



Giornata di studio - venerdì 15 maggio 2015, ore 9.00



sede del Convegno:

Centro Culturale delle Grazie
via Pracchiuso, 22 - Udine

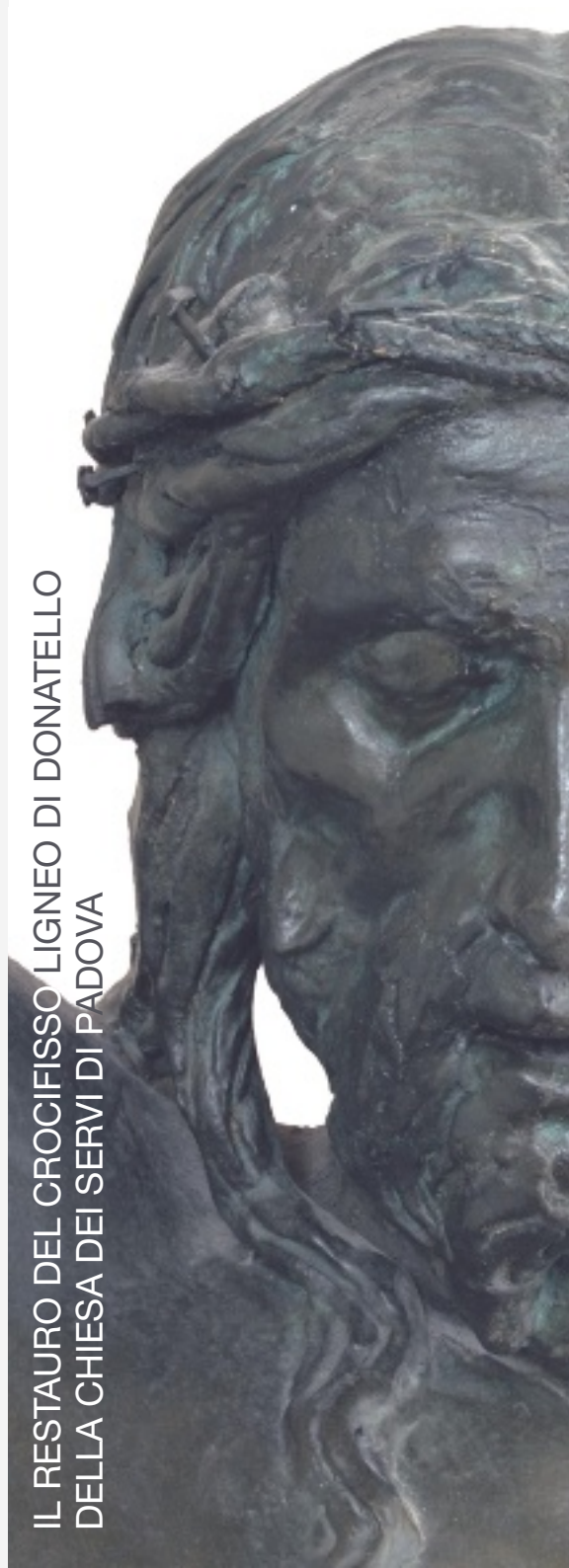
per informazioni:

Polo museale del Friuli Venezia Giulia
del Ministero dei beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Piazza Libertà, 7 - 34135 Trieste
tel. 040.4194811
pm-fvg@beniculturali.it

Segretariato regionale del Ministero dei Beni
e delle Attività Culturali e del Turismo per il Veneto
Cannaregio, 4314 - 30121 Venezia
tel. 041.3420130 - fax 041.3420122

elisabetta.francescutti@beniculturali.it

IL RESTAURO DEL CROCIFFISSO LIGNEO DI DONATELLO
DELLA CHIESA DEI SERVI DI PADOVA





Polo dei musei del Friuli Venezia Giulia

Soprintendenza belle arti e paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova, Treviso



Con il contributo speciale di



IL RESTAURO DEL CROCIFISSO LIGNEO DI DONATELLO DELLA CHIESA DEI SERVI DI PADOVA *diagnostica, intervento, approfondimenti*

Giornata di studio - venerdì 15 maggio 2015, ore 9.00

Centro Culturale delle Grazie - via Pracchiuso, 22 - Udine

PROGRAMMA

- 9.15 Indirizzi di saluto
- Introduce* **LUCA CABURLOTTO**, Direzione Polo dei Musei del Friuli Venezia Giulia
Moderata **MARICA MERCALLI**, Direzione generale belle arti e paesaggio
- ELISABETTA FRANCESCUTTI**, *Segretariato regionale per il Veneto*
Guardare con gli occhi, vedere con l'anima: percorsi di conoscenza del Cristo servita padovano di Donatello
- ANGELO PIZZOLONGO, CATIA MICHELAN***, *Soprintendenza belle arti e paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova, Treviso - *Soprintendenza belle arti e paesaggio per il Friuli Venezia Giulia*
Il restauro del Crocifisso di Donatello della chiesa dei Servi di Padova: metodologia e problematiche
- NADIA PASTORE*, MARCO NERVO****, *per la collaborazione neu_ART, **Fondazione Centro per la Conservazione ed il Restauro dei Beni Culturali "La Venaria Reale" - *Istituto di Fisica Nucleare. Sezione di Torino - Dipartimento di Fisica dell'Università degli studi di Torino*
Il progetto neu_ART: radiografie digitali e tomografie assiali computerizzate su opere di grandi dimensioni. Il caso studio del Crocifisso di Donatello
- 11.00 – 11.20 Pausa
- Moderata* **GIUSEPPINA PERUSINI**, *Università degli studi di Udine*
- FABIO FREZZATO**, *C.S.G. Palladio di Vicenza*
Materiali e procedimenti esecutivi alla luce delle analisi microstratigrafiche preliminari e in corso di restauro
- GIOVANNI SICURO**, *Scultore*
Donatello plasticatore: i materiali, la tecnica, il restauro

- 13.00 – 14.30 Pausa pranzo
- Moderata* **ERILDE TEREZONI**, *Segretariato regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per il Veneto*
- LUCIANA TRAVAN, PAOLA SACCHERI**, *Università degli studi di Udine - Dipartimento di Scienze Mediche Sperimentali e Cliniche - Anatomia umana*
Di carne e di sangue. Studio anatomico del Cristo della chiesa dei Servi di Padova
- ALBERTO LOLLI**, *Accademia di Belle Arti di Bologna*
Sondaggi analitici dalla postura del Crocifisso di Donatello
- LAURA SPERANZA, PETER STIBERC**, *Opificio delle Pietre Dure di Firenze*
La Maddalena lignea di Donatello. Analisi, tecnica e restauro
- MILENA DEAN**, *Restauratrice*
La croce decorata antica e asimmetrica e il Gologota in pietra: considerazioni sui supporti del Crocifisso di Donatello
- 16.15 – 16.30 Pausa
- Moderata* **ANDREA ALBERTI**, *Soprintendenza belle arti e paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova, Treviso*
- MONICA PREGNOLATO, RAFFAELA PORTIERI***, *Soprintendenza belle arti e paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova, Treviso *Restauratrice*
Lorenzo Canella per l'altare del Crocifisso tra tradizione e modernità
- FRANCESCA MENECHETTI, CORINNA MATIELLO***, *Segretariato regionale per il Veneto - *Restauratrice*
Il reliquiario con l'ampolla del Sangue miracoloso: note storiche e di restauro
- FRANCESCA BARION**, *Segretariato regionale per il Veneto*
"Cuius Cappella nostris temporibus facta est brevior". Da divino a profano: metamorfosi di un sacello

Iniziativa riconosciuta dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Direzione generale educazione e ricerca come aggiornamento per il personale tecnico-scientifico del MiBACT