



# FILA

## A TEATRO

### Rassegne adulti e ragazzi Settembre 2020 - Febbraio 2021 VI<sup>^</sup> edizione

#### FILA A TEATRO 2020 - 2021

Pur mantenendo i suoi connotati caratterizzanti (itinerante, mai scontata nelle scelte degli spettacoli e delle compagnie, diversificata nei generi teatrali e nei target di riferimento, capace di coinvolgere il territorio regionale, attenta e inclusiva anche nel mantenere contenuti i costi di ingresso...), la 6<sup>a</sup> edizione della rassegna Fila a Teatro non manca di nuove sorprese, di proposte curiose. Itinerante fin dall'apertura, sviluppando il tema indicato dalla Regione, ossia la fine del Patriarcato di Aquileia e la dominazione veneziana. Argomento che abbiamo affrontato ripercorrendo le vite di due personaggi illustri come di Antonio Panciera di Zoppola e Guarnerio d'Artegna, restituendole nello spettacolo "Il lume nella tempesta". Ad ospitare questo lavoro inedito sono location particolari e insolite che incrementano suggestione e interesse. A qualificare il programma, con 19 appuntamenti e tra questi prime regionali e nazionali, anche il Teatro per l'infanzia, così prezioso e unico nella sua funzione pedagogica, nella sua capacità di educare attraverso il sentire, lo scoprire e l'immaginare. Novità di questa edizione due appuntamenti dedicati ai piccolissimi, con spettacoli che utilizzano modalità narrative adatte a loro e promuovono la vicinanza fisica tra attori e piccoli spettatori. L'infanzia, la gioventù, la famiglia sono destinatari di riferimento importanti per questa rassegna che propone spettacoli che parlano di poesia, di ambiente, di empatia, di gentilezza... e anche laboratori, letture e visite dando continuità alle tematiche toccate negli spettacoli. E' il caso del mosaico, che ci riporta ad Aquileia e Venezia, dei racconti sul Castello di Zoppola, della visita guidata alla Scuola Musicisti del Friuli.

Siamo particolarmente felici di aver potuto recuperare lo spettacolo "Annibale. Memorie di un elefante" che era stato programmato nella scorsa edizione, ma che a causa del Covid è stato annullato. Un'altra prima regionale, una compagnia di prestigio, un racconto bellissimo e divertente al cui successo ha contribuito anche Molino Rosenkranz realizzando nel proprio laboratorio artigianale creativo l'elefante a grandezza naturale.

Anche quest'anno Fila a Teatro vede la presenza di un partner internazionale con la compagnia slovena Desni Zepek che porta in scena un racconto famosissimo narrato attraverso la forza del gesto e degli oggetti di scena creati con materiali riciclati.

Nella geografia dei Teatri che tradizionalmente ospitano la rassegna (Zoppola, Valvasone Arzene, Maniago) si aggiunge quest'anno Casarsa. Una collaborazione che si allarga ampliando le prospettive di crescita e di sviluppo anche in momenti delicati e complessi come questo che stiamo vivendo: il teatro, per sua natura, ha bisogno di presenza, di condivisione e di emozione. Faremo del nostro meglio perché questo si rinnovi. Vi aspettiamo numerosi, curiosi e collaborativi nel prenotare via mail la Vostra partecipazione!

#### PROGRAMMA VI<sup>^</sup> edizione

- SABATO 19 SETTEMBRE 2020** ore 20.45 CHIESA DI ZOPPOLA **IL LUME NELLA TEMPESTA** Molino Rosenkranz
- DOMENICA 20 SETTEMBRE 2020** ore 18.00 DUOMO DI VALVASONE **IL LUME NELLA TEMPESTA** Molino Rosenkranz
- SABATO 26 SETTEMBRE 2020** ore 15.00 VISITA GUIDATA ALLA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI
- SABATO 26 SETTEMBRE 2020** ore 17.30 PALAZZO DI SOPRA SPILIMBERGO **IL LUME NELLA TEMPESTA** Molino Rosenkranz
- DOMENICA 27 SETTEMBRE 2020** ore 17.00 DUOMO ANTICO CORDOVADO **IL LUME NELLA TEMPESTA** Molino Rosenkranz
- GIOVEDÌ 1 OTTOBRE 2020** ore 20.45 CHIESA DI SANT'ANTONIO ABATE SAN DANIELE **IL LUME NELLA TEMPESTA** Molino Rosenkranz
- DOMENICA 4 OTTOBRE 2020** ore 17.00 CASTELLO DI RAGOGNA **IL LUME NELLA TEMPESTA** Molino Rosenkranz
- VENERDÌ 16 OTTOBRE 2020** ore 17.30 BIBLIOTECA DI ZOPPOLA **STORIE DELLA STORIA DEL CASTELLO DI ZOPPOLA**
- DOMENICA 18 OTTOBRE 2020** ore 16.30 TEATRO VERDI MANIAGO **HENRY E IL PAESE DI NOIAVIA** Filodrame
- DOMENICA 25 OTTOBRE 2020** ore 16.30 TEATRO PASOLINI CASARSA **VI AVAI!** Gambeinspalla Teatro
- DOMENICA 8 NOVEMBRE 2020** ore 16.30 TEATRO COMUNALE ZOPPOLA **L'ELEFANTE DELICATO** Carichi Sospesi
- SABATO 14 NOVEMBRE 2020** ore 17.30 TEATRO VERDI MANIAGO **ANNIBALE MEMORIE DI UN ELEFANTE** Teatro Gioco Vita
- DOMENICA 22 NOVEMBRE 2020** ore 16.00 e ore 17.30 TEATRO COMUNALE ZOPPOLA **AMICA APE** Acqualta Teatro
- DOMENICA 29 NOVEMBRE 2020** ore 16.30 TEATRO PASOLINI CASARSA **DRAGO BODO E LA PAURA DI CONIGLIO** Molino Rosenkranz
- SABATO 16 GENNAIO 2021** ore 15.00 GALLERIA CIVICA COSTANTINI DI ZOPPOLA **COSTRUIAMO INSIEME UN LIBRO POP UP**
- DOMENICA 17 GENNAIO 2021** ore 16.30 TEATRO VERDI MANIAGO **PINOCCHIO** Bottega Teatrale
- DOMENICA 24 GENNAIO 2021** ore 16.30 TEATRO COMUNALE ZOPPOLA **LA LUMACA LUCILLA** Acqualta Teatro
- DOMENICA 7 FEBBRAIO 2021** ore 16.30 TEATRO COMUNALE ZOPPOLA **GIRA GIRA - DANZA LA VITA** Deja Donnè / Teatrimperfetti/Maria Ellerò
- DOMENICA 28 FEBBRAIO 2021** ore 16.30 TEATRO VERDI MANIAGO **LA SIRENETTA** Kulturno Umetniško Društvo Desni Zepek

- RASSEGNA ADULTI
- RASSEGNA RAGAZZI
- INCONTRI, LETTURE, LABORATORI

#### IL LUME NELLA TEMPESTA

Immagini dalla vita di Antonio Panciera, Patriarca di Aquileia.

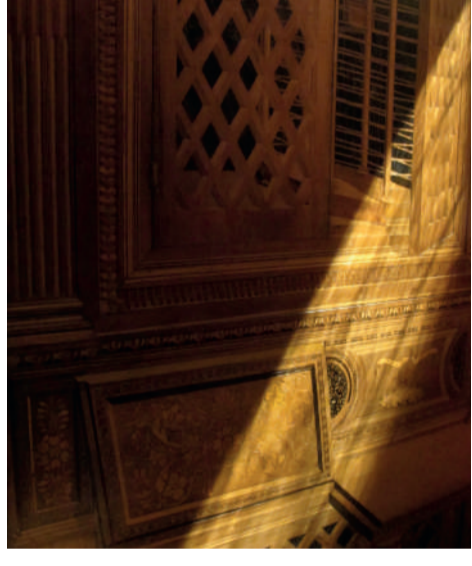
Drammaturgia di Ferruccio Merisi  
Regia di Roberto Pagura  
Con Claudio Mariotti, Roberto Pagura, Giovanni Fabro  
Musica eseguita da Gabriele Martin all'organo  
Musico Testino Ideale sopra tratto dai mosaici di Aquileia (particolare), il sec. a.c., realizzato dalla Scuola Musicisti del Friuli

Antonio Panciera fu senza dubbio una figura complessa e molto attiva. Potremmo definirlo con un paradosso: "un mite combattivo". Questa pièce contempla i momenti più significativi della sua parabola di successo, che si conclude, dopo la fine della sua esperienza di Patriarca, con un grande lavoro come cardinale per la ricucitura del famoso e annoso scisma papale. Come se Antonio Panciera, il Patriarca destituito, al di là dell'amarezza per la sua vicenda personale, coltivasse alla fine una forte fede nell'esercizio del dialogo, della diplomazia, dei valori umani e della ragione.

Il titolo "Il lume nella tempesta", nella pièce, è pronunciato dallo stesso protagonista, quando sente vicino, parlando con il giovane Guarnerio (di Zoppola) o d'Artegna, il momento di un testamento spirituale. Le sei scene di cui la pièce si compone sono frutto di fantasia. Si è voluto rivestire di carne e di sentimento le tracce e i graffiti storici che ci sono pervenuti, raccolti e analizzati con estrema precisione da Matteo Candido in due diverse edizioni (1999 e 2014) della biografia del nostro. Data la vivida pregnanza di questi graffiti, e degli argomenti di cui si compongono, la cosiddetta fantasia diventa in realtà un tentativo di interpretazione, con lo scopo di illustrare, dal punto di vista umano, e anche al pubblico dei non addetti ai lavori, il senso di una vicenda esemplare e avventurosa. In essa, così come l'ha ricostruita Matteo Candido, si incrociano e si mescolano, spesso drammaticamente, alcuni grandi temi storici sotto una luce che ha molto significato anche ai nostri giorni: la Patria, la famiglia, i conflitti e le guerre, le dichiarazioni ed i silenzi, il coraggio e l'omertà, la realtà economica e quella della fede, la complessità della Storia e l'ardimento di quelli che provano a non subirla.

Antonio Panciera fu forse un funzionario di carriera, ben formato nei meandri della Curia romana, e prima accuratamente ben reclutato sul campo tra le contraddizioni della civiltà di provincia friulana e papalina. Ma fu anche, oggettivamente, un uomo straordinario, di intelligenza, di cultura, di pazienza e di coraggio, oltre che di carità cristiana. Di lui resta l'ultimo sussulto di dignità indipendente della Patria del Friuli nel suo insieme, prima della assimilazione ai feudi tedeschi e della conseguente reazione veneziana, che portò alla occupazione e alla fine del potere temporale dei patriarchi. E resta anche lo sforzo di un uomo solo, che volle agire onestamente e con impegno tra le opportunità che le strutture del potere gli permettevano... Scampò al martirio (ovvero alla morte violenta riservata ai patriarchi scomodi) più per caso che per prudenza, e si impegnò al massimo a trasmettere ai posteri le sue buone intenzioni, raccogliendo in un codice le numerose lettere che le avevano testimoniato. Questa pièce vuole essere un omaggio a quell'impegno.

#### PRIMA NAZIONALE



**Sabato 19 settembre ore 20.45**  
**ZOPPOLA CHIESA DI SAN MARTINO VESCOVO**  
Piazza Vittorio Emanuele, 1

**Domenica 20 settembre ore 18.00**  
**VALVASONE ARZENE DUOMO DI VALVASONE**  
Via Martiri della Libertà, 80

**Sabato 26 settembre ore 17.30**  
**SPILIMBERGO CORTILE DI PALAZZO DI SOPRA**  
Piazzetta Giambattista Tiepolo, 1  
(In caso di pioggia Teatro Miotto)

Prima dello spettacolo dalle ore 15.00 alle 16.30 per chi lo desidera c'è la possibilità di partecipare alla **VISITA GUIDATA ALLA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI** con particolare riferimento ai mosaici della Basilica di Aquileia e della Basilica di San Marco a Venezia, a cura del Dott. Gian Piero Bredvedani, Direttore della Scuola.

La visita è gratuita su prenotazione obbligatoria per massimo 25 partecipanti.

**Domenica 27 settembre ore 17.00**  
**CORDOVADO DUOMO ANTICO DI SANT'ANDREA**  
Piazza Duomo

**Giovedì 1 ottobre ore 20.45**  
**SAN DANIELE DEL FRIULI**  
CHIESA DI SANT'ANTONIO ABATE Via G. Garibaldi, 28

**Domenica 4 ottobre ore 17.00**  
**RAGOGNA CASTELLO DI SAN PIETRO DI RAGOGNA**  
Via Castello, 1

#### INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Ingresso intero € 10,00  
Ingresso ridotto € 8,00 (studenti, over 65, residenti)  
Ingresso gratuito (bambini fino ai 12 anni)

Associazione Culturale Molino Rosenkranz  
Tel 0434 574459  
Whatsapp 377 0985538  
Mail [mr@molinorosenkranz.it](mailto:mr@molinorosenkranz.it)  
[www.molinorosenkranz.it](http://www.molinorosenkranz.it)  
FB @MolinoRosenkranz

Posti limitati, **prenotazione raccomandata**. Possibilità di prenotare tramite mail, al telefono o whatsapp ai numeri indicati in orario lavorativo.

**DOMENICA 18 OTTOBRE ore 16.30**  
**MANIAGO TEATRO COMUNALE VERDI**

#### HENRY E IL PAESE DI NOIAVIA

**COMPAGNIA FILODRAME** Lombardia  
Di e con Marco Pedrazzini, Mario Pontoglio e Martina Pilenga  
Musiche originali e ambientazioni sonore dal vivo di Mario Pontoglio  
Coreografie di Martina Pilenga  
Consulenza artistica e scenografie di Flavio Pezzatti

#### TEATRO D'ATTORE, DANZA, MUSICA DAL VIVO

"Che noia babbo!" disse la bambina  
"Hai mai sentito parlare del paese di Noiavia?" le chiese il suo papà poggiando il pennello sulla tavolozza. "In quel paese dove tutto è grigio e ogni persona è triste e sola, un bambino annoiato come te si mise a disegnare forme ed emozioni con il colore, come fa, davanti ad una tela, ogni pittore...".  
Tre quadri colorati e storie dai personaggi strambi ispirati alle opere di Matisse e ai testi di Pinin Carpi, verrete coinvolti in una storia poetica e divertente, dove la noia è fonte di creatività e caccia il grigio delle giornate, in un istante.

#### PRIMA REGIONALE



**DOMENICA 8 NOVEMBRE ore 16.30**  
**ZOPPOLA TEATRO COMUNALE**

#### L'ELEFANTE DELICATO

**CARICHI SOSPESI e TEATRO DELLE CORRENTI** Veneto  
Con Renzo Pagliarino e Marco Tiziani  
Voci off Marco Caldiron, Marta De Santis, Amir Gharaba  
Costumi e scene Roberta Bianchini - Foto Marta De Santis  
Regia Marco Caldiron

#### TEATRO DI FIGURA, CLOWNERIE, PANTOMIMA

*Liberalmente tratto dal racconto "L'uovo di Ortone" del Dr. Seuss.*  
Uno spettacolo che parla dell'importanza del prendersi cura; che fa riflettere sul significato della paternità e sui doveri dell'essere genitori: genitore non è chi genera, ma chi accudisce, chi cresce e ama.  
Ortone, l'elefante, si trova a covare e proteggere un uovo di allodola la cui madre, svogliata e disinteressata, preferisce andare in vacanza piuttosto che accudire la sua creatura. Ortone così si impegna nella cura e per mantenere la promessa fatta, sopporta le bufere dell'inverno e la derisione degli altri animali e mille altre disavventure.  
Ma alla fine i suoi sforzi saranno premiati: non nascerà un pulcino di allodola ma un elefante con le ali.

#### PRIMA REGIONALE



**DOMENICA 22 NOVEMBRE ore 16.00 e 17.30**  
**ZOPPOLA TEATRO COMUNALE**

#### AMICA APE

**ACQUALTA TEATRO** Veneto  
Di e con Maria Elena de Villaris

#### TEATRO DI FIGURA

Le Api sono creature speciali, insetti diversi da tutti gli altri, vivono in città dorate, le arnie, e creano questo magico nutrimento... il Miele.  
Ma non solo: grazie al prezioso lavoro di impollinazione fanno sì che la biodiversità si realizzi continui su questo Pianeta. Non è poco. Tutto ciò e come avviene, è raccontato in questo spettacolo, per un pubblico di piccini, ma non privo di informazioni e spunti di riflessione per tutti noi.

... una pennellata e tutto si anima, prende forma una storia. Da uno studio su Pincocchio dell'attore italiano Carmelo Bene agli anni '70, la Lavagna Luminosa, nasce una performance. Luce di Teatro, immagini che invadono lo spazio... un teatro perfetto per i più Piccoli, intrigante per gli adulti.

**NOVITÀ** RASSEGNA PICCOLISSIMI  
età consigliata: dai 2 anni

#### PRIMA REGIONALE



**DOMENICA 17 GENNAIO ore 16.30**  
**MANIAGO TEATRO COMUNALE VERDI**

#### PINOCCHIO

**LA BOTTEGA TEatraLE** Piemonte  
Da uno studio su Pincocchio dell'attore italiano Carmelo Bene  
Testo e Regia Giuseppe Cardascio  
Con Giuseppe Cardascio e Salvatore Varvaro  
Scenografie Davide Inneo, Puppazzi Giuseppe Cardascio e Salvatore Varvaro e Maria Teresa Alessi, Musiche Andrea Casamento

#### TEATRO DI ATTORE E FIGURA

L'eterna favola per bambini che parla agli adulti e degli adulti, di un burattino che diventa un essere umano e di esseri umani che sembrano burattini.  
Lo spettacolo trae spunto dal testo scritto Pincocchio di Carmelo Bene e si mescola col Pincocchio televisivo di Luigi Comencini per rientrare nei parametri di Carlo Coloddi, l'autore di Pincocchio. Un originalissimo allestimento tutto da vedere.  
La messa in scena racconta sogni e bisogni di un burattino aspirante-bambino diviso tra desideri infantili e buone intenzioni, affogate in un mare di bugie, le astuzie dei troppi maestri che pretendono di educarlo, la furberia di chi sa vedere facili illusioni e la dolcezza seduttiva di una Fata Turchina.

**DOMENICA 7 FEBBRAIO ore 16.30**  
**ZOPPOLA TEATRO COMUNALE**

#### GIRA GIRA DANZA LA VITA

**DEJA DONNÉ, TEATRIMPERFETTI MARIA ELLERÒ** Umbria  
Da un'idea di Maria Ellerò e Virginia Spallarossa  
Coreografie Virginia Spallarossa e Maria Ellerò  
Regia Maria Ellerò  
Con Priscilla Pizzoli  
Musiche originali Sergio Altamura,  
Costumi e oggetti di scena Mirella Salvichiani

#### DANZA

Gira Gira vuole raccontare della meravigliosa fatica di stare al mondo, danzando la vita.  
Un corpo che danza, vestito di bianco, gira e crea senza fermarsi, plasma un luogo in cui tutto può nascere. Un luogo magico in cui gli elementi si mescolano ai colori della vita.  
Una ricerca in cui il pubblico potrà alla fine entrare per scoprire insieme le sorprese nascoste e cosa ancora potrà nascere.

**NOVITÀ** RASSEGNA PICCOLISSIMI  
età consigliata: dai 2 anni



#### INCONTRI, LETTURE, LABORATORI

**SABATO 26 SETTEMBRE ore 15.00**  
**SPILIMBERGO SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI**

#### VISITA GUIDATA ALLA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

con particolare riferimento ai mosaici della Basilica di Aquileia e della Basilica di San Marco a Venezia, a cura del Dott. Gian Piero Bredvedani, Direttore della Scuola.  
La visita è gratuita su prenotazione obbligatoria per massimo 25 partecipanti.

**VENERDÌ 16 OTTOBRE ore 17.30**  
**ZOPPOLA BIBLIOTECA COMUNALE**

#### STORIE DELLA STORIA DEL CASTELLO DI ZOPPOLA

Brevi storie legate al Castello di Zoppola e alla figura di Antonio Panciera raccontate ai bambini.

**INGRESSO LIBERO**  
E' necessaria la prenotazione

**SABATO 16 GENNAIO 2021 ore 15.00**  
**ZOPPOLA GALLERIA CIVICA COSTANTINI**

#### COSTRUIAMO INSIEME UN LIBRO POP UP

Laboratorio di costruzione del libro pop up ispirato agli animali mitologici dei mosaici di Aquileia.  
**INGRESSO LIBERO**  
E' necessaria la prenotazione

**DOMENICA 25 OTTOBRE ore 16.30**  
**CASARSA TEATRO COMUNALE PASOLINI**

#### VI AVAI!

**GAMBEINSPALLA TEATRO** Emilia Romagna  
Di Eros Goni  
Con Eros Goni e Valentina Franchino  
Macchina scenica di Eros Goni

#### BOLLE DI SAPONE E OGGETTI VOLANTI

Un vero e proprio viaggio osservando il vento, trasportati... cercando il nulla.  
Tra aquiloni, aeroplani di carta, fumo e bolle di sapone, la macchina scenica prende vita tra la gente, misurando la direzione e la velocità dell'aria, lasciando andare le emozioni attraverso il volo. Quel volo che ognuno di noi vorrebbe fare, libero, leggero, dando forma alla materia effimera dell'aria. Personaggi senza tempo, un caffè, la pesantezza del carro-treno trasformano le strade in una visione diversa da quella quotidiana.  
Una lunga ricerca estetica, una accurata selezione degli oggetti di scena, il tutto mixato con una lunga esperienza nel teatro di strada sono gli ingredienti per uno spettacolo davvero unico. Una dedica all'aria.

#### PRIMA REGIONALE



**SABATO 14 NOVEMBRE ore 17.30**  
**MANIAGO TEATRO COMUNALE VERDI**

#### ANNIBALE Memorie di un elefante

**TEATRO GIOCO VITA** Emilia Romagna  
Progetto, drammaturgia e regia Nicola Cavallari  
Con Giorgio Branca, Nicola Cavallari, Tommaso Puvanti  
Musiche Francesco Brianzi, Elefante Surus realizzato da Roberto Pagura,  
Costumi Sonia Mariani, Luci Alessandro Gelmini, Assistente alla regia Maddalena Maj, Attrezziera Gianfranco Gallo, Cartina topografica e coreografia di Maria Elena De Villaris, Macchinista Davide Giacobbi

#### COMMEDIA DELL'ARTE, CLOWNERIE, GIOCOLERIA

La scena si apre all'interno di un circo contemporaneo. Siamo arrivati al gran numero finale, ma l'elefante si rifiuta di fare l'ingresso in pista. Il direttore del circo giustifica l'animale per la sua veneranda età: insomma, più di duemila anni! Si tratta infatti di Surus, il poderoso elefante cavalcato da Annibale, unico sopravvissuto tra i suoi simili al rigido inverno sulle Alpi nella seconda guerra punica. Proprio grazie al pachiderma sono rievocate le straordinarie imprese degli eserciti cartaginesi e romano. L'epocale scontro, la battaglia della Trebbia, si trasforma in un racconto divertente e originale che utilizza le tecniche della clownerie, della giocoleria, della commedia dell'arte e della visual comedy.

#### PRIMA REGIONALE



**DOMENICA 29 NOVEMBRE ore 16.30**  
**CASARSA TEATRO COMUNALE PASOLINI**

#### DRAGO BODO E LA PAURA DI CONIGLIO

**MOLINO ROSENKRANZ** Friuli Venezia Giulia

*Liberalmente ispirato a "Dormi tranquillo piccolo coniglio" di Stefan Gemmill, Edizione Bohem Press*  
Regia, scenografia, pupazzi Roberto Pagura  
Con Roberto Pagura  
Selezione musiche Annalisa Chivillo

#### TEATRO DI FIGURA E NARRAZIONE

In una terra lontana, dentro una foresta sconosciuta, vive Bodo, un drago, l'ultimo della sua specie.  
Bodo non è un drago qualsiasi, in vita sua non ha mai urlato con rabbia o soffiato fuoco; lui ama guardare le farfalle in volo, danzare e giocare con i pesci. Un giorno incontra un coniglio che non riesce a dormire per colpa della "Paura": Quando cerca di chiudere gli occhi, tutto solo nel suo lettino ecco che la "Paura" arriva! Ma chissà sarà questa paura? Tutti almeno una volta l'abbiamo conosciuta, persino Bodo, il Drago, che per aiutare il piccolo coniglietto impaurito a fare il drago feroce... ma niente riesce a scalfire il suo animo gentile e nonostante tutto rimane un drago buono.

#### PRIMA NAZIONALE



**DOMENICA 24 GENNAIO ore 16.30**  
**ZOPPOLA TEATRO COMUNALE**

#### LA LUMACA LUCILLA

**ACQUALTA TEATRO** Veneto  
Di e con Gianfranco Gallo  
Regia di Roberto Pagura  
Costumi e accessori Maria Elena De Villaris

#### GIOCOLERIA TEatraLE

Lumaca Lucilla, intraprendente personaggio del popolo delle lumache, come tutte loro ama la l e n t e z z a ... e vuole spiegare a tutti, lentamente, che la lentezza è interessante, bellissima... e riserva sorprese!  
Ma presa dal racconto, dalla presenza del pubblico e soprattutto dai bambini, mostrerà che chi va lentamente, molto lentamente... può poi ritrovarsi ad andare veloce, anzi velocissimo.  
Uno spettacolo ricco di colpi di scena, con numeri di giocoleria comica e un gran finale inaspettato.  
L'artista usa il personaggio della Lumaca come pretesto per condividere con il pubblico il bello della lentezza, del giocare con le piccole cose quotidiane, creare poesia anche con un semplice gioco di carta.  
Il divertimento si crea nell'alternarsi di momenti di dolcezza e di scattante sorpresa.

#### PRIMA REGIONALE



**DOMENICA 28 FEBBRAIO ore 16.30**  
**MANIAGO TEATRO COMUNALE VERDI**

#### LA SIRENETTA

**UMETNIŠKO DRUŠTVO DESNI ZEPEK** Slovenia  
Drammaturgia e Regia Boštjan Storman  
Con Lucija Cirovič e Boštjan Storman

#### TEATRO DI FIGURA

Basato sulla fiaba di Hans Christian Andersen, lo spettacolo affronta il tema attuale dell'inquinamento ambientale, invitando a riflettere sul riscaldamento globale, il consumo eccessivo e l'attuale pandemia, per promuovere una cultura ecologica e il rispetto dell'ambiente. Ci racconta come l'umanità con le sue scelte e debolezze riesce a influenzare anche la vita delle piccole sirene, le quali ogni giorno dal "mondo superiore" vedono arrivare nel mare qualcosa di nuovo che lo ha inquinato.  
La storia viene narrata con la tecnica del teatro delle ombre e del teatro di figura utilizzando materiali riciclati.

#### PRIMA NAZIONALE



#### INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

**TEATRO PASOLINI DI CASARSA DELLA DELIZIA**  
via Piave, 16  
Ingresso intero € 5,00  
Ingresso ridotto € 4,00 (famiglie di 4 persone)  
Ingresso gratuito (bambini fino ai 3 anni)

**TEATRO VERDI DI MANIAGO**  
Via Umberto I, 57  
Ingresso intero € 5,00  
Ingresso ridotto € 4,00 (famiglie di 4 persone)  
Abbonamento 4 spettacoli € 16,00  
Ingresso gratuito (bambini fino ai 3 anni)

**TEATRO COMUNALE DI ZOPPOLA**  
via Leonardo da Vinci, 1  
Ingresso intero € 5,00  
Ingresso ridotto € 4,00 (famiglie di 4 persone)  
Ingresso rassegna piccolissimi € 3,00  
Abbonamento 4 spettacoli € 16,00  
Ingresso gratuito (bambini fino ai 3 anni)

Associazione Culturale Molino Rosenkranz  
Tel 0434 574459  
Whatsapp 377 0985538  
Mail [mr@molinorosenkranz.it](mailto:mr@molinorosenkranz.it)  
[www.molinorosenkranz.it](http://www.molinorosenkranz.it)  
FB @MolinoRosenkranz

Posti limitati, **prenotazione raccomandata**. Possibilità di acquistare i biglietti online sul sito [www.molinorosenkranz.it](http://www.molinorosenkranz.it), prenotare tramite mail, al telefono o whatsapp ai numeri indicati in orario lavorativo.

[www.molinorosenkranz.it](http://www.molinorosenkranz.it)



organizzato da **MOLINO ROSENKRANZ** Associazione Culturale

con il sostegno **REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA**

**FONDAZIONE FRIULI**

con il contributo **FRIULOVEST BANCA**

con il patrocinio **Città di Casarsa della Delizia**, **Città di Cordovado**, **Città di San Daniele del Friuli**, **Città di Spilimbergo**, **Valvasone Arzene**

Comune di Maniago **OTTA VILLA CATELLAZZI**

Comune di Ragogna

Comune di Zoppola

Acqualta Teatro

Teatro Ragazzi G. Calcedoni ONLUS

CIVICA BIBLIOTECA GUARNERIANA

MOSAICISTI DEL FRIULI