

# ORGANO, SOLI E CORO

DOMENICA 15/2/2015

ORE 17.00

CHIESA PARROCCHIALE  
CAMINO AL TAGLIAMENTO

INGRESSO LIBERO

CONCERTO ORGANIZZATO DA

CORALE CAMINESE

PARROCCHIA DI CAMINO AL TAGLIAMENTO

CON LA COLLABORAZIONE DI

ASSOCIAZIONE "KAIROS" DI CAMINO AL TAGL.

ASSOCIAZIONE "D.LIANI" DI CAMINO AL TAGL.

E IL PATROCINIO DI

COMUNE DI CAMINO AL TAGLIAMENTO

U.S.C.F. UDINE

CONSERVATORIO MUSICALE "J. TOMADINI" DI UDINE

PROVINCIA DI UDINE

# Concerto Di San Valentino

28ª EDIZIONE

CONCERTO DEDICATO AL M° DAVIDE LIANI,  
COMPOSITORE CAMINESE,  
NEL 10° ANNIVERSARIO DELLA SCOMPARSA

Beppino Delle Vedove – Organo  
Francesca Scaini - Soprano  
Giorgio de Fornasari – Baritono  
Corale Caminese – dir. Francesco Zorzini

**MARCO ENRICO BOSSI** Étude Symphonique pour le pédalier  
(1861 - 1925) op. 78  
Per organo

**JEAN MARIE PLUM** Étude Concertante pour le pédalier  
(1899 - 1944) op. 88  
Per organo

**PIETRO ALESSANDRO YON** Concert Study (Study for the pedals)  
(1866 - 1943) Per organo

**GEORG THALBEN-BALL** Variations on a theme by Paganini  
(1896 - 1987) (Study for the pedals)  
Per organo

**DAVIDE LIANI** Hic est dies  
(1921 - 2005) dall' "Oratorio pasquale"  
Per soli e organo

**ARVO PÄRT** Salve Regina  
(1935) Per coro e organo

**FRANCESCO ZORZINI** Messe da la Puritàt  
(1980) Per soli, coro e organo

**DAVIDE LIANI** Esto perenne mentibus  
(1921 - 2005) dall' "Oratorio pasquale"  
Per coro e organo

**DAVIDE LIANI, COMPOSITORE, PEDAGOGISTA E DIDATTA**

Il M° Davide Liani, ancora ricordato dai caminesi come "Davide da la Clelie", ha dedicato tutta la sua vita alla musica e all'educazione musicale.

Insegnante prima e direttore di prestigiosi conservatori italiani poi è stato ideatore e promotore di numerosi corsi pedagogici e di didattica musicale in Italia e in Europa. A Budapest è chiamato alla direzione dell'International Kodaly Society.

Compositore acuto e profondo dedica il suo estro musicale ai giovani. Le composizioni didattiche sono numerose, tra queste spiccano "Il gioco dell'opera" e la "Messa Caminese" per coro di voci bianche e orchestra d'archi. Ma è il coro, visto anche come strumento di educazione musicale e sociale, il destinatario di gran parte della sue composizioni, siano esse ispirate alla tradizione friulana o stimolate da testi poetici di autori contemporanei o attinte da testi arcaici di contenuto biblico.

Questo concerto inaugura una serie di iniziative a lui dedicate per il 10° anniversario della morte.

**BEPPINO DELLE VEDOVE**

Nato a Udine nel 1964, ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio del capoluogo friulano diplomandosi in Organo e Composizione Organistica e in Clavicembalo. In seguito, vari corsi di perfezionamento in Italia, Germania e Svizzera lo hanno portato a contatto con le più grandi personalità del mondo cembalo-organistico: L.F. Tagliavini, S. Innocenti, E. Fadini, M. Radulescu, H. Vogel, M. Chapuis, A. Isoir, J.L.G. Uriol, O. Mischiatì e L. Tamminga. Già docente presso i Conservatori di Piacenza, Cagliari e Palermo, dal 1998 è titolare di cattedra di Organo e Composizione Organistica presso il Conservatorio "Jacopo Tomadini" di Udine. Svolge attività solistica in Italia ed all'estero (Europa, Canada e Stati Uniti) con successo di critica e di pubblico. Ha suonato per l'inaugurazione di organi nuovi e per il restauro di organi antichi. È stato membro di giuria in concorsi nazionali ed internazionali di esecuzione organistica. Ha registrato per la Rai e per varie emittenti private regionali e inciso CD su organi del territorio friulano e siciliano. Dal 2004 è organista titolare della Cattedrale di Udine. Nel 2007 ha fondato l'Associazione "Accademia Organistica Udinese" per la valorizzazione del patrimonio organario della nostra regione; è ideatore e direttore artistico del Festival Organistico Internazionale Friulano "G.B. Candotti".

