

FOTOGRAFIA
IN FRIULI 1850-1950

ALBUM DI FAMIGLIA



L'IRPAC_Istituto Regionale di Promozione e Animazione Culturale, in occasione del suo 18° anno di attività, presenta il progetto *Album di famiglia*.

Fotografia in Friuli 1850 - 1950, dedicato alla valorizzazione delle fotografie ad uso privato, familiare, conservate nei “cassetti nascosti” di ogni abitazione che raccontano la storia di tutti i giorni, vista dai protagonisti, non narrata dalle fonti istituzionali o ufficiali, insomma una fotografia con chiare radici sociali.

La fotografia di famiglia, che in passato aveva quasi esclusivamente un valore affettivo e personale, ha recentemente assunto pieno riconoscimento storico in quanto patrimonio documentaristico. Feste, matrimoni, cartoline, lavoro, vacanze, *cartes de visite*, riti domestici e cerimonie, sono solo alcune delle tematiche rintracciabili nelle fotografie che costituiscono il corpus fotografico della mostra.

Il progetto è uno straordinario racconto del territorio, della sua evoluzione, delle sue trasformazioni nel tempo che completa e arricchisce i precedenti lavori dell'IRPAC, (18 mostre e 18 cataloghi per un totale di oltre 5000 fotografie pubblicate), un viaggio nel nostro territorio attraverso la memoria storica, raccontata dal sociale e dalle singole famiglie. L'operazione va anche considerata nel suo potente impatto emotivo: un percorso esemplificato dai volti, momenti collettivi, artigianato, scuola e da tutte quelle esperienze individuali che costituiscono quel magma vitale nel quale si inseriscono gli eventi epocali generando una specie di grande affresco collettivo.

È un progetto culturale di ampio respiro, non solo dunque una narrazione per immagini. La volontà di questa operazione è quella di riportare al centro dell'attenzione il territorio nelle sue molteplici e svariate articolazioni, stimolando la riflessione su un particolare periodo storico, caratterizzato da incalzanti e radicali trasformazioni in campo sociale, urbanistico, economico e culturale.