



Il rituale de "La Croce di Lorena" con il quale si apre il Festival a Givigliana

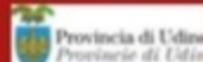
foto tratta dall'edizione 2013 - Luca D'Agostino Phocus Agency

Il Festival del Canto spontaneo
è organizzato da
Associazione culturale Fùrclap_Udine

alla settima edizione hanno collaborato

Associazione Daltrocanto_Salerno
Associazione culturale Colonos_Villacaccia di Lestizza (UD)
Associazione di volontariato GiovanPietro Vanni (Viganella -VB)
A.N.F.a.M.I.V._Udine
Patto Città Consapevole_Venezia
Associazione Coro Marmolada_Venezia
Associazione Chei da Gjviano_Givigliana (UD)
Comune di Rigolato (UD)

sostegno, patrocinio di



**associazione
culturale
Fùrclap**

relazionalità

**FESTIVAL DEL
CANTO SPONTANEO
7a edizione**

**SALERNO, VILLACACCIA LESTIZZA (UDINE),
VIGANELLA DOMODOSSOLA (VERBANIA), VENEZIA,
GIVIGLIANA (UDINE)**

31 maggio - 5 ottobre 2014

Festival del Canto Spontaneo _settima edizione

La Relazionalità è il tema, oggetto di riflessione, che caratterizza l'edizione del 2014. Quanto mai attuale se non inevitabile guardando all'evoluzione delle trasformazioni sociali e culturali in atto.

Nello specifico ambito delle tradizioni popolari e, ancor più, del canto spontaneo, ci si chiede, da tempo, come debba essere utilizzato il patrimonio, nonostante tutto, recuperato e conservato; le opinioni sono alquanto divergenti e spesso si contrappongono per pura esigenza di autoreferenzialità. Le Tradizioni Popolari sono diventate oggetto di studio ed elaborazione da parte di studiosi, letterati ed accademici i quali, molto spesso, discutono e dibattono di aspetti tecnici comprensibili solamente a loro stessi, mentre il Popolo (soprattutto i giovani) si allontana inesorabilmente dalla propria storia e dalle proprie radici preferendo altre forme di sterile intrattenimento.

È purtroppo il risultato di un lungo periodo di decadenza culturale che, da una parte, ha avviato masse inerti verso il fatuo, il banale, l'effimero e dall'altra ha diviso in categorie isolate e spesso contrapposte, la ricerca e l'elaborazione delle tradizioni popolari. Gli incontri che il Festival ha programmato per la settima edizione hanno l'obiettivo di mettere in relazione i vari aspetti di un tema estremamente importante cercando di approfondire le forme della riproposizione, gli strumenti della ricerca, l'esigenza della sperimentazione. È tuttavia fondamentale far sì che la gente comune si riappropri delle proprie tradizioni popolari ma non in maniera folklorica, come spesso accade, e nemmeno "intellettualizzando"; con il semplice desiderio di divertimento, aggregazione, curiosità e partecipando direttamente. Una sfida per la quale vale la pena di resistere.

Festival a Giviano (Givigliana_Rigolato)

Cantori e Canterine di Giviano Silvana Paletti (canti resiani) Trio di Giviano gruppo corale dell'associazione A.N.F.a.M.I.V.

(associazione nazionale delle famiglie dei minorati visivi)

Lucilla Galeazzi concerto di chiusura

inizio alle ore 10,30
servizio navetta da e per Rigolato
servizio pranzo Ass. Chei di Giviano
In serata "Festa in Osteria"

Ingresso libero
spettacoli e concerti nella chiesetta
e nelle vie del paese
proiezione di sequenze dei precedenti
festival nella saletta primo piano dell'osteria



Festival del Canto Spontaneo _settima edizione "In Itinere" I luoghi, gli eventi, i partecipanti

Salerno, chiesa di Sant'Apollonia 31 maggio 2014
Parole, Canti e Suoni di e con le Tradizioni Popolari

Villacaccia di Lestizza (UD) Colonos 30 agosto 2014
Il Destino del Canto e SOUNDstories

Viganella Domodossola (VB) 7 settembre 2014
Lo Spontaneo nel Sacro

Venezia, teatrino di Villa Groggia 4 ottobre 2014
Il Destino del Canto

Giovanni Floreani, Novella Del Fabbro, Compagnia Daltrocanto, Biagino De Prisco, Alberto Madricardo, Paolo Apolito, Pierfranco Midali, Silvana Paletti, Hans Puntel, Marisa Scuntaro, David Di Paoli Paulovich, Paolo Tofani, Claudio Milano, Ermes Ghirardini, Franco Giacomuzzi, Antonio Giordano, Cantori di Viganella, Sergio Piovesan, Claudio Favret, Coro Marmolada, Lucilla Galeazzi