L'ARLECCHINO ERRANTE

La festa - laboratorio del teatro, dal 20 al 25 settembre 2022 ... Anno XXVI : REGRREEN !

Un po' con la paura che altri problemi sanitari o geopolitici oscurino la più urgente delle preoccupazioni; un po' all'opposto con la percezione del fatto che una nuova morale armonica sta felicemente sostituendo le morali dogmatiche proponendo l'ascolto e la sintonia come parametro di ogni convivenza e di ogni vero progresso; e un po' infine con la consapevolezza che la condizione di ogni speranza è il tempo lungo, fatto di pazienza ma anche se non soprattutto di perseveranza... L'Arlecchino Errante osserva quest'anno il Teatro dal punto di vista dell'equilibrio tra umanità e ambiente. Un tema della cui complessità parla a sufficienza la semplice constatazione che l'uomo è al tempo stesso il principale artefice e la vittima finale del disequilibrio in atto.

E' stato scelto il titolo Re-Green per esprimere l'idea che non si tratta solo di praticare una sostenibilità presente e futura, ma anche di agire per riparare le insostenibilità di un lungo passato. E' stata aggiunta qualche "R" al titolo, per alludere in un modo un po' scherzoso e fumettistico al fatto che al posto del pianeta saremmo un po' incavolati...
Ebbene, che cosa può fare il teatro per una tale prospettiva semi-incavolata di speranza, di pazienza, di perseveranza, di lavoro (anche retro-attivo)? Certo ne può parlare (come si diceva una volta: può sensibilizzare)... Ma può anche praticare la sostenibilità nei suoi processi tecnici; può coniugare nei suoi linguaggi e stili la morale armonica di cui sopra; può suggerire emozioni e sensazioni che aiutino a sintonizzarsi con una nuova percezione dell'ambiente; può istituire un leggero e giocoso quanto deciso e incrollabile "non accontentarsi" di quanto per il momento si può fare; può imprimere nel patrimonio culturale e civile classico e moderno qualche vettore di sostegno ad un nuovo umanesimo, basato sul dialogo con l'anima del mondo e dell'universo.
La kermesse che in cinque giorni offre al pubblico sedici appuntamenti per tutte le età, per tutte le teste e per tutti i gusti, rappresenta un po' tutte queste possibilità.

Ci saranno luci azionate da una dinamo umana, marionette fatte con oggetti riciclati o addirittura con le ossa, musiche provenienti da sensori collegati al suolo e agli ortaggi, parabole fantapolitiche, elogi delle buone pratiche sostenibili, sguardi sull'oscurità dell'anima, azioni circensi per acrobati in reciproco ascolto, contemplazioni sul miracolo dell'esistenza dell'uomo e sulla sua evoluzione, azioni teatrali in bicicletta (anche per il pubblico), un concerto finale "in collaborazione" con le piante, laboratori di presa di coscienza organica... Insomma, una festa, varia e sempre sorprendente!... Che abbiamo chiamato "laboratorio" non perché richieda fatica o chissà quale attenzione o elaborazione. Al contrario, propone di lasciarsi andare alla meraviglia, e aver fiducia nel lavoro autonomo dell'anima verso il futuro; anzi "delle anime" perché il teatro è "insieme".

20 settembre, ore 20.45
Piazzetta Pescheria
biglietti: € 10 / 5
Ex Convento San Francesco

CONCERTO DI INAUGURAZIONE

Duo Bagini & Carlone in SOIL MUSIC

Uno scrittore e autore radiofonico, ambientalista e creativo, e un musicista di razza, colonna storica della Banda Osiris, danno vita ad uno spettacolo/concerto umoristico che utilizza la tecnologia e l'elettronica per dare voce – letteralmente – alla natura: ovvero al suolo (soil), giocando con la prossimità del termine "soul" (anima), e dunque al pianeta e a ciò che tuttora ci regala...

21 - 22 - 23 settembre, dalle 16 alle 20
Loggia del Municipio
Piazzetta Calderari
ingresso libero

Teatro Necessario
LA DINAMICA DEL CONTROVENTO

Una giostra inedita, una bilancia originalissima: da una parte un pianista, il suo strumento e la sua musica, e dall'altra un tappeto volante che si libra e ruota, con a bordo quattro spettatori alla volta. Una macchina del tempo, un sogno ad occhi aperti, un momento di sospensione, di fantasia, un gioco fragile e ipnotico alla ricerca dell'essenza dell'equilibrio.

21 settembre, ore 20.45
Ex Convento San Francesco
biglietti: € 10 / 5

MI ABBATTO E SONO FELICE
Daniele Ronco, Compagnia Mulino ad Arte

Un monologo a impatto ambientale zero, autoironico, dissacrante, che vuol far riflettere su come si possa essere felici anche fuori dal "circolo virtuoso" produzione/consumo. Lo spettacolo non utilizza energia elettrica in maniera tradizionale. Si autoalimenta grazie allo sforzo fisico prodotto dall'attore in scena, e accompagna il pubblico ad uno sguardo sereno e armonico, "oltre" il presente frenetico e stanco di correre.

22 settembre, ore 18.30
Ex Convento San Francesco
ingresso libero

Teatro Matita (Slovenia)
EH BEH? (PULCINELLA)

Teatro di figura minimalista realizzato esclusivamente con oggetti riciclati, lo spettacolo è costruito su situazioni comiche, e basato sul famoso personaggio della tradizione italiana di Pulcinella, che non teme né l'autorità né la paura stessa (!). Anche qui Pulcinella sarà faccia a faccia con personaggi come il cane cattivo e la Morte, ma, contrariamente alla tradizione, la storia finirà senza un vincitore.

22 settembre, ore 20.45
biglietti: € 10 / 5
Piazza XX Settembre
Auditorium Concordia

Teatro Due Mondi I NOVE COMANDAMENTI

Quattro diavoli con vestiti eleganti spuntano dalla platea e saltano sul palcoscenico - un imponente altare che brilla di argento e oro - e, attraverso balli selvaggi, gozzoviglie sfrenate e perfide manovre, con molto divertimento presentano agli uomini i loro stessi peccati. Ma a tratti anche quattro vecchi salgono sul palco, e contrappongono alle "diavolerie" gli alberi, il canto degli uccelli, la memoria, l'amicizia, la casa, la condivisione...

22 settembre, ore 22.30
Ex Convento San Francesco, Bistrot Errante
biglietti: € 10 / 8

In collaborazione con il Caffè Letterario

Teatro Matita (Slovenia)
HAPPY BONES
(Ossa Felici)

Un mucchio d'ossa vere, tutte provenienti da parti diverse del mondo. Con loro il cosiddetto burattinaio, come un allegro alchimista, senza l'ausilio delle parole, racconta la *loro* storia di solitudine. O sono *loro* che raccontano *lui*? Chi è il burattino e chi il burattinaio? Chi è morto e chi è vivo? Una sequenza dadaista, un'ironia nera, cambiano ogni secondo il punto di vista dello spettatore, sorprendendolo e facendolo ridere.

Ridotto Teatro Verdi

23 settembre, ore 18.30
Ex Convento San Francesco
ingresso libero

Ecoistituto Veneto Alex Langer e Marina Salvato
IL RESPIRO DELLA TERRA, SPETTACOLO MULTIMEDIALE

In collaborazione con Caritas Diocesana

Uno spettacolo di testimonianze, raccolte in un buon numero di contributi video di vario genere (dal teatro, alla poesia, alla cronaca, alla divulgazione scientifica ecc. ecc.), legate tra loro dagli appassionati interventi dal vivo dell'autrice e regista, che interloquisce con il pubblico circa la realtà oggettiva di queste testimonianze e circa la possibilità che offrono di condividere concretamente obbiettivi ed azioni pratiche.

Soon Circus Company (Spagna/Svezia)
GREGARIOUS
(gregari, solidali)

In collaborazione con Madame Rebiné

23 settembre, ore 20.45
Piazza della Motta
biglietti: € 10 / 5
Ex Convento San Francesco

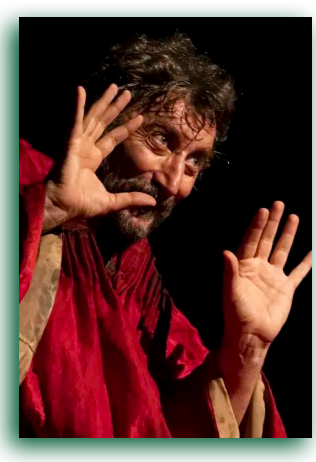
Il titolo è anche ironico, per una storia di teatro-circo davvero divertente sul tema di come gli amici più intimi possano far emergere il nostro lato competitivo. In un mix di eccellente bravura e di fine humour, due performer straordinari, plurivincitori di riconoscimenti sulle piazze di mezzo mondo, si portano l'un l'altro al limite della personale comfort zone. Però, disturbandosi, si ascoltano molto...

Ridotto Teatro Verdi

23 settembre, ore 22.30
Ex Convento San Francesco, Bistrot Errante
biglietti: € 10 / 8

In collaborazione con il Caffè Letterario

Silvio Barbiero, Mare Alto Teatro
EDIPUS
di Giovanni Testori



Un testo in una lingua inventata, incandescente; un atto di fede e d'amore verso il teatro e verso il suo pubblico, capaci di contemplare e condividere la Natura e la Materia, prima ancora che i loro significati. Un non più giovane capocomico, abbandonato da tutti, vuole mettere in scena una sua *scabrossisima* versione del testo di Sofocle. Ne verrà fuori una divertente e rivoluzionaria interpretazione del mito.

↓ SEGUE

NOTE PER I BIGLIETTI

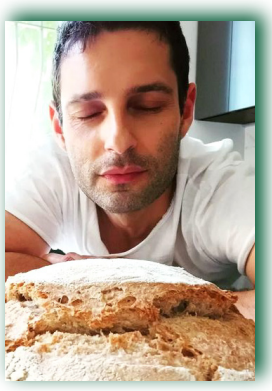
- *ingresso libero a tutti gli spettacoli per gli under 12*
- *hanno diritto alla riduzione gli under 18 e gli over 65 e i possessori del biglietto di uno degli spettacoli precedenti*
- *i biglietti per gli eventi del "Bistrot Errante" comprendono anche una consumazione, da scegliersi tra quelle disponibili nelle varie serate*

INFO & PRENOTAZIONI: 351 8392425
COMUNICAZIONI: *festival@arlecchinoerrante.com*

APPROFONDIMENTI:

24 settembre, ore 10 / 13
Ex Convento San Francesco
iscrizione: € 25

In collaborazione con
Associazione San Gregorio



Tindaro Granata conduce
CRESCENTE, IL RITO DEL PANE
UN LABORATORIO TRA MANUALITA' E NARRAZIONE

Sperimentare l'antico rito del fare il pane... I partecipanti sono invitati a fare un'esperienza profonda di creazione, che genera pace, durante la quale si diventa protagonisti del tempo dell'impasto, "lievitando" insieme anche parole buone come il pane. L'incontro con il pubblico, il pomeriggio, vuole essere una piccola festa della genuinità.

ore 15
Incontro con il pubblico
ingresso libero

24 settembre, ore 17
Ritrovo in Piazza della Motta
partecipazione libera con prenotazione

Recital all'Ex Convento San Francesco

Faber Teater
IL CAMPIONE E LA ZANZARA
SPETTACOLO PER PUBBLICO IN BICICLETTA

In collaborazione con Pordenone Pedala

Le maschere Guide del Tempo prendono gli spettatori per mano accompagnandoli, di piazza in piazza, lungo la vita dell'*Airone Fausto Coppi*, e di *Anifele*, la zanzara africana che lo punse. È la parabola di un uomo speciale, che diventa mano a mano quella di ognuno di noi: una storia quotidiana ed eroica al tempo stesso, ironicamente pungente. E intanto giriamo la città, e ci rispecchiamo in essa....

24 settembre, ore 19
Ex Convento San Francesco, Bistrot Errante
biglietti: € 10 / 8

In collaborazione con il Caffè Letterario

Compagnia delle Nuvole
L'UOMO CHE RACCOGLIEVA LA PLASTICA
un ELECTRO-READING

Tra poesia, teatro, canzoni e musica elettronica, una storia insolita, surreale e profonda, sulla rinascita dell'uomo e la sua riconciliazione con la natura e con sé stesso. Gustavo Vito Polimeri, il protagonista di questa favola ecologica post-post-moderna, fa testardamente la sua piccola parte di rispetto dell'ambiente. Ingenua se vogliamo, ma è il suo ponte verso la vita vera.

Auditorium Concordia

24 settembre, ore 21
biglietti: € 15 / 8

Lucilla Giagnoni
MAGNIFICAT

Terra è Humus, da cui Homo; e non Donna che invece viene da Domina, signora, quasi a compensare con un titolo ciò che non è. O non è ancora. Come non è che l'Homo conosca e pratichi l'Humilitas, l'Umiltà, l'essere in armonia con la Terra. Già... L'Umiltà era tra le prime parole di una preghiera / poesia antica: il "Magnificat". *"Magnificare è quel che col mio mestiere io posso fare* - dice l'attrice/autrice - *Sì, lo posso fare. lo posso incominciare a cambiare le parole"*. Per invocare l'Armonia.

25 settembre, ore 10 / 13.30
Ex Convento San Francesco
iscrizione: € 25

Lucilla Giagnoni conduce
IL SEGRETO DEI SUONI
dalla lingua madre alla poesia
UN LABORATORIO SUL CORPO-VOCE

Sono tanti nella storia i Maestri della lingua, dove la parola è fisica, sensoriale: è Voce-Corpo... Dante, Petrarca, Leopardi, Montale, Saba, Ungaretti... Basta rileggere il racconto dei Testi sacri per capire che la Parola sta all'Inizio, che la Parola dà il via alla Creazione. Dunque conoscere e praticare i segreti dei suoni è fare Poesia col proprio corpo. È muovere le armonie dell'origine. È entrare nel Mistero del Mondo...

25 settembre, ore 18
Ex Convento San Francesco
ingresso libero

CONSEGNA DEL PREMIO
LA STELLA DE L'ARLECCHINO ERRANTE 2022 a LUCILLA GIAGNONI

In collaborazione con Confartigianato Imprese Pordenone, Trentin Garden e Cooperativa Futura

Il premio alla carriera per l'originalità artistica e per la capacità di trasmissione e formazione conferito quest'anno ad un'artista/artigiana innamorata delle radici culturali e appassionata delle "foglie" e dei frutti futuri. Per l'occasione l'attrice ed autrice offrirà al pubblico un assaggio in anteprima del suo nuovo lavoro su: I RITI DI PASSAGGIO

Ex Convento San Francesco

25 settembre, ore 21
biglietti: € 10 / 5

Sara Michieletto & Giorgio Schiavon in
EMOTION FOR CHANGE
CONCERTO FINALE PER L'ARLECCHINO ERRANTE 2022

Composizioni originali che vogliono comunicare, anche con ironia, l'inter-respiro che lega l'uomo alla natura, visto anche nell'incanto per le piccole creature che vivono con noi quotidianamente. Il progetto *Emotion for Change* nasce dall'idea che la musica può suscitare convinzioni ed ispirare azioni molto più di qualsiasi discorso logico-scientifico, e che la percezione della bellezza vale più di ogni paura del futuro. Ci sono anche musiche di dialogo con le piante...

I PROGETTI SPECIALI DE L'ARLECCHINO ERRANTE 2022

DAL 22 AL 27 AGOSTO
Memorie ed incanti: Fili De Seta, al Palù di Caneva

DAL 29 AGOSTO AL 2 SETTEMBRE
Raccontiamo l'Acqua, a Sesto al Reghena

DAL 7 SETTEMBRE AL 12 OTTOBRE
Classici in Cantina, in 5 aziende del pordenonese

17 - 18 SETTEMBRE
Dilà / Tja Čez, contaminazioni transfrontaliere a Gorizia e Nova Goriza

DAL 20 AL 30 SETTEMBRE
Mask Brigade (Brigata Maschere) Master a Pordenone e San Quirino

PER SAPERNE DI PIÙ ISCRIVITI ALLA NOSTRA NEWSLETTER:
festival@arlecchinoerrante.com

Scuola Sperimentale dell'Attore

con il sostegno di :

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Comune di Pordenone Assessorato alla Cultura
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
io sono Friuli Venezia Giulia www.turismofvg.it
Fondazione Friuli

e la collaborazione di :

Confartigianato Imprese Pordenone
Garden G. Trentin & Figli
Cooperativa sociale futura
ITACA
I Magredi
Caffè Letterario Pordenone
Associazione San Gregorio
Europo

L'ARLECCHINO ERRANTE 2022 ANNO XXVI

la festa - laboratorio del teatro, dal 20 al 25 settembre, a Pordenone
www.arlecchinoerrante.com