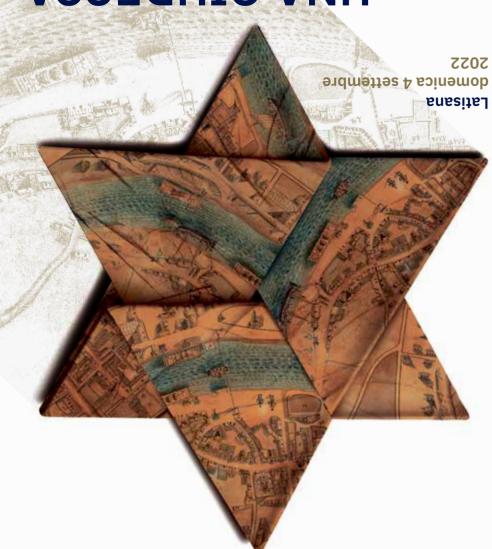
INOIZIDART, SIROTZ A99AM

ANASITAJ A UNA GIUDECCA

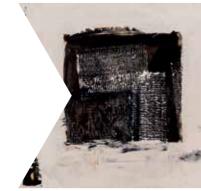


"Dopo alcuni ritrovamenti nella soffitta di casa dove per caso ho scoperto oggetti legati alla cultura ebraica, ne ho approfondito la ricerca scoprendo che la casa di famiglia - come riportato da un rilievo del 1746 sulle famiglie notabili - corrispondeva al ghetto ebraico. Ho cercato quindi di cogliere nella cultura ebraica quei simboli e quel linguaggio che sono riconducibili a segni più primitivi di comunicazione, concentrandomi sulle incisioni rinvenute nel passato. Ho così fuso le simbologie, plasmandole assieme alle superfici materiche facenti parte del mio modus operandi, lavorando ad incisione e a fresco, cercando di conferire loro una nuova lettura, moderna nei colori e nelle rappresentazioni, seppur conservandone la natura storica. La memoria è la storia delle nostre radici, la parola e il pensiero un nuovo modo di elevarci verso il futuro. La mostra è composta da ceramiche, terrecotte, monoliti e incisioni su tecnica mista.'

Lorena Chiarcos



MOSTRA "Trasformazioni" di Lorena Chiarcos **Anthea Art Gallery** (Corte Chiarcos) piazza Duomo 34 ore 16.30



Battista (Duomo) Chiesa di San Giovanni

ore 21.00 giovedì 29 settembre

> vicini Gentili. città, così come con i loro correligionari delle grandi in comune con i loro che avrebbero avuto molto ballato e cantato, in modo avrebbero suonato musica, momento di festeggiare, più grandi. Quando era il

(dulcimelo, percussioni) (nyckelarpa), Massimiliano Dragoni Fabio Accurso (liuto), Ėlodie Poirier Avery Gosfield (flauto, flauto e tamburo), Enrico Fink, Giulia Valentini (voce), Carla Nahadi Babelegoto, *LUCIDARIUM ENSAMBLE*

Introduzione dell'Assessore

alla Cultura Martina Cicuto

"Una mappa per Latisana:

della pianta del Banchieri"

"Presenze ebraiche a Latisana"

a cura del Centro Studi e Restauro

a cura dell'Associazione la Bassa:

Gli ebrei e i banchi di pegno

nella terra di Tisana

nella terra di Tisana

di Benvenuto Castellarin

di Lorenzo Drascek

di Lorena Chiarcos

"Tradizioni ebraiche"

di Roberto Tirelli

Il contributo storico, economico

e culturale della comunità ebraica

"Corte Chiarcos, sede dell'antica

comunità ebraica di Latisana"

il restauro conservativo

stati al corrente delle parte della regione, sarebbero e vini kasher per la maggior suo ruolo di fornitore di carne strategica di Latisana e del della posizione geografica costantemente in movimento, di una popolazione ebraica di Latisana. Tuttavia, a causa sulla vita culturale degli ebrei C'è poca documentazione cristiano-ebraica. cooperativa agricola era persino sede di una Durante il 1660 Latisana

bestiame, viticoltura.

CONVEGNO

ex Stazione ippica

Seguirà aperitivo kasher

a cura degli allievi di IAL FVG

via Beorchia 22

ore 17.30

Then there is not

tendenze culturali delle città

di Musica Cortese 2022 Questo concerto rientra nel Festival Internazionale

guidata al Duomo a cura degli "apprendisti ciceroni" Il concerto sarà preceduto, alle ore 20.00, dalla visita

molti erano coinvolti nell'agricoltura: coltivazione di grano, allevamento di permesse: usura o vendita di stracci, medicina o musica. Eccezionalmente, proprietà, o di esercitare professioni diverse da quelle solitamente non concessi altrove. Per esempio, il diritto di possedere (e affittare) veneziano) gli ebrei residenti a Latisana godettero di privilegi solitamente del 1528 alla condotta del 1777 che li bandi dalle terre sotto il dominio registrata (dalla menzione di una beccaria degli Ebrei in un documento ebraica a Latisana. Durante molti dei circa 150 anni della loro presenza famiglie di Spilimbergo si siano avventurate per fondare una comunità questa popolazione molto mobile; non sorprende quindi che anche alcune espulsioni, l'insicurezza economiche, i viaggi per il commercio - resero sottominoranza culturale di lingua yiddish. Le circostanze - le frequenti ebraica nordorientale era di origine tedesca e costituiva una specie di quelle più piccole - come Latisana. La maggior parte della popolazione di comunità ebraiche sparse nelle sue grandi città ma anche in molte di Durante il Rinascimento l'Italia nordorientale ospitava un gran numero



"UNA FESTA EBRAICA" CONCERTO

In appendice alla Giornata:

La mostra all'Anthea Art Gallery sarà liberamente visitabile fino al 30 settembre 2022 Il convegno sarà trasmesso in diretta streaming sul canale YouTube del Comune di Latisana L'evento si svolgerà nel rispetto della normativa anti-covid vigente Accesso gratuito, su prenotazione (via e-mail o whatsapp)

biblioteca@comune.latisana.ud.it

C. 338 6879837

klezmer e jazz, e dove incise

nel 1919 il brano "koilen",

considerato un prototipo

melodico di Bella ciao. Il

degli ebrei ashkenaziti

dell'Europa centro-

Klezmer - musica popolare

T. 0431 525179/181

INFO E PRENOTAZIONI

Biblioteca Civica di Latisana

- Parrocchia di San Giovanni Battista di Latisana
 - ISIS "E. Mattei" di Latisana
- Dramsam Centro Giuliano di Musica Antica
- Centro Studi e Restauro di Gorizia
 - Associazione Pro Latisana
 - Associazione culturale la Bassa
- Associazione Amici Israele Gorizia
- Anthea Art Gallery
- COLLABORAZIONI E PARTENARIATI
 - сои 11 ѕирровто DI





ib ongetegno di

Biblioteca Civica





Jazzmer Band

swing zingaro manouche: questa è l'idea di fondo alla base della jazzmer Ometto (chitarra), Fiorenzo Zeni (sax), Christian Stanchina (tromba), Rossana Caldini (violino), Gigi Grata (tuba). Il progetto prende il nome yiddish, nato ad Odessa, emigrato a New York, dove lavorò con formazioni

orientale - ha tramandato fino ad oggi una singolare contaminazione di repertori tradizionali romeni-polacchirussi-ungheresi-balcanici, nonostante le vicissitudini sofferte da questa minoranza per l'ostilità di imperatori, papi e zar. I Klezmorim hanno attraversato più volte i confini di tre imperi (austroungarico, zarista, ottomano), condividendo spesso il destino degli zingari, compresa la tragedia della Shoah; non a caso sono due comunità che nel tempo hanno saputo creare un sodalizio umanomusicale fra i più tenaci e prolifici dell'Europa sudorientale. Per fuggire da pogrom e persecuzioni, alcuni musicisti klezmer e zingari

periodo che ha visto la nascita del primo jazz: una nuova contaminazione musicale sviluppatasi nell'ambito della comunità afromericana ma anche – come è ormai riconosciuto – con il contributo determinante di emigranti europei, compresi ebrei e zingari. Dalla comunità ebraica provengono ad esempio artisti come George Gershwin (Jacob Gershowitz), Leonard Bernstein, Benny Goodman ecc. In ambito particolarmente significativo è rappresentato dal jazz manouche (o gipsy jazz), legato alla leggendaria figura di Django Reinhardt, che ha reso possibile l'unione fra la tradizione musicale zingara del ceppo manouches (sinti francesi) ed il primo jazz americano.

sono emigrati in America

all'inizio del '900, proprio nel

Teatro Odeon via Vendramin 72 ore 21.00



Recuperare i legami perduti fra la musica klezmer, il primo jazz, e lo band Ziganoff, un progetto dell'etnomusicologo Renato Morelli con Michele dall'emblematica figura di Mishka Ziganoff, fisarmonicista zingaro di lingua



EX TOROGRAPATAO, ALONE QUARTELL. HATON. BINANTERIOS AD ARTIS HORQAY REDECTTET. PIAXIT.

A Floggia chenia per S. Lingle + Boris

3. Ca Moranico 4. Shada Pubblica.....

Jabbriche Lugi L'Chiesa di S. Midielea. " Victentinis SH Passo

E De Tuglemmento m Contrada d' Osppor molasa Coloma Coloma Col Mola

me Borgo di Sottoponoto. ... in Chi Cat lake H. W. di S. Antonio se Boucer a Cappello.... 4 Lyggia Publica 20 Borgo delle Monriche Borgo di Socia o Chiesa cont della Bir Milla Stade dietro Chiesa Minesa e Vouvento de Milla Affin, Canevon n Strada Pubblica di Ronchis en Strada della Francezziata en Ca Minosto

or Taglia teyro sata Bernardo. D. Ponatis St. Regnitio s. Albrossi. so Crimelle

M. La Plugger on Chiesa de S difore ro. Capitanio 10 Erolla 4. Localari ---in Lawrence

p. Corraction 4 Cagratian si Crottotala Confunition # Ch dbergon 13 Plaggetter

19th a Coppellonin on Tomasini st. Albate Morosson n Beccaria 3. Osterici Matasi su. Thatio s. Dall acqua 32 Bianchini ss Fortanini so dimedi ba Pingani