



COMUNE DI AVIANO
ASSESSORATO ALLA CULTURA

RICCARDO PITER

Scultore nella Milano del Novecento

Nato a Castel d'Aviano il 19 ottobre 1899, sopravvissuto miracolosamente ai fatti della Grande Guerra, Riccardo Pitter giunse a Milano nell'ottobre 1920.

Da qui il suo nome si legò indissolubilmente alla fervente città meneghina entrando, dapprima nello studio di Adolfo Wildt e di Giannino Castiglioni e in seguito come scultore autonomo.

Realizzò diversi monumenti pubblici nel milanese (Monumento ai Caduti di Cinisello Balsamo, Statue colossali di San Francesco e Santa Caterina per la Prepositurale di Lissone) e, soprattutto, un numero ragguardevole di monumenti funebri anche per l'alta società cittadina (più di settanta se ne contano solo presso il Cimitero Monumentale di Milano, tra i quali la tomba all'attrice Nella Regini).

Non recise mai i rapporti con la sua terra natale, dove ancora si trovano la splendida Alere Flammam per la tomba di famiglia e il Monumento ai Caduti delle Guerre per Piazza Duomo ad Aviano.



RICCARDO PITER

Castel d'Aviano, 1899 - Milano, 1976

Il restauro della collezione Piter:
valore e piacere della riscoperta di un patrimonio comunitario

Palazzina Ferro - Aviano

Sabato 21 aprile 2018

ore 17.00

Info

Biblioteca Civica

tel.: 0434 652492

email: biblioteca@comune.aviano.pn.it

www.comune.aviano.pn.it

La presenza della S. V. sarà particolarmente gradita

Evento di chiusura del ciclo di incontri
Tutti i gusti del sapere

Collezione restaurata con il sostegno di



con il patrocinio di
Fondazione Canova Onlus Museo e Gipsoteca

Il **Comune di Aviano** ha intrapreso, da alcuni anni, un percorso culturale volto al recupero e valorizzazione di illustri concittadini distintisi nel campo artistico, realizzando studi monografici ma anche un ciclo – curato dalla Biblioteca Civica – di lezioni didattiche, di formazione di giovani avianesi.

Dopo lo scultore neoclassico Giacomo Paronuzzi e il risorgimentale Antonio Masutti, il percorso di ricerca ha permesso di far conoscere lo scultore Riccardo Pitter (1899-1976); nato in una famiglia di scarpellini, ben presto si ritrovò nello studio milanese di Adolfo Wildt, il maggiore scultore italiano della prima metà del Novecento.

Nel 2015 gli eredi Pitter hanno donato al Comune di Aviano l'intera collezione delle opere conservate nello studio dello scultore.

Ora, grazie al sostegno di Fondazione Friuli, è stato possibile realizzare l'intervento conservativo restituendole in tutta la loro bellezza alla comunità.

Va altresì ricordato che il 2018 è anno europeo del patrimonio culturale e Aviano lo celebra con Pitter.



Programma

ore 17⁰⁰

Saluto delle autorità
Palazzina Ferro - Aviano

Interventi di
Ing. Sergio Dell'Anna
Componente Fondazione Friuli

Dott.ssa Elisabetta Francescutti
*Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio
del Friuli Venezia Giulia*

Anna Comoretto
Restauratrice

Mario Guderzo
Direttore Gypsotheca e Museo Antonio Canova
Il valore delle collezioni di scultura nella
formazione dei musei

ore 18⁰⁰

Visita guidata alle opere restaurate

Convivio musicale
a cura degli allievi
dell'Istituto di Musica della Pedemontana