

**CENTRO STUDI E RESTAURO**

Soc. Coop. a r. l. Gorizia

---

*BIBLIOTECA DEL SEMINARIO*

*“P. BERTOLLA”*

*UDINE*

*Progetto per la  
conservazione ed il restauro  
di n° 26 volumi a stampa*

*Relazione di fine lavori*

*ANNO 2003*



# CENTRO STUDI E RESTAURO

Soc. Coop. a r. l. Gorizia

---

I 26 volumi a stampa, complessivamente in discreto stato di conservazione, sono stati oggetto di piccolo restauro: si è intervenuto quindi esclusivamente sulle legature tranne per alcuni, il cui intervento è stato rivolto anche sulle carte. Di seguito si elencano dettagliatamente gli interventi eseguiti per ogni singolo bene.

**1) "HISTORIA ECCLESIASTICA" R.P. Natalis Alexandri Venetis 1778 legatura in mezza pelle e carta.**

Le carte presentavano indebolimenti con gore e attacchi microrganici e strappi in corrispondenza della piega, inoltre la cucitura stessa era rotta. E' stata recuperata la legatura originale ed alle carte sono stati eseguiti questi interventi:

spolveratura con pennellina, e ove è stato possibile, trattamento a secco con gomme morbide;

prova Ph;

prova solubilità inchiostri;

lavaggio deacidificante per immersione con bicarbonato di calcio;

ricollatura a pennello con adesivo Tylose MH300p al 2%

rinforzo degli strappi con velo giapponese Vang 502;

risarcimento delle lacune con carta giapponese Vang 517, adesivo Tylose MH300p al 4%;

velatura di rinforzo, parziale e localizzata nei punti di maggior friabilità, con velo giapponese Vang 516 e adesivo Tylose MH300p al 3%;

leggero spianamento.

**2) alla c. 1 "Abstinencia bonum est in cibocum gratiarum action per cipere (...)" sec. XVI, legatura in pergamena floscia.**

Le carte presentavano indebolimenti con gore e attacchi microrganici e strappi in corrispondenza della piega, inoltre la cucitura stessa era rotta. E' stata recuperata la legatura originale ed alle carte sono stati eseguiti questi interventi:

spolveratura con pennellina, e ove è stato possibile, trattamento a secco con gomme morbide;

prova Ph;

prova solubilità inchiostri;

lavaggio deacidificante per immersione con bicarbonato di calcio;

ricollatura a pennello con adesivo Tylose MH300p al 2%

rinforzo degli strappi con velo giapponese Vang 502;

risarcimento delle lacune con carta giapponese Vang 517, adesivo Tylose MH300p al 4%;

velatura di rinforzo, parziale e localizzata nei punti di maggior friabilità, con velo giapponese Vang 516 e adesivo Tylose MH300p al 3%;

leggero spianamento.

**3) VII – E 156 "delle meditazioni di diversi dottori di S. Chiesa" R.P.F. Nicolò Buonfigli, in Venetia 1586, legatura in cartone: si è recuperata la legatura originale**

**4) VIII – E 26 "Leggendario di Santi" in Udine per Nicolò Schiratti 1663, legatura in mezza pergamena e carta: si è intervenuto su 20 carte e sulla coperta del libro.**

**5) "Tragicomedia (...)" Venetia Estephano da Sabio 1536: il volume era privo di coperta, inoltre la cucitura stessa era indebolita. Si è rifatta la coperta in pergamena nuova semifloscia con la relativa cucitura.**

**6) VII – 1 6 Giupponi "del Ossequio dovuto a Sacri tempii" 1673, legatura in cartone: si è recuperata la legatura originale**

# CENTRO STUDI E RESTAURO

Soc. Coop. a r. l. Gorizia

---

**7) VIII – I 34 Serafino razi “Vite dei Santi e Beati del Sacro ordine dei frati” in Palermo 1605 legatura in cartone ricoperto di carta maculata.**

Il volume presentava carte indebolite con gore e attacchi microrganici e strappi in corrispondenza della piega, inoltre la cucitura stessa era rotta. Oltre al recupero della legatura originale, si sono eseguiti i seguenti interventi di restauro sulle carte:

spolveratura con pannellessa, se possibile, trattamento a secco con gomme morbide;

prova Ph;

prova solubilità inchiostri;

lavaggio deacidificante per immersione con bicarbonato di calcio;

ricollatura a pennello con adesivo Tylose MH300p al 2%

rinforzo degli strappi con velo giapponese Vang 502;

risarcimento delle lacune con carta giapponese Vang 517, adesivo Tylose MH300p al 4%;

velatura di rinforzo, parziale e localizzata nei punti di maggior friabilità, con velo giapponese Vang 516 e adesivo Tylose MH300p al 3%;

leggero spianamento.

**8/10) VII – L 1 (1-2-3) “Opere” di San Francesco di Sales Venezia 1748, tre tomi con legatura in cartone:** si è recuperata la legatura originale.

**11) XV – H 117 Pomponio Emigliani Milanese “Guerre d’Italia”:** il volume era privo di coperta, il dorso aveva una cospicua presenza di colla vinilica. E’ stata eliminata la colla al dorso ed è stato rilegato con pergamena nuova semifloscia e con relativa cucitura.

**12) XV – H 195 “Libro della historia delle indie occidentali ” 1534 legatura in cartone ricoperto di carta maculata al dorso.**

Il volume presentava le carte indebolite con gore e attacchi microrganici e strappi in corrispondenza della piega, inoltre la cucitura stessa era rotta. Oltre al recupero della legatura originale, si sono eseguiti i seguenti interventi di restauro sulle carte:

spolveratura con pannellessa, se possibile, trattamento a secco con gomme morbide;

prova Ph;

prova solubilità inchiostri;

lavaggio deacidificante per immersione con bicarbonato di calcio;

ricollatura a pennello con adesivo Tylose MH300p al 2%

rinforzo degli strappi con velo giapponese Vang 502;

risarcimento delle lacune con carta giapponese Vang 517, adesivo Tylose MH300p al 4%;

velatura di rinforzo, parziale e localizzata nei punti di maggior friabilità, con velo giapponese Vang 516 e adesivo Tylose MH300p al 3%;

leggero spianamento.

**13) XVIII – F 54 “La filosofia morale” Emanuele Tesauro in Venezia 1712, legatura in cartone:** si è provveduto al restauro della coperta del libro con relativa cucitura.

**14) XIII – F 1/3 “Bap. Platinae Cremonensis” 1530, legatura in pergamena:** si è provveduto al restauro della coperta del libro con relativa cucitura oltre alla rimozione delle colle viniliche al dorso.

**15/17) XVIII – G 93 (1-2-3) “Ultima critica” Ausonio Franchi 1890, tre tomi con coperta in mezza pelle e carta:** si è provveduto al rifacimento delle legature in mezza pelle e carta.

# CENTRO STUDI E RESTAURO

Soc. Coop. a r. l. Gorizia

---

18) VII – F 224 *“Lumi a vivi (...) ovvero apparitioni diverse” P. F. Francesco della Croce in Venetia 1680, legatura incartanata rivestita di carta: si è provveduto al restauro della coperta del libro con relativa cucitura.*

Il volume presentava le carte con indebolimenti, gore e attacchi microrganici e strappi in corrispondenza della piega, inoltre la cucitura stessa era rotta. Oltre al recupero della legatura originale, si sono eseguiti i seguenti interventi di restauro sulle carte:

spolveratura con pannellessa, se possibile, trattamento a secco con gomme morbide;

prova Ph;

prova solubilità inchiostri;

lavaggio deacidificante per immersione con bicarbonato di calcio;

ricollatura a pennello con adesivo Tylose MH300p al 2%;

rinforzo degli strappi con velo giapponese Vang 502;

risarcimento delle lacune con carta giapponese Vang 517, adesivo Tylose MH300p al 4%;

velatura di rinforzo, parziale e localizzata nei punti di maggior friabilità, con velo giapponese Vang 516 e adesivo Tylose MH300p al 3%;

leggero spianamento.

19) X – I 83 *“Ghirlanda celeste” Frà marc’antonio Sterni in Udine 1663, legatura in cartone: si è provveduto al restauro della coperta del libro con relativa cucitura.*

20) VI – L 8 *“Decisiones Patavinae (...)” P. Andreas Zuccherius in Patavii 1712, legatura in cartone: si è provveduto al restauro della coperta del libro con relativa cucitura.*

21) V – H 8 *“Venerabilis Sacerdotis d. ioannis Loenis Mutinensis saecraetae” Emanuele Tesauero in Venezia 1712, legatura in cartone si è provveduto al restauro della coperta del libro con relativa cucitura.*

22) *“Psalterium Davidicum” R. P. Francesco Baselli Udine 1662, legatura in cartone: si è provveduto al restauro della coperta del libro con relativa cucitura.*

23) V – P 7 *“Opera” Stanislao Ostii Ludguni 1564, legatura in pergamena rigida: si è provveduto al restauro della coperta del libro con relativa cucitura nonché al restauro di cc. 70.*

24) *BSU Inc. 10 “Orationes cum quibusdam aliis eiusdem operibus. (...)” Francesco Filelfo 1484, legatura in pelle con impressioni a secco: si è provveduto al restauro della coperta del libro con relativa cucitura.*

25) XXI – H 327 (Bsu inc. 22) *“Scribendi Orandiq Modus per ant. Mancinellum.” Venetiis 1494, legatura in carta decorata incollata al dorso: si è provveduto al restauro della coperta del libro con relativa cucitura nonché al restauro di cc. 40.*

26) *“Monumenta Ecclesiae Aquileiensis” Venetia 1740, legatura in mezza pelle e carta mancante del piatto anteriore e del dorso: è stata rifatta la legatura in mezza pelle e carta.*

---

Gorizia, dicembre 2003.