



**UNIVERSITÀ
di VERONA**
Dipartimento di LINGUE
E LETTERATURE STRANIERE



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO**
Dipartimento di Lingue, Letterature
e Culture Straniere



UNIMORE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA
Dipartimento di Studi
Linguistici e Culturali



Università
Ca' Foscari
Venezia
Dipartimento di
Studi Umanistici



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
Dipartimento di Studi Umanistici
e del Patrimonio Culturale

Marston OH

Eccellenza in testa

10.10 > VERONA

11.10 > BERGAMO

12.10 > MODENA

**LE DIGITAL HUMANITIES
NEI CINQUE DIPARTIMENTI DI ECCELLENZA
2018 > 2022**

13.10 > VENEZIA

14.10 > UDINE



Con il Patrocinio

ASSOCIAZIONE per
l'INFORMATICA UMANISTICA
e la CULTURA DIGITALE

PROGRAMMA >

UDINE_venerdì 14 OTTOBRE 2022

Università di Udine - Palazzo Antonini Maseri
Via Gemona 5

9.00

Apertura

Saluti del Magnifico Rettore, Prof. Roberto Pinton

Saluti della Direttrice del Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale, Prof.ssa Linda Borean

Saluti del Pro-Rettore, Prof. Angelo Montanari

Saluti delle Autorità

Introducono Emanuela Colombi, Mariapia Comand, Stefano Magnani e Francesco Pitassio (Responsabili Progetto di Eccellenza *DH and Heritage Science*)

Università di Udine - Palazzo Caiselli
Vicolo Florio 3/b

SESSIONE 10: CINEMA, MEDIA, DIGITAL HUMANITIES E CULTURAL HERITAGE -- Presiede Emanuela Colombi

9.30

La battaglia dall'Astico al Piave

Simone Venturini e Gianandrea Sasso (Università di Udine), Patrizia Cacciani e Fabrizio Micarelli (Istituto Luce)

10.00

Frames of Reconstruction. Realities and Visions of Recovering Europe. Documentary Film in Postwar Visual Culture

Francesco Pitassio (Università di Udine), Julia Welter (Deutsches Filminstitut & Filmmuseum, Frankfurt/M)

10.30

Dagma 2.0

Cosetta Saba (Università di Udine), Alessandro Russo e Mary Comin (La Camera ottica, Università di Udine), Sergio Canazza (Università di Padova)

11.00

PAUSA

11.30

Atlante dei modi di produzione del cinema italiano

Mariapia Comand, Simone Dotto e Giacomo Vidoni (Università di Udine), Mirco Modolo (Archivio Centrale di Stato)

12.00

Sensing Dolce vita

Andrea Mariani ed Eleonora Roaro (Università di Udine), Alessandro Passoni (Creative Director e Co-founder Virtew)

12.30

Immersi nelle storie. Il virtuale come spazio della memoria

Vittorio Iervese (Università di Modena e Reggio Emilia)

12.45

DISCUSSIONE

UDINE_venerdì 14 OTTOBRE 2022

13.00 PAUSA PRANZO

SESSIONE 11: STORIA, SOCIETÀ E DH (PARTE II)

Casa Cavazzini - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea
Via Cavour 14

PROIEZIONE CONTINUA (13-15 ottobre, h. 10-18)
FLUSSI MULTIMEDIALI: LA SCOPERTA DEI RILIEVI ASSIRI DI FAIDA
Daniele Morandi Bonaccossi (Università di Udine)

Chiesa di San Francesco
Largo Ospedale Vecchio

Introduce Simonetta Minguzzi. Presiede Federico Bernardini

14.00	Tecnologie digitali per la conoscenza e la tutela del patrimonio culturale sommerso: il caso di Grado Massimo Capulli (Università di Udine)
14.15	Strumenti digitali per la mappatura di spolia veneziani Eleonora Delpozzo (Università Ca' Foscari Venezia)
14.30	Archeologia digitale in acque profonde Carlo Beltrame ed Elisa Costa (Università Ca' Foscari Venezia)
14.45	Venetic Iron Age Necropolis: Mounds and Graves Giovanna Gambacurta (Università Ca' Foscari Venezia)
15.00	I leoni dell'Arsenale di Venezia: un approccio cyber-archeologico Maurizio Forte e Nevio Danelon (Duke University), Federico Boschetti ed Elisa Corrà (Università Ca' Foscari Venezia), Luca Ticini (Webster Vienna Private University), Alexander Kafkas (University of Manchester)
15.15	DISCUSSIONE
15.30	PAUSA

UDINE_venerdì 14 OTTOBRE 2022

Chiesa di San Francesco
Largo Ospedale Vecchio

SESSIONE 12: STORIA, SOCIETÀ E DH (PARTE III)
Introduce Donata Levi. Presiede Stefania de Vincentis

15.45	The Farnesina Project Lisa Dieckmann (Universität zu Köln/Università Ca' Foscari Venezia)
16.00	Nel megadungeon: nuove volumetrie digitali Paolo Berti (Università Ca' Foscari Venezia)
16.15	L'archivio e la collezione del Museo d'arte moderna e contemporanea Mario Rimoldi Stefania Portinari (Università Ca' Foscari Venezia) e Diego Mantoan (Università di Palermo)
16.30	Il framework IIIF per le collezioni museali Stefania De Vincentis, Tiziana Mancinelli e Valerio Remediani (Università Ca' Foscari Venezia),
16.45	Heritage Studies e ICT: comprensione e gestione del patrimonio, media e archivi digitali Gabriele Cocco (Università di Bergamo)
17.00	DISCUSSIONE
17.15	PAUSA
17.30	Tavola rotonda: Una piattaforma informatica per la ricerca e la didattica Coordinano Donata Levi e Martina Visentin (Università di Udine) Intervengono Paolo Omero (Infofactory), Lisa Fonzaghi (Consorzio Culturale del Monfalconese), Federico Giubbolini, Marco Mozzo (Direzione Regionale Musei della Toscana), Elisa Penserini, Cecilia Prete (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo), Roberto Viale
18.30	PAUSA
18.45	Tavola rotonda: Quale etica per le Digital Humanities? Coordina Luca Taddio (Università di Udine) Intervengono Geoffrey Rockwell (University of Edmonton), Elena Bougleux (Università di Bergamo), Mario De Caro (Università di Roma Tre), Paolo Benanti (Gruppo Esperti MISE - Ministero per lo sviluppo economico - sull'Intelligenza Artificiale)
19.45	Conclusioni e chiusura della Maratona Digital Humanities

Comitato scientifico e organizzativo

Marina Bondi — Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

Maria Grazia Cammarota — Università degli Studi di Bergamo

Emanuela Colombi — Università degli Studi di Udine

Franz Fischer — Università di Venezia Ca' Foscari

Paolo Frassi — Università degli Studi di Verona

Con il patrocinio dell'**AIUCD** — Associazione Informatica Umanistica e Cultura Digitale

Informazioni

Università degli Studi di Bergamo: dati.eccellenzalingue@unibg.it

Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia: digitalhumanities@unimore.it

Università degli Studi di Udine: maratonadh@uniud.it

Università di Venezia Ca' Foscari: eventidsu@unive.it

Università degli Studi di Verona: laura.scappini@univr.it

Iscrizioni entro il 9 ottobre ore 12 per seguire la diretta Zoom

<https://univr.zoom.us/j/87895114698>

Programma sempre aggiornato

<https://uqr.to/maratonadh>

