



Fondazione
A B B A Z I A
d i
R O S A Z Z O



Associazione Musicale
Sergio Gaggia

Concerto di Pasqua

Una viola tra le rose

DUCCIO BELUFFI – *viola*
ANDREA RUCLI – *pianoforte*

PROGRAMMA

FRANZ SCHUBERT

Sonata detta l' Arpeggione in la minore D. 821 per piano e viola
Allegro moderato – Adagio – Allegretto



WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sonata KV 302 in mi bem. magg.
Allegro – Rondeau, andante grazioso



ROBERT SCHUMANN

Märchenbilder op. 113
Nicht schnell – Lebhaft – Rasch – Langsam mit melancholischem Ausdruck

Domenica 28 aprile 2019 – ore 16.00

Chiesa di San Pietro Apostolo
Abbazia di Rosazzo (Manzano/UD)

CON IL SOSTEGNO DI

Banca **TER**
Credito Cooperativo FVG

Duccio Beluffi si è diplomato in violino a Milano con Felice Cusano. Si è poi laureato al Conservatorio Superiore di Ginevra sotto la guida di Corrado Romano. Presso la Scuola di Musica di Fiesole ha studiato musica da camera con Norbert Brainin, Stevan Gheorgyu, Dario De Rosa e Thomas Brandis. Ha studiato quartetto d'archi con Franco Rossi. Nel 1997 ha vinto, classificandosi al primo posto fra gli idonei, il Concorso Internazionale al Teatro alla Scala. Diplomato in viola con lode nel 2008, nello stesso anno vince il Concorso per Prima Viola al Teatro S. Carlo di Napoli. Nel 2009 vince le audizioni, come prima viola, presso la Royal Scottish National Orchestra di Glasgow e, come co-principal, alla London Philharmonic. A seguito di ciò viene invitato a collaborare con i Berliner Philharmoniker Camerata Ensemble. Nel 2012 consegue l'idoneità come prima viola (primo e unico idoneo) presso l'Orchestra dell'Arena di Verona. Nel 2014 vince il posto di Prima Viola Solista presso il Teatre Liceu di Barcelona. Come violista ha suonato ed inciso i quartetti di Mozart con flauto con Franco Gulli e Sir James Galway e ha tenuto concerti con Salvatore Accardo in quintetto d'archi.

Andrea Rucli, pianista, suona da più di trenta anni sia come solista che in svariate formazioni cameristiche, collaborando con figure di primo piano del concertismo internazionale. Ha partecipato a prestigiosi festival di musica da camera, tra cui quelli di Kuhmo in Finlandia (dove sarà ospite nel 2019 per la 15a volta), Portogruaro (per 10 edizioni), Teatro Olimpico Vicenza, del Sound Jerusalem in Israele, del Festival Pontino, del Cantiere di Montepulciano, della Società della Musica da Camera al Teatro dell'Ermitage di San Pietroburgo, del Festival A Tempo di Podgorica, dell'Osnabrücker Musikfestival "Classico con brio" e dello Stiffestival in Olanda. Ha recentemente debuttato come solista con orchestra nella sala Brahms al Musikverein di Vienna. Tra i vari Cd registrati spiccano i due con le opere per pianoforte e per musica da camera - registrate in prima mondiale - della compositrice russa Ella Adaiewsky, frutto di un quinquennale lavoro di riscoperta promosso dall'Associazione Sergio Gaggia, di cui si sono più volte occupati anche le riviste Amadeus, Musica e Radio 3 Suite. Nel gennaio 2010 e nel febbraio 2013 si è esibito per i "Concerti del Quirinale" in diretta radiofonica sul III canale RAI ed in circuito Euro Radio, presentando rispettivamente "La Pantomima Rinata", produzione della Gaggia 2006, ricostruzione musicale di Vladimir Mendelssohn della Pantomima k446 di W.A.Mozart, con una commedia dell'arte appositamente scritta da Quirino Principe e un programma pensato per la giornata del Ricordo. Insegna pianoforte principale al Conservatorio Tartini di Trieste.