte.

DOMENICA 10 LUGLIO - ORE 21

FLAMBOURBA DI TALMASSONS
CORTE CASA CAVARZERANI
(🎻 AUDITORIUM COMUNALE DI TALMASSONS)

PLAYA DESNUDA LIVE SOUND '22

Michele Poletto ★ voce, chitarra elettrica, campionamenti, tastiere
Walter Sguazzin ★ basso, sequencer, midi controller
Pietro Sponton ★ batteria, drumpad
Francesco Ivone ★ tromba, melodica a fiato, tastiere, effetti
Giordano Sala ★ dubmaster

Con la versione reggae/dub di Primavera – successo di Luca Carboni del 1989 – prodotta da Christian Nooche Riganò, i Playa Desnuda segnano non solo il loro ritorno all'attività discografica ma anche a quella dal vivo: Live Sound '22 propone quattro musicisti sul palco ed altrettante postazioni in cui alternano strumenti tradizionali – batteria, basso, chitarra elettrica, fiati e voci – a drumpad, tastiere e controller midi. Accompagnata dal dubmaster Giordano Sala, già membro di The Young Tree, la band presenta un set moderno, ancora più potente e ballabile di quelli a cui ha abituato il suo eterogeneo pubblico nel corso della ormai lunga e consolidata carriera artistica.

MERCOLEDÌ 27 LUGLIO - ORE 21

CODERNO DI SEDEGLIANO
SAGRATO CHIESA PARROCCHIALE SS. FILIPPO E GIACOMO
(🎻 TEATRO COMUNALE DI SEDEGLIANO)

CORO DEL FRIULI VENEZIA GIULIA SCONFINATI CONCERTO TEATRALE SUI MONDI DI FRONTIERA

Mateja Ćernić ★ direttore
Andrea Musto ★ violoncello
Sara Papinutti ★ clarinetto
Mirko Ferlan ★ fisarmonica
Monica Mosolo, Alessandro Venier ★ voci recitanti

Da casa nostra, il confine orientale è una linea irregolare che oltrepassiamo senza farci caso, i secoli e la storia lo hanno segnato, spostato, rimodellato, rinforzato, cancellato. Da quella linea, la strada verso sud-est si schiude verso terre in cui sbarre e fili spinati si sono moltiplicati proprio nel momento in cui nel resto d'Europa le frontiere, una dopo l'altra, cadevano. Luogo dall'incredibile potenziale simbolico, il confine è comunque un ponte che racconta storie uniche e schiude un patrimonio di immagini, sensazioni, sapori, melodie, tradizioni e spiritualità che tanto affascina chi ha la fortuna (o l'ardire) di andarlo a scoprire.

Una co-produzione Bottega Errante, Coro del Friuli Venezia Giulia e Mittelfest 2020

VENERDÌ 19 AGOSTO - ORE 19

CASTONS DI STRADA
BIOTOPO TORBIERA SELVOTE
(🎻 SALA SAN CARLO)

MATTEO ANDRI 32X32 32 COMPOSITORI DEL FVG DIALOGANO CON BEETHOVEN

Matteo Andri ★ pianoforte

Prende avvio in questa edizione di Musica in Villa un nuovo pluriennale, originale ed ambizioso allestimento: l'integrale delle sonate per pianoforte di Beethoven abbinato alle musiche di compositori contemporanei del Friuli Venezia Giulia, per un avvincente viaggio sonoro ricco di rimandi e contrasti, un gioco di specchi tra capolavori del passato e nuove frontiere sonore affidato alle mani del pianista Matteo Andri. Nati compositori nel panorama internazionale e giovani laureati dei conservatori regionali dialogano quindi con il genio di Bonn con proprie partiture presentante anche in prima assoluta, in un intreccio che permette di far apprezzare l'ampia gamma di visioni e di pensieri sulla Musica odierna, dalle partiture di colonne sonore fino alle influenze jazz, dalla scrittura densa di effetti allo stile minimal e neonotale.

DOMENICA 28 AGOSTO - ORE 19

GORIZZO DI CAMINO AL TAGLIAMENTO
SAGRATO CHIESETTA SS. CANZIO, CANZIANO,
CANZIANILLA E PROTO
(🎻 TEATRO COMUNALE DI CAMINO AL TAGLIAMENTO)

LINO STRAULINO I RUSIGNÙI DAL GNO BOSCHET (LINO STRAULINO CJANTE ERMES)

Lino Straulino ★ chitarra, tamburo, raganella, voce
Giulio Venier ★ violino, flauto, piva di sacco
Serena Gani ★ oboe, corno inglese

400 anni fa a Colloredo di Monte Albano nasceva Ermes di Colloredo che poi, esattamente 70 anni dopo – nel 1692 - dopo aver attraversato quasi tutto il secolo, moriva in quello che lui definì il "più bel brolo del Friul": Gorizzo di Camno al Tagliamento. Autore di poesie e sonetti dotati di un grande realismo, non privi di punte satiriche e burlesche, è considerato il cantore ed il padre della letteratura friulana, Ermes di Colloredo trascorse qui i suoi anni poeticamente più produttivi e qui Musica in Villa lo ricorda. Nel 1996, dopo un intenso lavoro di ricerca, Lino Straulino pubblicò un lavoro di gran pregio dal titolo Lino Straulino cjanje Ermes musicando otto componimenti del poeta-militare. Quel lavoro viene ora ripreso, arricchito di sonorità ed ampliato ad includere anche alcuni sonetti del Di Colloredo. Un appuntamento imperdibile che prevede un ulteriore secondo concerto, nei giorni a seguire, nel castello di Colloredo di Monte Albano.

Ore 18 - percorso di visita alla chiesetta

GIOVEDÌ 14 LUGLIO - ORE 21

VILLADORBA DI BASILIANO
VILLA OCCHIALINI
(🎻 EX ASILO DI BLESSANO DI BASILIANO)

TALLIENTE-PACORIG-MIORELLI RITRATTO DEL LEONE WILLIE “THE LION” SMITH

Aida Talliente ★ voce, suoni, effetti
Giorgio Pacorig ★ fender rhodes, organo, synthkorg ms20
Cosimo Miorelli ★ live painting

Li ho suonati tutti barrel house, ragtime, blues, dixieland, boogie woogie, swing, bebop, bop, persino classica. Non fa la minima differenza il nome che i critici o i giornalisti musicali ci appiccicano sopra. È tutta musica ed è tutta un'espressione dell'animo umano, Willie "The Lion" Smith

Willie "The Lion" Smith, il suo piano, la sua musica, le sue funamboliche esecuzioni e non solo raccontate attraverso quadri sonori, in cui le sue parole, la poesia di Amiri Baraka, i rumori dell'ambiente e una musica che a volte arriva all'urlo costruiscono situazioni diverse, frammenti di vita. Un film sonoro in cui le sue composizioni vengono usate in modo libero: scomponendole, rielaborandole e intrecciando stili diversi come lui faceva con ogni melodia.

Ore 19 - percorso di visita alla vicina chiesetta Sant'Orsola (ritrovo in loco)

DOMENICA 31 LUGLIO - ORE 7

SANT'ODORICO DI FLAIBANO
PARCO SUL TAGLIAMENTO
(🎻 ORE 19 - CENTRO CIVICO SOCIALE DI FLAIBANO)

COMISSO-TURCHET-COLUSSI NUMEN

Angelo Comisso ★ pianoforte
Alessandro Turchet ★ contrabbasso
Luca Colussi ★ batteria

Nella sua nuova formazione in trio, il pianista Angelo Comisso ha trovato in Luca Colussi e Alessandro Turchet due partner sensibili che lo seguono nel suo virtuosismo, nel flusso di armonia infinita e passionale, nelle sembianze di una completa improvvisazione. La formazione classica di Comisso pone le basi per un jazz saldamente ancorato alla dimensione europea dell'immagine sonora e del fraseggio, ma allo stesso tempo apre una porta a mondi sonori ampi ed espansivi che cambiano e si evolvono in modo abbagliante. Numen porta con leggerezza mediterranea a tentazioni melodiche, riferimenti etnici, suggestioni liriche e atmosfere visionarie, sempre in un equilibrio timbrico assoluto.

DOMENICA 21 AGOSTO - ORE 19

STERPO DI BERTIOLO
VILLA COLLOREDO VENIER
(🎻 AUDITORIUM COMUNALE DI BERTIOLO)

TRIO GUSTAV

Francesco Comisso ★ violino
Olaf John Laneri ★ pianoforte
Dario Destefano ★ violoncello

Il Trio Gustav nasce dal desiderio del violoncellista Dario Destefano e del violinista Francesco Comisso di continuare nel loro pluriennale sodalizio artistico, avviato anni fa in precedente piano trio e che prosegue ora con il pianista Olaf John Laneri. Il Trio si riconosce nel dialogo, nel culto del suono e nel rispetto della forma e si dedica sia alla grande letteratura cameristica composta per questa formazione sia alla rivalutazione di quel tesoro che è il repertorio cameristico italiano. Alle composizioni di Beethoven, Brahms, Schumann, Dvořák, Mendelssohn, Ravel e Sostakovič, il Trio Gustav abbina quindi con disinvoltura opere di Bossi, Busoni, Casella, Martucci e Wolf- Ferrari, andando ben oltre la più comune tradizione operistica. Il virtuosismo strumentale tipicamente italiano e l'esperienza concertistica internazionale dei tre interpreti si fondono così rendendo ogni esecuzione carica di energia ed eleganza interpretativa.

GIOVEDÌ 08 SETTEMBRE - ORE 21

VILLACACCIA DI LESTIZZA
AI COLONOS
(🎻 AUDITORIUM COMUNALE DI LESTIZZA)

CORO DEL FRIULI VENEZIA GIULIA MIO FRATELLO PARTI IN UN MATTINO MUTO... PIERPAOLO E GUIDO

Anna Molaro ★ violoncello
Mauro Zavagno ★ contrabbasso
Michele Montagner ★ percussioni
Aaron Collavini ★ percussioni
Matteo Andri ★ pianoforte
Monica Mosolo, Massimo Somaglinio ★ voci recitanti
Cristiano Dell'Oste ★ direttore

Nel 1944, mentre Pier Paolo faceva la sua Resistenza "con le armi della poesia", Guido, di tre anni più giovane, si unì ai partigiani della Brigata Osoppo sulle montagne del Friuli, dove venne ucciso dal Gap comunisti nell'eccidio di Porzûs. La tragedia segnò profondamente e per sempre Pier Paolo: sul piano degli affetti e sul piano politico. Iniziò infatti per lui quel sofferto processo di maturazione politica che lo portò a militare nel Pci. Tra questi due momenti, la scrittura di un dramma che Pasolini non volle mai pubblicare, l'Inces tal Friul, che contiene la più bella pagina da lui dedicata a Guido. Se non fosse che l'atto unico sarebbe stato scritto nel 1944, un anno prima della morte del fratello...

L'evento, realizzato in collaborazione con l'Associazione Culturâl Colonos di Villacaccia di Lestizza e inserito anche nella rassegna Avostanis 2022, prevede l'esecuzione di due brani in prima assoluta regionale commissionati rispettivamente a Giovanna Marini e Virginia Guastella dal Coro FVG per l'anno di Pasolini e dal Festival Elba Isola Musicale d'Europa.

VENERDÌ 15 LUGLIO - ORE 19

LAVARIANO DI MORTEGLIANO
VILLA BOSSI
(🎻 CASA DELLA GIOVENTÙ)

QUARTETTO STRADIVARIUS I QUARTETTI PER ARCHI DI MOZART

Stefano Picotti ★ primo violino
Caterina Picotti ★ secondo violino
Annalisa Clemente ★ viola
Lisa Pizzamiglio ★ violoncello

Continua l'omaggio di Musica in Villa a Mozart ed al suo genio creativo con il penultimo esclusivo appuntamento dedicato all'allestimento di tutti i quartetti per archi da lui composti: un progetto originale che si è sviluppato in diverse edizioni della manifestazione. In questo concerto, il Quartetto Stradivarius, formazione friulana che da sempre si adopera con rigore e professionalità per la divulgazione e valorizzazione del repertorio musicale per quartetto d'archi, esegue le composizioni K. 158, 159, 173 e 464.

