

Renzo Grosso
Costruzione e Restauro Organi a Canne

Bertiolo 05.09.2024

RELAZIONE SUL RESTAURO
DELL'ORGANO COMELLI - ZANIN
PRESSO LA CHIESA PARROCCHIALE
DELLA B.V. DEL CARMINE
UDINE

LAVORI DI RESTAURO

1° LOTTO: Organo Espressivo Zanin (1973-74)

- Smontaggio della cassa espressiva
- Rimozione delle canne di tutti i registri dell'organo espressivo
- Pulitura del somiere da polvere e detriti
- Smontaggio delle coperte del somiere e trattamento antitarlo
- Calibratura delle stecche di registri
- Smontaggio meccanismo azionamento dei registri e riparazione
- Smontaggio e riparazione meccanismo "espressione" con sostituzione completa della pelle
- Pulitura delle canne in metallo e delle canne in legno
- Pulitura e controllo della tenuta d'aria del mantice
- Pulitura consolle e disossidazione dei contatti elettrici delle tastiere e pedaliera
- Smontaggio e pulitura della pedaliera
- Rimontaggio delle canne entro cassa espressiva
- Accordatura dei registri

2° LOTTO: Organo Francesco Comelli (1841)

- Smontaggio delle canne di facciata
- Rimozione delle canne di tutti i registri
- Pulitura del somiere da polvere e detriti
- Smontaggio delle coperte del somiere e trattamento antitarlo
- Calibratura delle stecche di registri
- Smontaggio meccanismo azionamento dei registri e riparazione
- Pulitura delle canne in metallo e delle canne in legno
- Pulitura e controllo della tenuta d'aria dei mantici
- Smontaggio e restauro tavola dei registri, sostituzione cartellini
- Pulizia e restauro tastiera meccanica
- Smontaggio e pulitura della pedaliera
- Rimontaggio delle canne

3° LOTTO: Accordatura generale

- Pulizia, trattamento antitarlo delle canne in legno
- Intonazione ed accordatura di tutto lo strumento

RESTAURO Organo Espressivo Zanin (1° lotto)

La consolle elettrica è stata revisionata in tutte le sue parti. Si è provveduto alla disossidazione dei contatti elettrici delle due tastiere e pedaliera e di tutti i contatti per l'azionamento dei registri, pedaletti e staffe. E' stata eseguita una pulitura di tutte le parti con trattamento antitarlo per le parti lignee, la lubrificazione delle parti metalliche (molle e contatti), la regolazione ed allineamento delle tastiere e regolazione molle della pedaliera. Sono stati disossidati tutti i contatti che azionano Unioni tastiere e pedaliera Super-ottave e Sub-ottave.

Tutte le canne sono state smontate dalla loro sede e sono state pulite a secco, mediante scovolini, pennelli e aspirapolvere. Il crivello è stato pulito dalla polvere depositata durante gli anni. Il somiere è stato revisionato in loco: smontaggio delle coperte, con relativa pulizia e trattamento antitarlo. Smontaggio delle stecche e regolazione corretto funzionamento, smontaggio dei manticcetti per l'azionamento dei registri con relativa riparazione e controllo del corretto funzionamento. E' stata eseguita la pulitura della pelle dei ventilabri e il controllo e regolazione delle relative molle. Il meccanismo per l'azionamento delle gelosie della cassa espressiva è stato completamente smontato ed è stata sostituita la pelle ormai logora.

Sono seguiti i lavori di rimontaggio di tutte le canne e il controllo dell'intonazione di ogni singola canna.

RESTAURO Grand Organo Comelli (2° lotto)

Le operazioni di restauro dell'organo Comelli sono cominciate con lo smontaggio di tutte le canne: sono state depositate in una stanza adiacente alla sacrestia ove sono state pulite a secco mediante l'uso di scovolini, pennelli e aspirapolvere. Le canne di facciata sono state pulite e lucidate con panni morbidi. Le ance del registro tromboncini sono state disossidate con l'utilizzo di paglietta metallica sottilissima.

Il somiere maestro è stato smontato e revisionato in loco: pulizia crivelli, smontaggio delle coperte e trattamento antitarlo, smontaggio stecche e controllo del corretto funzionamento; riparazione dei manticcetti di azionamento dei registri. E' stata effettuata la pulizia della pelle dei ventilabri e la regolazione delle rispettive molle. Nel somiere di basseria sono state sostituite tutte le membrane in pelle.

La tastiera e la pedaliera sono state pulite da polveri e detriti accumulati nel corso degli anni, ed è seguito il relativo controllo del corretto funzionamento e la lubrificazione delle parti metalliche. La tavola dei registri è stata restaurata con alcune riparazioni, con materiale omogeneo, e lucidatura a

base di gommalacca. Su suggerimento dell'ispettore onorario della soprintendenza sono stati sostituiti i cartigli con il nome dei registri.

I mantici sono stati puliti dai detriti mediante pennelli e aspirapolvere; è stato effettuato il controllo della tenuta dei mantici e delle condutture dell'aria: alcune riparazioni necessarie sono state effettuate con pelle allumata di prima scelta.

RESTAURO canne in legno e accordatura generale (3° lotto)

Le canne in legno, appartenenti ai registri di contrabbasso e subbasso, sono state pulite da polveri e detriti con l'uso di scovolini, pennelli e aspirapolvere. E' stato effettuato il controllo della tenuta della pelle nella bocca ed è stato effettuato il trattamento antitarlo.

I lavori di intonazione e accordatura si sono limitati a piccole correzioni per la corretta emissione del suono di ogni singola canna nel rispetto dell'omogeneità del registro. E' stata rispettata e mantenuta la pressione del vento ed è stato rispettato il temperamento equabile dello strumento.

MATERIALE FOTOGRAFICO

Alla presente relazione si allega una memoria di massa (chiavetta USB) contenente il materiale fotografico, in formato digitale secondo le indicazioni della soprintendenza, di tutte le fasi di lavorazione.

GROSSO RENZO
Sede e cons. scritt. cont.: Via Madonna, 66
Dom. fisc.: Via Madonna, 4
33032 BERTIOLO (UD)
R.i. UD e Cod. Fisc. GRS RNZ 73509 G888D
Part. IVA 02415020300
Cell. 347.6268988









