

Con il patrocinio di



CONSULTA REGIONALE

DELLE ASSOCIAZIONI DI PERSONE DISABILI E DELLE LORO FAMIGLIE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



ISTITUTO
DI MUSICA
ANTONIO
VIVALDI

via G. Galilei, 93/A
Monfalcone (GO) - tel. 0481 45770
www.istvivaldi.it



Comunità
Piergiorgio
ONLUS

piazza Libia, 1
Udine - 0432 402036
www.piergiorgio.org

Con il contributo di



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



Comune
di Monfalcone



FONDAZIONE
Cassa di Risparmio di Gorizia

In partnership con:



Comune
di Monfalcone



Comune di Doberdò del Lago
Občina Doberdob



Comunità Piergiorgio
ONLUS - Udine



Associazione
Culturale
TAAK



Unione Italiana dei
Ciechi
e degli Ipovedenti
O.N.L.U.S.
Sezione di Gorizia



Compagnia Teatrale
Chi è di Scena

il Buonarroti
Associazione volontaria di servizi sociali
1750 "M. Buonarroti" della città di Monfalcone

MUSICA SENZA un SENSO⁵ ed

Musica e disabilità
sensoriali

Direttore artistico:
Severino Zannerini

CONVEGNO

Vivere e proporre l'esperienza della musica alla luce di una chiave interpretativa non convenzionale, sopra le righe, fuori dagli spazi, oltre i confini delimitati dall'organizzazione del pentagramma

UDINE

Sabato 2 ottobre 2021 - ore 9.30 - 13.00

Sala mensa della Comunità Piergiorgio ONLUS di Udine
via Derna, 5 - Udine

Iscrizione obbligatoria con presentazione di green pass in corso di validità

Disponibilità: 30 posti

Per informazioni e iscrizioni: 0432 403431

Moderatore: MAURO COSTANTINI

Pianista e organista jazz, compositore, arrangiatore e didatta freelance, è consulente per la disabilità visiva presso l'ufficio H della comunità Piergiorgio Onlus di Udine dal 2002. Collabora con svariate realtà in ambito artistico, sociale e formativo fra le quali l'Istituto di musica Antonio Vivaldi di Monfalcone e il Centro Culturale Amici della musica di Villalta di Fagagna. È inoltre socio fondatore dell'associazione triestina Una Chiave per la Mente che si occupa della diffusione del metodo Feuerstein e, in tale ambito, collabora con il centro educativo Cresci.
<https://www.maurocostantini.it>

PROGRAMMA

1ª parte

h 9:00 - 9:30: procedure di controllo anti-covid ed ingresso in sala

h 9:30 - 10:00: *saluti istituzionali*

- Sig.ra ELISA VIDUSSI - Vicepresidente della Comunità Piergiorgio ONULS di Udine e coordinatore dell'Ufficio H
- M° SEVERINO ZANNERINI - direttore artistico di Musica senza un senso Violoncellista di chiara fama, già docente presso i conservatori di Lucca, Verona e Trieste, ha ricoperto presso il Teatro G. Verdi di Trieste i ruoli di Primo Violoncello, Direttore del Complesso da Camera, istituendo gli storici "Concerti della Domenica", e Segretario Artistico. Oltre ad aver fondato l'Opera Giocosa del FVG, ha collaborato e collabora con Istituzioni musicali regionali tra le quali l'Istituto Vivaldi di Monfalcone, anche in qualità di Direttore Artistico di Musica senza un senso.
- Rappresentanti delle istituzioni locali presenti all'evento

2ª parte

h 10:00 - 10:40

Il linguaggio universale della musica e la via dell'ascolto

Focus sul percorso Tomatis di ascolto di sé e dell'altro, tra elementi teorici ed esperienze pratiche: un'opportunità di "sentire" connessione e disconnessione, ritrovando l'antico legame tra buon ascolto e regolazione interiore

A cura di: Dott.ssa MARIA GRAZIA SILVESTRIN

Laureata in Filosofia con specializzazione in Scienze della Cultura, da sempre approfondisce percorsi interdisciplinari di integrazione tra aspetti cognitivi, emotivi e biologici. Fa parte dell'equipe del Centro Educativo Cresci di Trieste fin dalla sua fondazione ed è una applicatrice del metodo Feuerstein per l'apprendimento mediato. Recentemente ha integrato il suo lavoro di supporto all'istruzione con percorsi di pedagogia dell'ascolto derivati dalla metodologia del dott. A. Tomatis. www.leideeinmovimento.it

h 10:50 - 11:30

La Musica per tutti, tutti per la musica

Il potenziale ancora inespresso della musica pensata quale strumento inclusivo universale, a beneficio di tutti, in particolare modo del mondo della disabilità

A cura di: M° ANTONELLA RIGO e Dott.ssa ANTONELLA CALEVO
Antonella Rigo è fondatrice e codirettrice della Scuola di musica Ritmea, legalmente autorizzata dall'Associazione Internazionale E. Willems di Lione, dove insegna pianoforte e tiene corsi con le metodologie musicali Gordon e Willems. È docente di sostegno nella scuola primaria, nonché responsabile del progetto AMI, attività musicale inclusiva rivolta al mondo della disabilità, e responsabile della collaborazione con l'IMFR Gervasutta di Udine.
<https://ritmea.it>

Antonella Calevo è fisioterapista freelance

h 11:40 - 12:00: coffee break

3ª parte

h 12:00 - 12:45

Dal limite alla virtù

Racconti e testimonianze a cura di artisti, didatti ed educatori che, attraverso l'utilizzo della musica, nell'ambito delle attività laboratoriali presso il centro diurno e la struttura residenziale della Comunità Piergiorgio ONLUS di Udine s'impegnano quotidianamente a fare in modo che i limiti imposti dalla disabilità si trasformino in caratteristiche virtuose

- Riattivare il suono voce nella persona afasica

a cura di LOREDANA BOITO: Associazione AITA FVG

flautista e Musicoterapeuta

<http://www.aita-fvg.it>

- La musica e l'animo umano

a cura di SONIA DORIGO, cantante lirica e didatta freelance,

insegnante per il sostegno

<https://www.assopalcoscenico.it/pagine/SoniaDorigo.html>

- Concepire il ritmo come strumento di promozione del benessere psicofisico

a cura di FEDERICO PACE: Stazione Suono

percussionista e musicoterapeuta

<https://www.stazione-suono.it>

h 12:45 - 13:00: domande ai relatori.

h 13:00: conclusioni e saluti finali