

DANTE TURCHETTO
"IMMAGINI"

Spazio espositivo della Fondazione Friuli
via Gemona, 3 - Udine

Inaugurazione venerdì 6 settembre 2024 ore 17.30

L'esposizione è visitabile durante i seguenti orari:

venerdì 16.00 - 19.00

sabato 10.00 - 12.30 / 16.00 - 19.00

domenica 10.00 - 13.00

dal 6 al 22 settembre 2024

e-mail: : turchetto_sculitore@yahoo.it

cell. +39 335 785 9643

Fb: Dante Turchetto

Instagram: danteturchetto

Via Burtolo, 27 — Azzano Decimo (PN)

ARTISTI CONTEMPORANEI A PALAZZO

Fb: Artisti Contemporanei a Palazzo

Instagram: acp_udine

CFAP - Centro Friulano Arti Plastiche

e-mail: centroartiplastiche@gmail.com

Fb: Centro Friulano Arti Plastiche - CFAP

Sito web: <https://cfapfvg.wixsite.com/cfap-fvg>

con il patrocinio del
Comune di Udine



CENTRO FRIULANO ARTI PLASTICHE



FONDAZIONE
FRIULI

ARTISTI
CONTEMPORANEI
a PALAZZO
UDINE

DANTE TURCHETTO
"IMMAGINI"

Spazio espositivo della Fondazione Friuli
via Gemona, 3 - Udine



"Farfalla", bronzo, cm 32

Dante Turchetto

“Ogni materiale ha una propria forza che deve uscire e allora il tuo compito è fornire a quel materiale tutto ciò che serve per portarla alla luce.”

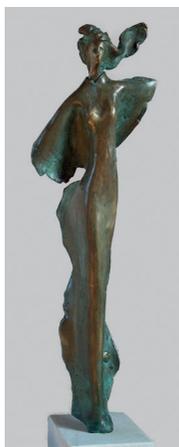


Gli inizi pittorici e la subitanea insoddisfazione per la tecnica - *“Per me era... come dire... piatta, mancava il retro, la possibilità di girarci attorno!”* - il pressante desiderio del volume e l'incontro fortuito con un Maestro: la vita artistica di Dante pare un susseguirsi di occasioni che, sapientemente colte seguendo una insopprimibile spinta interiore, lo portano a confrontarsi con la terracotta, la ceramica, il legno, il ghiaccio, il marmo e, soprattutto, il prediletto bronzo.

Dopo la lunga attesa dovuta ai tempi necessari per tutte le operazioni

In basso:

“Donna/Foglia” - bronzo, cm 58 - *“Apparizione”*, bronzo, cm 81
“Regina”, bronzo, cm 87



- dal modellino in terracotta al calco sulla gomma, dalla personale 'ricetta' della cera al calco su questa, passando per il controllo della cottura e del raffreddamento, la colata e la rimozione del boccale, fino al tocco finale della patinatura - un universo di figure femminili si offre alla vista ed al tatto: sono la donna madre che crea donando la vita al mondo, la donna spirito, la donna dalla veste lacerata - simbolo delle violenze subite -, la donna foglia che, come quest'ultima, vola per poi posarsi delicatamente ed avvolgerci con carezza protettiva, la donna apparizione, donne in perenne movimento, contemporaneamente eteree e pregnanti, alle quali Dante rende, da sempre, rispettoso omaggio.

Dopo questo incontro faccio tesoro di un'altra, preziosa, lezione: vedere, ascoltare con umiltà mantenendo lo sguardo stupito e curioso di un bambino e non smettere mai di sperimentare: *“perché la tecnica s'impara, l'anima no. Quella è tua, non puoi modificarla”*.

E mentre riguardo forni e crogioli ricordo un dio antico, esperto nell'arte di plasmare i metalli... (ma questa storia ve la raccontiamo durante le giornate espositive).

Alessandra Degano

In basso:

“Profumo di primavera”, legno di tiglio, cm 163 - *“Duetto”*, bronzo, cm 105
“Apparizione”, bronzo, cm 88

