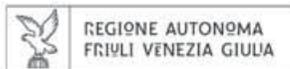


Con il sostegno di



Provincia di Pordenone



FONDAZIONE
CRUP

in collaborazione con



MUSEO NAZIONALE DEL
RISORGIMENTO ITALIANO

Palazzo Carignano



ISTITUTO COMPRENSIVO
DI AVIANO-BUDOIA

con il patrocinio della
Triennale
Europea
dell'Incisione

ORARI DI APERTURA

martedì 10.00-12.00

venerdì e sabato 16.00-18.30

domenica 10.00-12.00 e 16.00-18.30

Info: Biblioteca Civica tel. 0434 652492
biblioteca@com-aviano.regione.fvg.it
www.comune.aviano.pn.it

www.tipografiameni.it



COMUNE DI AVIANO
ASSESSORATO ALLA CULTURA

ANTONIO MASUTTI

Artista disegnatore eccellentissimo

OPERE DAL MUSEO NAZIONALE
DEL RISORGIMENTO ITALIANO DI TORINO



A.Masutti, (disegno di), *Ritratto di Cavour*, Torino 1860

**Mostra di opere incisorie
dell'artista Antonio Masutti**

(Aviano, 1813 - Torino, 1895)

per il bicentenario della nascita

a cura di Matteo Gardonio

**Palazzina Ferro
Piazza Duomo - AVIANO**

Sabato 22 marzo - Domenica 18 maggio 2014

INAUGURAZIONE SABATO 22 MARZO 2014

Il Comune di Aviano celebra Antonio Masutti (1813-1895), pittore, disegnatore, incisore e illustratore, con l'esposizione di 24 opere provenienti dal Museo Nazionale del Risorgimento Italiano di Torino (che dell'artista conserva il maggior nucleo dell'opera incisoria) e del volume *Misteri di Roma Contemporanea*, che verrà donato alla cittadinanza in tale occasione. Si potranno così ammirare i ritratti degli uomini illustri che hanno fatto la nazione ed immortalati dalla fine mano di Masutti: da Cavour, del quale egli fu ritrattista ufficiale, a Garibaldi passando per Vittorio Emanuele II; a corredo, della mostra alcune scene allegoriche. Dalle opere realizzate a matita ed incise personalmente, scelta dettata dalla necessità di vigilare su ogni dettaglio per giungere in modo compiuto all'opera finita, nella maturità egli affida ad altre mani esperte l'incisione delle proprie invenzioni. Protagonista nella Torino risorgimentale, Masutti trascorre nel capoluogo piemontese gran parte della sua esistenza tra il 1849 ed il 1895, anno in cui muore nella centralissima Piazza Vittorio Emanuele. Partito a soli sedici anni nel 1829 da Aviano, figlio di Carlo, stimato falegname, il giovane si diploma all'Accademia di Belle Arti di Venezia; proprio al periodo veneziano risale la pala raffigurante la *Conversione di San Paolo* realizzata nel 1840 per il duomo di San Zenone.

In occasione dell'evento, celebrativo dei duecento anni dalla nascita dell'artista, il Comune di Aviano inaugura una nuova sede espositiva, la restaurata Palazzina Ferro, edificio cinquecentesco, con una mostra consacrata all'illustre figlio.

PROGRAMMA

- ore 17.00 **Sala consiliare di Palazzo Bassi**
Presentazione pubblicazione
di Matteo Gardonio, storico dell'arte
Antonio Masutti artista di Casa Savoia
- ore 18.30 **Palazzina Ferro**
Inaugurazione dell'edificio
Apertura mostra con visita guidata
di Matteo Gardonio
- Brindisi augurale

EVENTI SPECIALI

VENERDÌ 11 APRILE

ore 17.00 - Palazzina Ferro

Paolo Veronese

Le nozze di Cana e il Convito in casa di Levi

Conferenza del prof. Giuseppe Pavanello

docente di storia dell'arte moderna all'Università di Trieste

VENERDÌ 25 APRILE

ore 17.00 - Sala consiliare, Palazzo Bassi

Concerto degli allievi

dell'Istituto di Musica della Pedemontana

DOMENICA 18 MAGGIO

ore 18.00 - Palazzina Ferro

Il bacio di Hayez

Conferenza di Matteo Gardonio

Chiusura della mostra
