

PIER PAOLO PASOLINI
LE CONTRADDIZIONI DELLA
MODERNITA'

2-3-4 SETTEMBRE 2024

SALA CONSILIARE
COMUNE DI CASARSA DELLA DELIZIA

PIER PAOLO PASOLINI

LE CONTRADDIZIONI DELLA MODERNITA'

PERCORSO DI FORMAZIONE
PER DOCENTI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO
CASARSA DELLA DELIZIA (PN) 2-4 SETTEMBRE 2024

Nell'Europa del Novecento, pochi intellettuali hanno rappresentato al pari di Pier Paolo Pasolini (1922-1975) le contraddizioni, le incertezze, le false piste della modernità. Poeta, romanziere, regista, critico e saggista, l'intellettuale di Casarsa ha costituito, nell'Italia della trasformazione economica e sociale post-bellica, la coscienza critica di un Paese lanciato sulla strada del "progresso" e dello "sviluppo": due termini che l'autore di *Ragazzi di vita* e *Salò*, non a caso, utilizzava in contrapposizione.

Il percorso di formazione rivolto ai docenti della scuola secondaria intende riflettere sul nesso tra Pasolini e la modernità, una chiave di lettura che può risultare estremamente utile per l'insegnamento/apprendimento scolastico del Novecento.

Attraverso un approccio multidisciplinare, che prenderà in considerazione vari momenti ed aspetti della produzione pasoliniana e del suo corpus di opere artistiche, saranno messi in luce e approfondite le questioni più rilevanti alle quali si sta dedicando la ricerca scientifica più aggiornata. L'obiettivo è quello di far conoscere e apprezzare sempre di più, anche nella scuola italiana una delle figure più affascinanti e rivelatrici del Novecento.

Obiettivi

Il percorso di formazione intende offrire ai partecipanti una approfondita conoscenza della figura di Pier Paolo Pasolini (biografia, opere, pensiero), con costanti riferimenti agli aspetti più significativi della sua attività intellettuale. Attraverso questa figura di primo piano per la cultura italiana ed internazionale, verranno comparati gli avvenimenti storici, economici, culturali e artistici sviluppatisi nell'arco del Novecento.

Il corso intende altresì offrire alcuni moduli e proposte concrete di insegnamento riferite alla figura di Pasolini, che potranno essere utilizzate per la progettazione di lezioni, percorsi o unità didattiche di apprendimento.

Destinatari

Docenti delle scuole secondarie di primo e di secondo grado.

Il corso sarà limitato ad un massimo di 50 iscritti.

La frequenza al corso è gratuita.

È previsto l'esonero dal servizio per attività di formazione e aggiornamento professionale.

Coordinatore del corso

prof. Andrea Zannini (Università degli Studi di Udine)

Sede del corso

Comune di Casarsa della Delizia- Sala Consiliare

PROGRAMMA

Il percorso si articola in moduli per un totale di 20 ore e si sviluppa con l'intervento di studiosi ed esperti che hanno indagato aspetti particolari dell'opera di Pasolini.

Saranno particolarmente qualificanti le proposte di esperienze didattiche già attivate da docenti delle scuole secondarie ed il confronto in aula su possibili percorsi o progetti da delineare.

Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza per complessive 20 ore di formazione.

Lunedì 2 settembre 2024

Modulo I (durata: 4 ore) ore 9.00-13.00

Lo scrittore, l'intellettuale, la coscienza critica

Relatori

Prof.ssa Maura Locantore (Université de Poitiers)

Prof. Andrea Zannini (Università di Udine)

La poliedrica produzione pasoliniana ha sempre avuto un legame strettissimo con l'attualità. Nella sua opera politica, arte e cultura si sono continuamente intrecciate, innervando una visione critica del presente.

Il plurale e l'individuale hanno costituito, di tale disegno, la trama e l'ordito.

Lunedì 2 settembre 2024

Modulo II (durata: 4 ore) ore 14.30-18.30

Pasolini giornalista, il giornalismo e Pasolini

Relatori

Dott. Gianpaolo Carbonetto (giornalista)

Dott. Alessandro Gnocchi (giornalista)

Il Pasolini privato e il Pasolini pubblico sono due dimensioni diverse ma inseparabili. Alla carta stampata, sin dagli anni friulani, Pasolini ha riservato riflessioni che incrociavano queste due dimensioni: allo stesso modo, la stampa, anche quella del giorno d'oggi, non riesce a separare l'uomo dall'intellettuale ed artista.

Martedì 3 Settembre 2024

Modulo III (durata: 4 ore) ore 9.00 -13.00

Fonti pasoliniane: un patrimonio da scoprire

Relatori

Dott. Pier Giorgio Sclipa (Società Filologica Friulana)

Dott. Riccardo Costantini (Cinemazero- Pordenone)

Biblioteche ed archivi costituiscono i luoghi per eccellenza dello studio e della ricerca sul poeta di Casarsa.

Alla quantità eccezionale di materiali prodotti nella sua breve vita, in parte ancora conservati inediti negli archivi, si è affiancata nel tempo una produzione critica sterminata.

Per conoscere gli uni e l'altra, sono necessarie delle guide.

Martedì 3 Settembre 2024

Modulo IV (durata: 4 ore) ore 14.30-18.30

Lingua e lingue. Studiare e insegnare Pasolini

Relatori

Prof. Gabriele Zanello (Università di Udine)

Prof.ssa Lisa Gasparotto (Università Milano- Bicocca)

La lingua, sia in termini di resa artistica che di riflessione critica, ha segnato molta parte della produzione e della vita di Pasolini. Tra lo stupefacente esordio di Poesie a Casarsa e i romanzi di ambientazione romana vi è una strettissima continuità programmatica e culturale che ha dato vita ad opere di grande vitalità linguistica.

Mercoledì 4 Settembre 2024

Modulo V (durata: 4 ore) ore 9.00-13.00

Pier Paolo Pasolini in Friuli. I luoghi della presenza pasoliniana

Visita alla casa materna di Casarsa della Delizia, in cui Pasolini visse dal 1943 al 1950. Visite ad alcuni luoghi significativi degli anni friulani di Pasolini a Casarsa e nel territorio circostante.

A cura del dottor Marco Salvadori (Membro Comitato Scientifico Centro Studi P.P. Pasolini)

INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI ENTRO IL 22 LUGLIO 2024 :

Centro Studi Pier Paolo Pasolini, via Guido Alberto Pasolini 4- 33072 Casarsa della Delizia (PN)

da martedì a venerdì ore 15.00-19.00; tel. 0434 870593 email: info@centrostudipierpaolopasolinicasarsa.it