



con il contributo di
REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA
FONDAZIONE FRIULI

in partenariato con
CONFARTIGIANATO-IMPRESA UDINE
ERT – ENTE REGIONALE TEATRALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA
FONDAZIONE TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



FONDAZIONE
FRIULI



I MESTIERI DELLA SCENA

SECONDA EDIZIONE

Udine e provincia

Udine, 1° dicembre 2022

Il progetto pilota *I Mestieri della scena* viene finanziato anche per la seconda edizione dalla **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia** a valere sull'Avviso tematico Creatività 2022, e per la prima volta dalla **Fondazione Friuli** ai sensi dell'Art Bonus FVG.

L'iniziativa viene ideata e realizzata da **Teatro Club Udine** con i partenariati istituzionali di **Confartigianato-Imprese Udine**, dell'**Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia** e della **Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine**, assieme a **Music Team Snc di Conte Marco &C.**, **Arteventi Soc. Coop.**, **FG Teatro di Guggia Filippo** e **Circolo Fotografico Friulano Aps**.

Il progetto ha come primo obiettivo quello di fare incontrare il mondo produttivo dell'impresa artigiana (**maestri artigiani**) con il mondo della creazione artistica nel settore dello spettacolo dal vivo (**maestri di scena**) secondo quel sistema di forte interrelazione e interscambio necessario nelle fasi di ideazione e realizzazione di uno spettacolo teatrale. Un secondo obiettivo, complementare e integrato, è quello di offrire a **giovani under 35** un percorso di esperienza e conoscenza artistica e tecnica, teorica e pratica, di quelle relazioni e quei procedimenti che compongono il meccanismo complesso e affascinante che porta alla realizzazione di uno spettacolo in teatro.

Per questa seconda edizione pilota sono stati individuati *maestri di scena* e *maestri artigiani* che operano nei seguenti otto **ambiti**:

SCENOGRAFIA, SCENOTECNICA E MACCHINISTICA;

COSTUMI E SARTORIA;

TRUCCO E PARRUCCO;

DISEGNO LUCI, IMPIANTI E APPARECCHIATURE DI ILLUMINOTECNICA;

MUSICHE DI SCENA, EFFETTI SONORI, STUDIO DI REGISTRAZIONE;

GESTIONE DEL PUBBLICO, ACCOGLIENZA E GESTIONE EMERGENZE;

ORGANIZZAZIONE, COMUNICAZIONE E DIREZIONE SCENA;

FOTOGRAFIA DI SCENA.

Per ognuno di questi ambiti si costituirà un gruppo di lavoro.

Il progetto è rivolto a **giovani under 35** residenti a Udine e provincia delle seguenti **categorie**:

studenti delle scuole superiori di secondo grado (ultimi tre anni), in regime PCTO;

diplomati delle scuole superiori di secondo grado;

giovani in procinto di inserirsi nel mondo dell'impresa artigiana;

apprendisti artigiani.

Ogni giovane partecipante potrà scegliere e seguire uno solo dei gruppi indicati.

Per ragioni di sicurezza legate soprattutto a quelle attività che si svolgeranno in spazi ristretti si prevede un massimo di **sette partecipanti per ogni gruppo**.

Per evitare che il percorso sia generico e per calarlo, come effettivamente succede, in uno specifico progetto di allestimento, si prevede l'ideazione e la realizzazione di **una scena dal *Sogno di una notte di mezza estate* di William Shakespeare**; la scelta è motivata dalla grande libertà creativa e interpretativa che tale testo offre, oltre a una suggestione legata al nostro tempo: si parla di un'epoca di discordia, anche in presenza di una "nube pestilenziale", che si conclude con il raggiungimento di una nuova armonia.

FASE PREPARATORIA 0 (1° dicembre 2022-12 gennaio 2023)

Invio dell'informativa alle scuole, ad artigiani in formazione e imprese artigiane.

Raccolta delle domande, definizione dei partecipanti e dei gruppi di ambito, stipula delle convenzioni con le scuole partecipanti in modalità PCTO.

FASE OPERATIVA 1 (13 gennaio-23 febbraio 2023)

Dopo un incontro preliminare presso l'aula magna del **Liceo Caterina Percoto di Udine** con i rappresentanti degli enti organizzatori e partner, presente il direttore del progetto, tutti i partecipanti proseguiranno divisi nei rispettivi gruppi.

Ogni gruppo incontrerà in momenti diversi i rispettivi *maestri* nella **sede di Teatro Club Udine** o in spazi dedicati dell'**Ente Regionale Teatrale**, del **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**, del **Circolo Fotografico Friulano**

e nei **laboratori artigiani**. In questi incontri i *maestri* si presentano, raccontano alcuni momenti della loro esperienza professionale, espongono alcuni elementi teorici di base della propria competenza e funzione. La parte più estesa di questi incontri è però destinata ad entrare concretamente nel progetto: dal tema assegnato dal regista, all'ideazione degli elementi del proprio ambito, alla preparazione di liste, schizzi, bozzetti e piantine, ecc. Nei laboratori artigiani, dopo una visita ai locali e alle attrezzature, viene preparato un piano di lavoro con liste di materiali, si effettuano delle prove e si avviano lavorazioni e costruzioni.

FASE OPERATIVA 2 (27 febbraio-1° marzo 2023)

In questa fase la sede sarà, per tre giorni consecutivi, il **Teatro Odeon di Latisana**, grazie all'Ente Regionale Teatrale e al Comune di Latisana, nel quale i gruppi separati, ma compresenti, svolgeranno tutte quelle operazioni che costituiscono la **fase di allestimento**: scarico dei materiali e delle attrezzature, sistemazione negli spazi specifici del teatro, montaggio, posizionamento degli impianti, degli elementi scenografici, ecc. In forma progressiva saranno presenti l'attore, le attrici e le danzatrici e si procederà con le **prove** luci, audio, di costume, trucco e parrucco, macchinistica, le riprese fotografiche, nonché le prove di accoglienza e gestione del pubblico. Questa fase si conclude con le **prove di assieme** con tutti i gruppi riuniti, la **prova generale** e il **debutto** con il pubblico. Nel foyer verranno proiettate foto di scena.

FASE OPERATIVA 3 (6 marzo 2023)

Il teatro è fatto di circuitazione di spettacoli e così in questa terza fase la scena realizzata verrà portata al **Teatro Palamostre di Udine**, sede storica delle attività di Teatro Club Udine, per far vivere ai giovani partecipanti l'esperienza di una **replica**. Tutti i gruppi di ambito saranno in compresenza e seguiranno il lavoro d'assieme di montaggio e allestimento, con l'adeguamento di quegli elementi che andranno ricalibrati ad uno spazio diverso da quello di allestimento. La scena verrà infine rappresentata in replica per il **pubblico**, che nel foyer potrà vedere proiezioni e stampe di foto di scena.

GIORNATA CONCLUSIVA (15 marzo 2023)

A chiusura del percorso tutti i partecipanti si ritroveranno nella sede di **Confartigianato-Imprese Udine** per un **test di valutazione e autovalutazione**, nella forma di un questionario a domande chiuse, sul percorso svolto. Sarà un momento anche utile per uno **scambio di impressioni** nell'idea che le prossime edizioni dell'iniziativa possano essere migliorate.

A tutti i partecipanti verrà consegnata una **dichiarazione di partecipazione**. Seguirà un **saluto** da parte dei rappresentanti degli enti organizzatori e partner.

Il progetto pilota *I Mestieri della scena* è più un **percorso di conoscenza** che di formazione ma i *maestri* cercheranno il più possibile di coinvolgere attivamente i partecipanti in mansioni pratiche.

SCHEDA ORGANIZZATIVA E DI PROGRAMMA

PERIODO DI REALIZZAZIONE: ottobre 2022-marzo 2023

PERIODO OPERATIVO PER I PARTECIPANTI: 13 gennaio-15 marzo 2023

SEDI E LOCALITÀ:

Teatro Club Udine – Udine (UD)

Confartigianato-Imprese – Udine

Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia – Udine

Liceo Caterina Percoto – Udine

Laboratori artigiani:

Artesuono – Cavalicco, Tavagnacco (UD)

Music Team – Remanzacco (UD)

Teatri:

Teatro Nuovo Giovanni da Udine – Udine

Teatro Odeon – Latisana

Teatro Palamostre – Udine

MAESTRI DI SCENA

DIRETTORE ARTISTICO E REGISTA: Francesco Accomando
DIREZIONE DI SCENA E ASSISTENZA REGIA: Claudio Parrino
SCENOGRFO COSTUMISTA: Andrea Stanisci
DECORATRICE: Elisabetta Ferrandino
SCENOTECNICO e MACCHINISTA: Claudio Trapanotto (Delta Studios Srl)
SARTO TAGLIATORE: Filippo Guggia (FG Teatro)
TRUCCATRICE: Alessandra Santanera (Ideatrucco)
LIGHT DESIGNER: Stefano Bragagnolo
COMPOSITORE MUSICHE DI SCENA: Franco Feruglio
FONICO: Roberto Grassi
FOTO DI SCENA: Dario Buttazzoni (Circolo Fotografico Friulano)
GESTIONE PUBBLICO: Federico Barnaba (Arteventi)

ALTRI MAESTRI GRUPPO ORGANIZZAZIONE

PRESIDENZA TCU: Alessandra Pergolese
DIREZIONI ERT: Renato Manzoni, Alberto Bevilacqua, Giovanni Cozzi
ADDETTO STAMPA: Stefano Zucchini
COMUNICAZIONE E SEGRETERIA ORGANIZZATIVA: Francesca Coccolo
AMMINISTRAZIONE: Irene Maiolin

MAESTRI ARTIGIANI

Stefano Amerio – Artesuono (studio di registrazione audio)
Alessandra Santanera – Ideatrucco (trucco e parrucchi)
Francesco Rodaro – direzione Music Team (luci e audio)
Filippo Guggia – FG Teatro (sartoria teatrale)
Bruna Bassi – sarta teatrale

DESTINATARI (giovani under 35)

Studenti delle scuole superiori di 2° grado (classi terze, quarte e quinte in regime PCTO)
Giovani diplomati delle scuole superiori di 2° grado
Giovani in procinto di avviare un'attività artigianale
Giovani apprendisti artigiani

CALENDARIO E PROGRAMMA

Vedere allegato in fondo al documento.

NOTA SUI TRASPORTI

I giovani partecipanti a I Mestieri della scena dovranno provvedere autonomamente e a proprie spese a raggiungere le sedi di svolgimento dell'attività. Nel caso di località diverse da Udine, particolarmente difficili da raggiungere, per chi utilizza mezzi pubblici si provvederà con mezzi del personale di Teatro Club Udine.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Le domande di partecipazione possono essere inviate da giovani residenti a Udine e provincia che non hanno ancora compiuto i 35 anni.

La **domanda va inoltrata via mail privata** a info@teatroclubudine.it dalle ore 8.30 dell'**8 dicembre 2022** ed entro le ore 12.30 del **12 dicembre 2022**.

Nell'oggetto della mail scrivere: "**Richiesta di partecipazione a I Mestieri della scena**".

Nel testo della mail vanno indicati:

- **NOME E COGNOME**

- **DATA DI NASCITA**

- **NUMERO DI CELLULARE**

- se già diplomati il **TITOLO DI STUDIO** / se non ancora diplomati **LA SCUOLA** e **LA CLASSE** con l'eventuale indirizzo particolare / se artigiani in avviamento o apprendisti artigiani il **TITOLO DI STUDIO** e il **SETTORE** nel quale operano o nel quale intendono operare

- il **gruppo di ambito** al quale l'interessato intende partecipare tra i seguenti: **SCENOGRAFIA / COSTUMI / TRUCCO / MUSICA / LUCI / GESTIONE PUBBLICO / ORGANIZZAZIONE / FOTOGRAFIA***. Si può indicare solo un ambito.

*Per la partecipazione al gruppo Fotografia di scena sono richiesti la conoscenza di base della tecnica fotografica e il possesso di una macchina reflex digitale personale.

Per ogni gruppo di ambito (es. scenografia) si prevede **1 posto disponibile per ogni categoria di destinatari (studenti, diplomati, aspiranti artigiani e apprendisti artigiani)** più tre liberi. Al ricevimento delle richieste si seguirà l'**ordine cronologico di arrivo della mail** per l'iscrizione del partecipante. In mancanza di richiedenti di una categoria, i posti vacanti saranno assegnati a richiedenti di altre categorie.

I richiedenti la cui domanda verrà accolta saranno contattati da Teatro Club Udine e dovranno **compilare un modulo d'iscrizione**.

N.B. : A I Mestieri della scena - seconda edizione non possono partecipare giovani che hanno partecipato alla prima edizione del progetto nel 2021.

CONVENZIONI

Per gli studenti delle scuole che partecipano al progetto si prevede la stesura e firma di un'apposita convenzione tra il Teatro Club Udine e l'Istituto Scolastico di appartenenza in funzione dell'inserimento dell'attività nei relativi PCTO.

COVID-19

In tutte le sedi dove si svolgeranno le attività verranno seguite le disposizioni anti-covid previste dalla normativa nazionale e regionale.

In caso di un aumento delle restrizioni a causa della pandemia da Covid-19, non potendo prorogare le tempistiche, il progetto verrebbe realizzato con l'utilizzo di piattaforme digitali a distanza e la registrazione in video di alcuni momenti di lavoro nei teatri e nei laboratori artigiani.



Per informazioni generali e organizzative:

Francesca Cocco, segreteria

info@teatroclubudine.it | 340 322 5908

Per informazioni specifiche sui contenuti del progetto:

Francesco Accomando, direttore artistico di progetto

francesco.accomando@libero.it | 388 163 9666