



Lithostampa

Con il patrocinio di

Comune di Udine

Comune di Sedegliano

Università degli Studi di Udine

Conservatorio statale di musica
"Jacopo Tomadini" di Udine

Dedicato a

Gianfranco Plenizio

MUSICISTA ARTIGIANO DEL FRIULI

Venerdì 21 settembre 2018, ore 15.30

Palazzo Mantica - Udine, via Manin 18

Societât
Filologiche
Furlane



Societâ
Filologica
Friulana

Societâ Filologica Friulana
Via Manin, 18 - 33100 Udine
Tel. 0432.501598
info@filologicafriulana.it
www.filologicafriulana.it



CIRF - Centro Interdipartimentale
per lo sviluppo della lingua e della cultura
del Friuli "Josef Marchet"
Via Petracco, 6 - 33100 Udine
Tel. 0432.556480
cirf@uniud.it
www.cirf.uniud.it



Gianfranco Plenizio (Sedegliano 1941- Roma 2017) è uno dei maggiori compositori nati in terra friulana, senza dubbio il più importante della seconda metà del secolo ventesimo.

Il suo nome figura in tutti i manuali e testi di musica per film, grazie ad alcuni suoi fortunatissimi lavori e ai tanti sodalizi maturati con registi di rilievo, tra cui quello con Federico Fellini per cui scrisse le musiche de *E la nave va...*

Allo stesso tempo, come spesso accade per tanti altri compositori che hanno lavorato per il cinema, Plenizio ha sempre ribadito la propria condizione di musicista a 360° gradi.

Un musicista il cui catalogo non è semplicemente accostabile ad un lungo elenco di pellicole, ma che vanta al proprio interno molta musica sinfonica, cameristica, per pianoforte e via dicendo.

Un musicista, inoltre, che si è dedicato alla ricerca e che ha raccolto un'imponente mole di partiture della lirica da camera italiana, collezionando migliaia di titoli. Un musicista che ha scritto e pubblicato libri sulla musica napoletana, sulla direzione d'orchestra per film e una raccolta di racconti. Oltre a due libri sull'avana, un romanzo inedito e un articolato studio sulla romanza, incompiuto.

Trasferitosi a Roma dopo gli studi al Conservatorio Tomadini, Gianfranco si è sempre sentito un musicista friulano e al suo paese d'origine è sempre stato fortemente legato studiandone anche le tradizioni musicali e offrendo una propria interpretazione della Villotta.

Questa giornata, primo evento a lui dedicato a cui si spera possano seguirne molti altri, vuole offrire un ricordo della sua vita e delle sue opere.

PROGRAMMA

Indirizzi di saluto

Introduce Flavia Schiavi
Modera Roberto Calabretto

Interventi di

Andrea Guerra
Le orchestrazioni di Gianfranco Plenizio

Barbara Lazotti
Gianfranco Plenizio: il fascino del collezionismo

Roberto Calabretto
*Il viaggio musicale della nave felliniana.
Plenizio e Fellini*

Kristjan Stopar
*Catalogazione del Fondo Plenizio,
un patrimonio di musica e cinema*

Eddi Bortolussi leggerà alcuni passi da
Philò e altre storie del vecchio Friuli

