



Dal 22 marzo al 9 aprile, arte e industria dialogano a Udine

PERIPHERAL MEMORIES

Vieni a scoprire come sei artisti contemporanei hanno interpretato il legame a doppio filo che unisce le aziende e il territorio attraverso il potere estetico e simbolico dell'**arte contemporanea**.

IN MOSTRA a *Spazio35, via Percoto 6 (UD)*

Neja Tomšič (Slovenia) con la collaborazione di ***Cantiere Alto Adriatico***

Yilin Zhu (Cina) in collaborazione con ***Friulinossidabili***

Alice Mestriner (Italia) e **Ahad Moslemi** (Iran) in
collaborazione con ***Molino Moras***

Nicola Ellis (UK) e **Victoria Lucas** in collaborazione con ***Pittini Group***.

ARTE, TERRITORIO E IMPRESE

Sei opere di artisti italiani e internazionali invitano a esplorare il denso intreccio di relazioni tra comunità, territorio e tessuto produttivo della regione. I progetti in mostra sono il frutto di ricerche archivistiche, visite a musei, siti di archeologia industriale e altre attività di connessione con il tessuto culturale del territorio le sue comunità. Durante un periodo di residenza in regione, gli artisti **hanno interagito con aziende che hanno avuto un importante ruolo economico, culturale e sociale nella storia del Friuli Venezia Giulia**. Ciascuno dei creativi ha studiato la storia e i processi produttivi, approfondendo tecniche e materiali utilizzati, per realizzare un'opera che evocasse l'identità e i valori del territorio che l'azienda ha saputo esprimere.



Shavings - Victoria Lucas, 2022

L'INDUSTRIA "MADE IN FVG" TRA VIDEOARTE, INSTALLAZIONI, FOTOGRAFIA E SOUND ART

È così, allora, che gli echi del terremoto tornano a vibrare nell'opera di **Nicola Ellis**; la forma dei residui bellici delle guerre mondiali emerge nell'opera di **Victoria Lucas**, mentre le musiche di **Yilin Zhu** accarezzano, come un vento che proviene dal passato, la solitaria bellezza della regione. **Alice**

Mestriner e Ahad Moslemi trasformano la farina dei mulini friulani in una pelle che, sdraiata sul suo dolce manto collinare, ne incorpora e trattiene le vestigia antiche; e le riprese di **Neja Tomšič** restituiscono valore estetico al lavoro dei cantieri navali di ieri e di oggi.



Stratum Corneum, 2022
Alice Mestriner e Ahad Moslemi



Galeb, 2022
Neja Tomšič

INFO E ORARI:

dal **22 marzo al 9 aprile**, tutti i giorni dalle **13.00** alle 19.00
presso **Spazio35**, in via C. Percoto 6 (UD)

Peripheral Memories ricostruisce in chiave collettiva la memoria dei territori dell'estremo confine di nord est (le Alpi Giulie e il Carso, la pedemontana udinese e l'Isonzo). Attraverso l'elaborazione del tema dell'assenza e del disinvestimento industriale post-bellico, **Peripheral Memories** valorizza, con i linguaggi dell'arte contemporanea, le realtà industriali ancora presenti e attive nei principali settori che da sempre caratterizzano la regione.



IoDeposito ngo

www.iodeposito.org

Copyright © 2022 IoDeposito, All rights reserved.

IoDeposito / Treviso, 31100 / Pontebba, UD 33016 Italy

You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).