

IL CANTIERE DELL'ARTE

ENSEMBLE STRUMENTALE

violini Jin Yuxuan, Alessandra Cella, Matteo Borghetto, Nicoletta Ribis,
Erika Tiepolo, Michele Darù, Sara Tosolini
viote Giuditta Marcolin, Margherita Cossio
violoncelli Michele Alessi, Eugenio Delle Vedove
fauto traverso Alberto Ragazzon
clarinetto Sara Papinutti, Giovanni Vecil, Lorenzo Capobianco
contrabbasso Matteo Mosolo
pianoforte Luca Francesco Rossi, Pietro Scarpa
Preparazione musicale a cura di Claudio Mansutti e Federica Repini

CORO

Stella Munteanu, Anna Fabris, Irene Morettuzzo, Anna Tassan, Elena Pillosio, Ismaele Vuano, Miranda Persello, Silvia Zoletto, Simone Zoletto, Fabio Cassisi, Sara Grassi, Giulia Pagnutti, Giulia Tonero, Anna Villani, Marano Michela, Rizzi Donatella, Taboga Graziana, Furlano Isa, Pasqualini Ariella, Capozziello Mariella, Nizzola Bianca Maria, Drigani Milva, Liliana Moro, Snaidero Carlo, Pravisani Marcello, Magro Paolo, Scuntaro Renzo, Vidoni Dario, Laureati Luca
Preparazione del coro a cura di Anna Mindotti

RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI E ARCHIVISTICI

- Anna Maria Zilli, *L'istruzione professionale nel Friuli del Novecento: la figura e l'opera di Luigi Bon*, ed. Ribis
- Fonti inedite presenti nell'Archivio della Fondazione Luigi Bon
- Foto:
 - archivio personale di Costanza Munari Volpini
 - archivio personale della famiglia Feruglio
 - archivio della Fondazione Luigi Bon
 - Stefano De Carne e Glauco Comoretto

ORGANIZZAZIONE

Cristina Novelli, Elena Paravano, Stefano Gorasso

GRAZIE A

Bruno Nanino, Sara e Paolo Papinutti, Matilde Piccoli



120 ANNI

DI ISTRUZIONE,
CULTURA E
SOLIDARIETÀ

SERATA DI CELEBRAZIONI PER I 120 ANNI
DI ATTIVITÀ DELLA FONDAZIONE LUIGI BON

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



Spettacolo dedicato alla storia della Fondazione Luigi Bon

voci recitanti

OMERO ANTONUTTI
MARIA GRAZIA MANDRUZZATO

testo e regia

MARCO MARIA TOSOLINI

videomaker e sound designer

FEDERICO MÀZZOLO

disegno luci

ANGELA RACHELE VANONE

musiche eseguite da

IL CANTIERE DELL'ARTE
DELLA FONDAZIONE LUIGI BON

direttore

CLAUDIO MANSUTTI

OMERO ANTONUTTI ATTORE

Si è equamente diviso fra teatro e cinema. Fra le sue interpretazioni più importanti "Padre padrone" (1977), "Kaos", (1984) dei fratelli Taviani, "Farinelli - Voce regina" di G. Corbiau (1991), "Un eroe borghese" di M. Placido (1994), "I banchieri di Dio" (2002), "La ragazza del lago" (2006), "Miracolo a Sant'Anna" (2008). È inoltre un apprezzato doppiatore: nel 2000 ha vinto il premio Anello d'Oro alla manifestazione "Voci nell'ombra" di Finale Ligure, come migliore voce maschile per aver doppiato Richard Farnsworth in "Una storia vera" di David Lynch del 1999. È la voce narrante in film come "La vita è bella" e "Il mestiere delle armi".

MARIA GRAZIA MANDRUZZATO ATTRICE

Inizia la sua attività artistica professionale nel 1976. Dal 1986 collabora con Thierry Salmon in diversi progetti-spettacolo: "Le troiane" di Euripide nel ruolo di Ecuba (Premio UBU 1989). Per lo studio-spettacolo "Temiscira 3 le vostre madri sono state più solerti..." dalla Pentecilea di H. von Kleist, ha ricevuto il premio UBU 1998 come interpretazione particolarmente singolare di attrice non protagonista. Ha lavorato inoltre con L. Ronconi, P. Stein, L. Pasqual, R. Ruiz, M. Martone, A. de Rosa, C. Pezzoli, E. de Capitani, G. Dall'Aglio, R. Bacci, P. Decina, C. Bernardo. Autrice di varie letture-concerto, di cui è anche regista e interprete. Ultimi lavori: "Giulio Cesare" di W. Shakespeare nel ruolo di Giulio Cesare, "I Rusteghi" di C. Goldoni per la regia di G. Emiliani, entrambi produzioni del Teatro Stabile del Veneto.

MARCO MARIA TOSOLINI REGIA

È Professore di Storia ed Estetica musicale al Conservatorio "G. Tartini" di Trieste. Svolge attività di regista in campo teatrale, radiofonico e televisivo con RAI e strutture private. È critico musicale, drammaturgo e compositore e autore di musiche di scena, oratori, e per balletto. Fra i vari riconoscimenti gli è stato conferito, per alti meriti culturali, il prestigioso titolo di Socio Corrispondente dell'Accademia di Scienze, Lettere ed Arti di Udine, fondata nel 1606.