

## CALENDARIO

DOMENICA 10 NOVEMBRE ORE 16.00

Duomo di San Martino, Tolmezzo  
Bach Cantate XXVI

Orchestra San Marco di Pordenone  
Coro del Friuli Venezia Giulia

Maestro di concerto: Gaetan Nasato Tagné

Maestro del coro: Cristiano Dell'Oste

SABATO 16 NOVEMBRE ORE 20.30

Teatro Candoni, Tolmezzo

Orchestra AUDiMuS

Direttore: Francesco Gioia

Paolo Dreosto, fagotto - Sara Clanzig, flauto - Laura Pandolfo, arpa

Musiche di G. Canciani e W. A. Mozart

SABATO 23 NOVEMBRE ORE 20.45

Teatro Candoni, Tolmezzo

Spettacolo solidale contro le nuove povertà in Carnia

I Papu: A che punto è la rotta?

Prevedite: Edicola "Il Fiammifero" in via Matteotti 2

e "Punto di Nello" in via Grialba 7 a Tolmezzo

DOMENICA 24 NOVEMBRE ORE 17.30

Museo Carnico delle arti popolari "M. Gortani", Tolmezzo

Frescobaldi e discepoli

Alberto Busetini, clavicembalo

Musiche di: G. Frescobaldi, M. Rossi, G. B. Ferrini, J. J. Froberger

SABATO 30 NOVEMBRE ORE 20.30

Museo Carnico delle arti popolari "M. Gortani", Tolmezzo

Luca Chiandotto, pianoforte

Musiche di F. Schubert, L. v. Beethoven, J. S. Bach, S. Barber

DOMENICA 1 DICEMBRE ORE 15.30

Duomo di San Martino, Tolmezzo

FVG Orchestra

Direttore: Paolo Paroni

Christian Sebastianutto, violino

Musiche di F. Mendelssohn e L. v. Beethoven

DOMENICA 8 DICEMBRE ORE 16 E ORE 17.30 (doppio spettacolo)

Museo Carnico delle arti popolari "M. Gortani", Tolmezzo

Aquileia Mater

Glauco Venier, pianoforte

Alessio Screm, narrazioni

Prenotazione obbligatoria fino a esaurimento posti, a partire dal 18 novembre

DOMENICA 15 DICEMBRE, ORE 17.30

Cjase da Int, Cercivento

Orchestra d'archi del Friuli e del Veneto Jacopo Linussio

Musiche di J. B. Tomadini, A. Foraboschi, A. Vivaldi, G. Canciani

GIOVEDÌ 19 DICEMBRE, ORE 20.30

Pieve di San Martino, Cercivento

Humanitatis cultum

Concerto commemorativo a un anno dalla scomparsa

del compositore Giovanni Canciani

Orchestra AUDiMuS

Direttore: Francesco Gioia

Cori: Corut di Paularo e della Val d'Incarojo, Coro G. B. Cossetti di Tolmezzo,

Gruppo Corale di Mels, Corale Graziano Coceancigh di Ippolis,

Corale Duomo di Paluzza

Musiche di G. Canciani



## DOMENICA 8 DICEMBRE ORE 16 E ORE 17.30 (doppio spettacolo)

Museo Carnico delle Arti Popolari "M. Gortani", Tolmezzo

### Aquileia Mater

Glauco Venier, pianoforte

Alessio Screm, narrazioni

Progetto vincitore del bando regionale "2200° anniversario della fondazione della città romana d'Aquileia"

Prenotazione obbligatoria fino a esaurimento posti, a partire dal 18 novembre, chiamando lo 0432 543049 (da lunedì a venerdì, dalle ore 15 alle 18.30)

## DOMENICA 15 DICEMBRE, ORE 17.30

Cjase da Int, Cercivento

### Orchestra d'archi del Friuli e del Veneto Jacopo Linussio

Guido Freschi, violino principale - Massimo Malaroda e Francesco Fabris,

violini - Oscar Pauletto e Leonardo Mariotto, viole - Riccardo Toffoli e

Francesco Malaroda, violoncelli - Carlo Rizzi, clavicembalo e organo

Jacopo Bartolomeo Tomadini (1820-1833)

Sinfonia dall'Oratorio *La Resurrezione del Cristo*

Antonio Foraboschi (1889-1967)

Interludio per archi e organo

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto "Grosso Mogul" rv 208

(Copia rinvenuta nell'archivio capitolare di Cividale del Friuli)

Giovanni Canciani (1936-2018)

Preludio e Fuga per archi in do minore

(Preludio Adagio - Grave, Fuga Adagio - Grave)

Preludio e Fuga per archi in mi minore

(Adagio, Mosso, Adagio, Fuga - Adagio)

## GIOVEDÌ 19 DICEMBRE, ORE 20.30

Pieve di San Martino, Cercivento

### Humanitatis cultum

Concerto commemorativo a un anno dalla scomparsa del compositore

Giovanni Canciani e inaugurazione dell'organo restaurato Zanin, strumento

sul quale in concerto il Maestro ha più volte improvvisato

Orchestra AUDiMuS

Direttore: Francesco Gioia

Marianna Prizzon, soprano - Elena Boscarol, contralto



Corut di Paularo e della Val d'Incarojo

Coro G. B. Cossetti di Tolmezzo

Gruppo Corale di Mels

Corale Graziano Coceancigh di Ippolis

Corale Duomo di Paluzza

Direttori dei cori: Daniel Canciani Procházka, Liliana Moro, Milena Ermacora

Giovanni Canciani (1936-2018)

Adagio e Fuga in mi minore

(Adagio, Mosso, Adagio, Fuga - Adagio)

Corale: "Svegliatevi, una voce vi chiama!" tratto dalla Cantata BWV 140 di J. S. Bach

Testo e trascrizione di Giovanni Canciani

Adagio e Fuga in do minore

(Preludio Adagio - Grave, Fuga Adagio - Grave)

Missa Solemnis per Sant'Ilario per soli, coro e orchestra in fa maggiore

(Kyrie eleison, Christe eleison, Kyrie eleison II - fuga, Gloria in excelsis Deo, Et in terra pax,

Laudamus Te, Gloria in excelsis Deo)

Inno della Carnia: "Carnorum Regio"



# 11 CONCERTI DI SAN MARTINO

18° EDIZIONE

TOLMEZZO E CERCIVENTO

dal 10 novembre al 19 dicembre 2019

Al Maestro Giovanni Canciani (1936-2018)

Duomo di San Martino, Teatro Candoni e  
Museo Carnico di TOLMEZZO

Pieve di San Martino e Cjase da Int  
di CERCIVENTO

DIREZIONE ARTISTICA

ALESSIO SCREM

DANIEL CANSIANI PROCHÁZKA

INGRESSO GRATUITO



G. P. M.





## PREMESSA



Quanti di noi hanno provato quella piena sensazione di arricchimento, dopo un incontro con la persona che come non altre, in Carnia e in tutto il Friuli almeno, la conoscenza l’ha coltivata, difesa e donata con profonda bontà e carità intellettuale? Molti ne ha chiamati e molti ne ha accolti il Maestro Giovanni Canciani, per percorrere insieme il lungo cammino del sapere. Per porgerci la mano e guidarci lungo i sentieri dell’arte, della storia, della scienza, per elevarci e accrescere in noi il senso del bello, del buono e del giusto, glorificando in questo modo anche la terra che ci accoglie.

Molti ne ha chiamati, anche se molti non hanno risposto, mentre lui ha sempre risposto a chiunque lo abbia chiamato. “Multi sunt vocati, pauci vero electi”, riporta il Vangelo di San Matteo, e anche se Canciani un eletto certamente lo è stato e tale rimane, anche lui ha dovuto subire la condizione del “nemo propheta in patria”. Anche se l’inestimabile insieme delle eredità materiali e immateriali che ci ha lasciato testimonia il contrario, per tesori sconfinati di saperi ed averi che sono tra le meraviglie più significative e preziose della nostra Carnia.

Eternamente riconoscente verso coloro che lo hanno capito e sostenuto, dietro al suo instancabile lavoro praticato con minuzia certosina e l’umiltà del saggio, Canciani non ha soltanto animato brillantemente la vita culturale della nostra comunità, ma ha inoltre cresciuto con speciale erudizione e amore filiale una moltitudine di giovani, aiutandoli concretamente a svegliare la ragione dal sonno e a prospettare il futuro, che è anche il futuro della Carnia.

Più di tutto parla la sua musica, universale, trascendente, e gli interpreti ospiti che abbiamo l’onore di ospitare in questa edizione, solisti, ensembles, cori ed orchestre di riconosciuto valore, sono accorsi insieme tutti, da allievi, amici, colleghi ed estimatori, per omaggiare uniti il Maestro della Carnia. Per ricordarlo ancora e non solo perché ricorre un anno dalla sua scomparsa. Per ricordarlo sempre, portandone l’esempio, e in questa rassegna attraverso l’esecuzione di opere di grandi autori da lui amati, e diversi concerti con sue composizioni, offrendo l’arte alla sua arte.

La nostra arte, perché noi tutti siamo eredi delle conoscenze che ci ha donato, con molteplici e concrete testimonianze. Beni unici tangibili e intangibili di cui spesso ne facciamo trofeo, ma sono premi e regali che abbisognano anzitutto di amorevoli cure ed attenzioni, affinché possano mantenere in atto il loro straordinario potenziale. Per il bene nostro e per il bene della Carnia intera.

*Alessio Screm*

**Per informazioni:**

**“Gli amici della Mozartina” e “Gruppo Promozione Musicale”**

via Jacopo Linussio, 24 – 33027 Paularo

***museomozartina@libero.it – 0433 70162, 3284186585***



## DOMENICA 10 NOVEMBRE ORE 16.00

Duomo di San Martino, Tolmezzo

### Bach Cantate XXVI

**Orchestra San Marco di Pordenone**

**Coro del Friuli Venezia Giulia**

Maestro di concerto: **Gaetan Nasato Tagné**

Maestro del coro: **Cristiano Dell’Oste**

**Lisa Friziero** e **Anna Mindotti**, alto - **Peter Gus** e **Claudio Zinutti**, tenore -

**Gerd Kenda**, basso

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

**Cantata: “Erfreut euch, ihr Herzen” (Gioite, cuori) BWV 66**

*(Coro: Erfreut euch, ihr Herzen, per tutti. Recitativo: Es bricht das Grab und damit unsre Not, per basso, archi e continuo. Aria: Lasset dem Höchsten ein Danklied erschallen, per basso, oboi, archi e continuo. Recitativo e arioso: Bei Jesu Leben freudig sein, per tenore, contralto e continuo. Duetto: Ich fürchte nicht, per contralto, tenore, violino solo e continuo. Corale: Alleluja! Alleluja! Alleluja!, per tutti)*

**Mottetto: “Komm, Jesu komm” (Vieni, Gesù vieni) BWV 229**

*(Komm, Jesu komm! - Komm, ich will mich dir ergeben - Du bist der rechte Weg, die Wahrheit und das Leben - Drauf schliess ich mich in deine Hände)*

**Cantata: “Ich elender Mensch, wer wird mich erlösen”**

**(Chi libererà me, misero uomo?) BWV 48**

*(Coro: Ich elender Mensch, wer wird mich erlösen, per tutti. Recitativo: O Schmerz, o Elend, so mich trifft, per contralto, archi e continuo. Corale: Solls ja so sein, per tutti. Aria: Ach, lege das Sodom der sündlichen Glieder, per contralto, oboe e continuo. Recitativo: Hier aber tut des Heilands Hand, per tenore e continuo. Aria: Vergibt mir Jesus meine Sünden, per tenore, oboe, archi e continuo. Corale: Herr Jesu Christ, einiger Trost, per tutti)*

## SABATO 16 NOVEMBRE ORE 20.30

Teatro Candoni, Tolmezzo

### Orchestra AUDiMuS

Direttore: **Francesco Gioia**

**Paolo Dreosto**, fagotto - **Sara Clanzig**, flauto - **Laura Pandolfo**, arpa

**Giovanni Canciani (1936-2018)**

Preludio e Fuga in mi minore

*(Adagio, Mosso, Adagio, Fuga - Adagio)*

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Concerto per fagotto e orchestra in si bemolle maggiore K 191  
*(Allegro, Andante ma Adagio, Rondeau - Tempo di menuetto)*

Concerto per flauto, arpa e orchestra in do maggiore K 299

*(Allegro, Andantino, Rondeau - Allegro)*



## SABATO 23 NOVEMBRE ORE 20.45

Teatro Candoni, Tolmezzo

### Spettacolo solidale contro le nuove povertà in Carnia I Papu con: “A che punto è la rotta?”

Concerto a pagamento (10 euro), il cui ricavato verrà interamente devoluto alle famiglie bisognose della Carnia.

*Prevedite: Edicola “Il Fiammifero” in via Matteotti 2, Tolmezzo - “Punto di Nello” in via Grialba 7, Tolmezzo.*

*Sarà inoltre possibile, fino a esaurimento posti, acquistare i biglietti il giorno stesso dello spettacolo a partire dalle ore 19 presso la biglietteria del Teatro Candoni.*

## DOMENICA 24 NOVEMBRE ORE 17.30

Museo Carnico delle arti popolari “M. Gortani”, Tolmezzo

### Frescobaldi e discepoli

Stupore, affetti, meraviglia nella musica di Girolamo Frescobaldi e dei suoi allievi

**Alberto Busetтини**, clavicembalo “Linussio”

Clavicembalo storico databile tra la fine del XVII e gli inizi del XVIII sec.

Uno strumento, all’origine claviorgano, che è stato restaurato e di cui si è prodotta copia fedele grazie alla competenza e alla dedizione del Maestro Giovanni Canciani, in collaborazione con la ditta F.Ili Leita.

**Girolamo Frescobaldi (1583-1643)**

Toccata Prima da *Il secondo libro di toccate* (1627/1637)

Partite sopra l’Aria della Romanesca da *Il primo libro di toccate* (1615/1637)

Toccata Ottava

Passacaglia da *Il primo libro di toccate* (1615/1637)

**Michelangelo Rossi (1602-1656)**

Toccata Settima da *Toccate e correnti d’intavolatura d’organo e cimbalo* (1657)

**Giovan Battista Ferrini (1601-1677)**

Corrente

Rotta

**Johann Jacob Froberger (1583-1643)**

Lamento sopra la dolorosa perdita di sua Maestà Ferdinando IV, Re dei Romani e dei Cristiani, *Libro Quarto* (1654)

Toccata II, *Libro Secondo* (1649)

Suite XVIII

*(Allemande - Gigue - Courante - Sarabande)*

**Michelangelo Rossi (1602-1656)**

Toccata Nona da *Toccate e correnti d’intavolatura d’organo e cimbalo* (1657)

**Giovan Battista Ferrini (1601-1677)**

Tastata per il cembalo

Ciaccone



**Giovanni Canciani (1936 - 2018)**

Adagio e Corale dalla *Sonata in sol maggiore per due trombe e organo*

*“La Zanina” - trascrizione per clavicembalo*

## SABATO 30 NOVEMBRE ORE 20.30

Museo Carnico delle arti popolari “M. Gortani”, Tolmezzo

**Luca Chiandotto**, pianoforte

**Franz Schubert (1797-1828)**

Improvviso in sol bemolle maggiore op. 90 n. 3

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Sonata in la maggiore op. 101

*(Allegretto, con il più intimo sentimento - Vivace, alla marcia - Lento, pieno di struggimento - Allegro ma non troppo, risoluto)*

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

da *Musikalisches Opfer* BWV 1079

Ricerca a tre voci in do minore

Canoni sopra il Tema Regio

*(Canon a due cancrizans, Canon a due violini in unisono, Canon a due per motum contrarium, Canon a due per augmentationem, contrario motu, Canon a due per tonos)*

Ricerca a sei voci in do minore

**Samuel Barber (1910-1981)**

dalla Sonata in mi bemolle minore op. 26: *Fuga: Allegro con spirito*

**Giovanni Canciani (1936 - 2018)**

Adagio e Corale dalla *Sonata in sol maggiore per due trombe e organo*

*“La Zanina” - trascrizione per pianoforte*



## DOMENICA 1 DICEMBRE ORE 15.30

Duomo di San Martino, Tolmezzo

### FVG Orchestra

Direttore: **Paolo Paroni**

**Christian Sebastianutto**, violino

**Felix - Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)**

Konzert-Ouvertüre zum Märchen von der schönen Melusine op. 32

Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64

*(Allegro molto appassionato - Andante - Allegretto non troppo, Allegro molto vivace)*

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Sinfonia n. 2 in re maggiore Op. 36

*(Adagio molto, Allegro con brio - Larghetto - Scherzo, Allegro - Allegro molto)*

