



FONDAZIONE
Cassa di Risparmio di Gorizia

GIARDINO LUCIO VIATORI

CONCERTO DI MUSICA DA CAMERA

organizzato dall'Associazione
Amici del Giardino Lucio Viatori



L'Associazione Amici del Giardino Lucio Viatori (AGLV) collabora con la Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia per mantenere, migliorare e promuovere il Giardino Viatori. AGLV nasce dalla volontà di un gruppo di amici del professor Viatori di restituire ciò che Lucio ha dato loro nel corso degli anni, in termini di conoscenze botaniche e valori umani.

Per informazioni e contatti:

Amici del Giardino Lucio Viatori
Via Forte del Bosco 28
34170 Gorizia
Italia

Sito Web: www.aglv.org

Email: info@aglv.org



Venerdì 7 Agosto - ore 20.30
Ingresso Libero

Per informazioni e contatti:

Fondazione CARIGO,
Via Carducci 2 – 34170 Gorizia
Telefono: 0481 537111
Sito Web: www.fondazionecarigo.it

PRIMO TEMPO

G.F. Haendel (1685-1759)

- Aria "Tutto può donna vezzosa" dall'opera "Giulio Cesare" (soprano e pianoforte)
- Aria "Va godendo vezzoso e bello" dall'opera "Serse" (soprano, clarinetto e pianoforte)

W.A. Mozart (1756-1791)

- Aria da concerto "Ridente la calma" KV 152 (210a)
- Aria "In uomini, in soldati" dall'opera "Così Fan Tutte" KV 558 (soprano e pianoforte)
- Aria da concerto "Vorrei spiegarvi o Dio" KV 418 (soprano, clarinetto e pianoforte)

F. Schubert (1797-1828)

- Lied "Der Hirt auf dem Felsen" D. 965, Op. 129 (soprano, clarinetto e pianoforte)

V. Bellini (1801-1835)

- Aria da camera "L'abbandono"
- Aria da camera "Vanne o rosa fortunata" (soprano e pianoforte)

G. Bizet (1838-1875)

- Aria "La coccinelle" (soprano e pianoforte)

SECONDO TEMPO

R. Schumann (1810-1856)

- Sonata per violino e pianoforte n.1, op. 105 in la minore
 - Mit leidenschaftlichem Ausdruck
 - Allegretto
 - Lebhaft
- "Fantasiestücke" per clarinetto e pianoforte, op. 73
 - Zart und mit Ausdruck
 - Lebhaft, leicht
 - Rasch und mit Feuer

F. Poulenc (1899-1963)

- Sonata per clarinetto e pianoforte FP 184
 - Allegro tristamente
 - Romanza
 - Allegro con fuoco

Il soprano Arianna REMOLI, nata a Gorizia, si è laureata all'Università di Venezia, città dove vive ed esercita la professione di architetto, alternandola a quella concertistica. Durante gli studi universitari frequentò i corsi di canto jazz presso la scuola "Il Suono Improvviso", esibendosi come solista con alcuni ensemble jazzistici. Alle soglie della laurea decise di intraprendere lo studio del canto lirico sotto la guida della prof. Erika Reguljova, presso la Scuola di Musica "Lipizer" di Gorizia, diplomandosi al Conservatorio "J. Tomadini" di Udine. Collabora da alcuni anni, in qualità di solista, con il coro "Ars Musica" diretto dal M° Lucio Rapaccioli. Partecipò a masterclass con i cantanti R. Roma e C. Desderi. Si è esibita con varie orchestre, tra cui la Balkan Festival Orchestra in occasione dei Concerti di "Fine Anno", organizzati dall'Associazione Culturale "R. Lipizer".

La violinista Raffaella PETRONIO si è diplomata al Conservatorio G. Tartini di Trieste. Ha suonato in vari gruppi da camera e orchestre della Regione Fvg e della Slovenia, tra le quali l'Orchestra della Filarmonica slovena di Ljubljana. All'attività musicale ha affiancato gli studi di danza, diplomandosi come Artista di danza e teatro danza contemporanei a Vienna, dove svolgeva anche una ricca attività musicale. Ha vinto una borsa di studio all'Accademia di danza ad Arnhem (Olanda) e ha intrapreso gli studi di Coreografia all'Accademia di danza ad Amsterdam, proseguendoli all'Istituto del Teatro di Barcellona e concludendoli laureandosi all'Accademia nazionale di Danza a Roma. Ha collaborato come coreografa al Teatro stabile sloveno di Trieste e dirige il gruppo di danza "Plesne strune" (Corde danzanti) per l'associazione slovena Mosp di Trieste. E' la violinista del duo "2infinity", con il quale cura un progetto video-musicale che si ispira alla musica cinematografica e videoludica.

Il clarinettista Roberto NONINI, nato a Udine, iniziò lo studio del clarinetto all'Istituto di Musica di Gorizia con il prof. L. Urdan, diplomandosi poi al Conservatorio Statale "G. Tartini" di Trieste e perfezionandosi con K. Leister, F. di Càsola, e G. Garbarino. Iniziò giovanissimo a insegnare clarinetto e teoria musicale in varie scuole di musica private della provincia di Gorizia, tra cui la Scuola di Musica "Lipizer". Già primo clarinetto e solista nell'orchestra sinfonica regionale "Opera Giocosa" e nella Civica Orchestra di fiati di Gorizia, componente di varie formazioni di musica da camera, ha al suo attivo più di 200 concerti in Italia e all'estero. È stato premiato al Concorso nazionale ACADA-ENDAS di Genova nel 1988 e ha registrato per la RAI di Trieste. Ha fatto parte del celebre gruppo "Zuf de Zur" e della "Filanda orchestra" del notissimo musicista e compositore A. Lacosegliaz.

Il pianista Giulio PIAN, nato a Gorizia, si è brillantemente diplomato in pianoforte, sotto la guida della prof. Elena Lipizer, al Conservatorio "G. Tartini" di Trieste. Contemporaneamente si è laureato in ingegneria edile all'Università degli Studi di Trieste. Attualmente, alla Regione Friuli Venezia Giulia, si occupa di valutazione ambientale strategica per la pianificazione regionale. Non ha, però, mai interrotto l'attività concertistica. Infatti ha eseguito vari concerti per l'Agimus sia come solista sia in formazione di duo. Si è esibito più volte come solista con la Filarmonica rumena "P. Constantinescu" e con altre Orchestre sinfoniche.