



PREMIO
CASTELLO
DI VILLALTA
POESIA



PREMIO CASTELLO DI VILLALTA, DOMENICA 25 GIUGNO ALLE 18 IL POESIA-PARTY CON I 3 FINALISTI, INTRODUCE GIAN MARIO VILLALTA PRESIDENTE DELLA GIURIA

Il Premio Castello di Villalta 2017 festeggia i tre finalisti della 5^a edizione: Giampiero Neri con *Via Provinciale* (Garzanti), Francesca Serragnoli con *Aprile di là* (LietoColle-pordenonelegge) e Stefano Simoncelli con *Prove del diluvio* (Italic) .

Si presenteranno al pubblico e alla Giuria - composta da **Antonella Anedda, Alberto Bertoni, Roberto Galaverni, Antonio Riccardi** e dal presidente **Gian Mario Villalta** - **domenica 25 giugno, alle 18 al Castello di Villalta (Fagagna, Udine)**. « Anche quest'anno le opere scelte, lontane da formalismi e presunzioni tecniche, esprimono un serio legame con la vita, con gli eventi comuni e con il destino individuale», **commenta Gian Mario Villalta**. « E la V^o Edizione del Premio - sottolinea la contessa **Marina Gelmi di Caporiacco**, presidente dell'associazione culturale che promuove l'evento - **si propone l'obiettivo di individuare i tre migliori libri dell'annata, con particolare attenzione alle voci più originali e interessanti fra le pubblicazioni di stagione**».

Anche la Collana Gialla di **LietoColle-pordenonelegge** raggiunge dunque la finale del Premio, che sempre più riesce a

individuare le voci a buon titolo rappresentative della piu' interessante produzione degli ultimi anni. **Neri, Serragnoli e Simoncelli saranno chiamati a raccontarsi e confrontarsi, proprio a partire dai loro versi**, nell'evento di **domenica**, nella splendida cornice del Castello a Villalta, fra conversazioni e letture in un'atmosfera di festosi 'incroci' culturali.

Il Premio Castello di Villalta Poesia si concluderà nel mese di ottobre 2017 con la premiazione del vincitore. Ed ecco i finalisti 2017: Maestro in ombra della poesia di oggi, com'è stato definito, amatissimo dai poeti delle generazioni a lui successive, **Giampiero Neri** ci ha consegnato un nuovo, atteso capitolo del suo lavoro con **Via provinciale**, che riprende con sorprendente energia i temi, i luoghi e le figure dei libri precedenti, è un'opera intensa, perfetta, e testimonia senza dubbio la felicità creativa del suo autore. **Aprile di là** raccoglie e mette a fuoco il lavoro fin qui condotto da **Francesca Serragnoli** attraverso riviste, antologie e plaquette, svelando un itinerario di scrittura che procede per illuminazioni e sconfitte, scoperte ed esperienze, sempre profondamente radicate nel corpo e nella lingua, ma pure consapevoli di essere ostaggio della speranza. **Prove di diluvio**, di **Stefano Simoncelli**, è un libro compatto, intenso e (a dispetto del titolo minaccioso e attendista) pieno di vita vera. Lo stile è cauto, preciso, attento a evitare qualsiasi ridondanza retorica nella forma e nella sostanza; ma anche somnesso, tendenzialmente felino come suggeriscono l'allusione al gattino zoppicante e il titolo stesso del libro.

INFO [Castello di Villalta Poesia](#)