

**Il complesso di San Giorgio in Vado** presso Cividale del Friuli – un importante monumento finora poco indagato se non limitatamente ad alcune delle opere d'arte conservate – è stato scelto quale punto focale di un convegno internazionale che, coinvolgendo studiosi di differenti specialità e provenienti da Austria, Croazia, Italia, Slovenia e Spagna, si propone di offrire una panoramica quanto più ampia possibile sulla storia e sull'arte di questo complesso estendendo l'indagine alle relazioni intercorse con le Comunità francescane in Friuli e nella vicina Slavia, *in primis* con il Convento di Kostanjevica (Nova Gorica/Slovenija).

Il convegno è propedeutico al restauro di alcune opere d'arte presenti in San Giorgio e in particolare all'intervento riguardante l'abside (finanziato con fondi PNRR), presentando in anteprima i risultati di carattere storico-artistico e tecnico acquisiti nel corso delle indagini preliminari al restauro medesimo.

Il convegno si inserisce in un più ampio progetto che si concluderà nel prossimo autunno con l'allestimento – nella stessa chiesa di San Giorgio – di una mostra dedicata all'arredo liturgico e alle suppellettili del Convento, con pregevoli esemplari per la maggior parte esposti per la prima volta, uniti a manufatti concessi in prestito da collezioni pubbliche e private.

## Concerto

### *Nel carisma di Francesco*

L'esemplarità di san Francesco – la cui storia di beatitudine e santità è contraddistinta da una dimensione largamente umana – affascina tutt'oggi per l'intrinseco grado di virtuosità. Né doveva essere altrimenti durante la sua vita in terra, dato il numero di scritti a lui dedicati, anche d'impianto agiografico, e l'attenzione in ambito musicale ai temi che più lo rappresentano: la rettitudine del vivere, l'abbraccio incondizionato della povertà e dell'umiltà, la creazione di una nuova regola monastica e l'attenzione alla vocazione anche femminile, l'amore poeticissimo per il creato. Nel nome di questi valori gli viene affiancata la figura di Maria, protettrice dell'Ordine francescano e perno tematico di numerosi brani in programma. Un intenso percorso di ascolto e di meditazione ispirato ed esaltato dal carisma stesso che emana da Francesco, santo di finissima sensibilità.

## Con il contributo di



## In collaborazione con

Direzione Regionale  
Musei Friuli Venezia Giulia

Departament d'Història i Història de l'art,  
Universitat Rovira e Virgili (Tarragona/E)

Comune di Cividale del Friuli

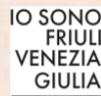
Arcidiocesi di Udine

Frančiškanski Samostan Kostanjevica  
(Nova Gorica/SLO)

CLE-Centrum Latinitatis Europæ

CISAA-Centro internazionale di studio sulle arti applicate

AICS-Associazione italiana per lo sviluppo d'impresa  
culturale e turistica



**San Giorgio in Vado  
a Cividale del Friuli:  
storia e patrimonio artistico**

9-10 marzo 2024  
Complesso di San Francesco  
Cividale del Friuli  
piazza San Francesco, 22

[www.studimonastici.it](http://www.studimonastici.it)  
[info@studimonastici.it](mailto:info@studimonastici.it)

Giovanni Antonio Pelleatti, *Rilievo di San Giorgio in Vado*, 1769, part.  
Venezia, Archivio di Stato, Fondo Monasteri, 88.



Centro internazionale  
di studi monastici



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**  
*hic sunt futura*

DIPARTIMENTO  
DI STUDI UMANISTICI  
E DEL PATRIMONIO  
CULTURALE



**San Giorgio in Vado  
a Cividale del Friuli:  
storia e patrimonio artistico**

Convegno internazionale  
Cividale del Friuli  
9-10 marzo 2024

## San Giorgio in Vado a Cividale del Friuli: storia e patrimonio artistico

Convegno internazionale di studio

Sabato 9 marzo 2024

Cividale del Friuli, Complesso di San Francesco

15.00 **Saluti istituzionali**

15.30 **Introduzione al convegno:**

**il complesso di San Giorgio in Vado**

**Lorenzo Favia** Centro internazionale di studi monastici

**Maurizio d'Arcano Grattoni** Università di Udine

**Francesco Fratta de Tomasi** Università di Udine

**Ordini monastici e conventuali: lingua, cultura e arte tra il Friuli e la vicina Slavia**

16.00 **Rainer Weissengruber**

Kollegium Aloisianum (Linz/A)

*Le regole monastiche dell'età tardo-antica e del primo Medioevo: contenuti e linguaggi*

16.30 **Andrea Tilatti**

Università di Udine, Deputazione di Storia Patria del Friuli

*Presenze religiose femminili nel Cividalese nel tardo Medioevo*

17.00 **Federico Vicario**

Università di Udine, Società Filologica Friulana

*Fondi cividalesi e friulano delle origini*

17.30 **Mirjam Breclj**

Biblioteca Frančiškanski Samostan (Nova Gorica/SLO)

*La Biblioteca Stanislav Škrabec del Convento della Kostanjevica*

18.00 **Jasenska Gudelj**

Università Ca' Foscari

*La chiesa di San Francesco a Cherso*

18.30 **Discussione**

Sabato 9 marzo 2024

Cividale del Friuli, Complesso di San Francesco

Sala degli archi

19.30 **Concerto Nel carisma di Francesco**

ingresso libero

Domenica 10 marzo 2024

Cividale del Friuli, Complesso di San Francesco

**Il contesto di San Giorgio in Vado: prati e giardini**

9.30 **Pierpaolo Zanchetta**

Regione Autonoma FVG - Direzione centrale risorse agroalimentari, forestali e ittiche - Servizio biodiversità  
*Intorno a San Giorgio in Vado: prati stabili tra ecologia contemporanea e storia*

10.00 **Lorenzo Favia**

Centro Internazionale di studi monastici  
*I giardini storici di San Giorgio in Vado*

10.30 **coffee break**

**San Giorgio in Vado: archeologia, arte, arredi e suppellettili**

11.00 **Angela Borzacconi**

Museo Archeologico Nazionale di Cividale del Friuli  
*Il complesso di San Giorgio in Vado: la voce dell'archeologia. Ricerche e prospettive*

11.30 **Stefano Tracaneli**

Restauratore  
*Gli affreschi di San Giorgio in Vado*

12.00 **pausa**

15.00 **Sandro Piussi**

Archivi e Biblioteche diocesane di Udine  
*Thomas Becket, culto e iconografia nelle stagioni della Chiesa aquileiese*

15.30 **Marco Vignola**

storico medievista  
*La rappresentazione delle armi negli affreschi di San Giorgio in Vado*

16.00 **Erica Martin**

storica del tessile  
*I parati ecclesiastici di San Giorgio in Vado*

16.30 **Voravit Roonthiva**

Universitat Rovira i Virgili (Tarragona/E)  
*The prismatic typology of Medieval choir stall: the unpublished example of San Giorgio in Vado*

17.00 **Discussione**

Sabato 9 marzo 2024, ore 19.30

Cividale del Friuli

Complesso di San Francesco, Sala degli archi

**Nel carisma di Francesco**

Musiche d'area italiana ed europea fra XII e XV secolo

**InUnum Ensemble**

**Elena Modena** voce, arpa romanica, arpa gotica, viella grande, vihuela, percussioni

**Ilario Gregoletto** organo portativo, flauti diritti, viella grande, cialamello, campane

Repertorio Gregoriano

da una pergamena di XV secolo ritrovata in San Giorgio in Vado  
*Tota pulchra es Maria*

Laudario di Cortona, XIV secolo

*Ave, donna santissima*

Codice di San Marziale di Limoges, XII secolo

*Fulget dies celebris*

Laudario di Cortona, XIV secolo

*Laudar vollio per amore lo primer frate minore*

Guillaume Dufay, c.1400-1474

*Proles de caelo*

Inno per i primi Vespri di san Francesco

*Salve, sancte pater patriae*

Antifona dall'Ufficio ritmico di san Francesco

Hildegard von Bingen, 1098-1179

*O vos imitatores*

De confessoribus

Canto Gregoriano, XIII secolo

*Alleluia. Franciscus pauper*

Proprium sancti Francisci assisiensis

Johannes de Lymburgia, fl. 1408-1430

*Salve, virgo regia*

*Ave, Mater nostri Redemptoris*

Anonimo inglese, XV secolo

*Salve, sancta parens*

Codice LVI, Museo archeologico nazionale di Cividale, XIV sec.  
*Sonet vox Ecclesiae*

Laudario di Cortona, XIV secolo

*Sia laudato san Francesco*