

CENTRO STUDI E RESTAURO

Soc. Coop. a r. l. Gorizia

BIBLIOTECA DEL SEMINARIO

“P. BERTOLLA”

UDINE

*Progetto per la
conservazione ed il restauro
di n° 26 volumi a stampa*

Relazione di fine lavori

ANNO 2003



CENTRO STUDI E RESTAURO

Soc. Coop. a r. l. Gorizia

I 26 volumi a stampa, complessivamente in discreto stato di conservazione, sono stati oggetto di piccolo restauro: si è intervenuto quindi esclusivamente sulle legature tranne per alcuni, il cui intervento è stato rivolto anche sulle carte. Di seguito si elencano dettagliatamente gli interventi eseguiti per ogni singolo bene.

1) "HISTORIA ECCLESIASTICA" R.P. Natalis Alexandri Venetis 1778 legatura in mezza pelle e carta.

Le carte presentavano indebolimenti con gore e attacchi microrganici e strappi in corrispondenza della piega, inoltre la cucitura stessa era rotta. E' stata recuperata la legatura originale ed alle carte sono stati eseguiti questi interventi:

spolveratura con pennellina, e ove è stato possibile, trattamento a secco con gomme morbide;

prova Ph;

prova solubilità inchiostri;

lavaggio deacidificante per immersione con bicarbonato di calcio;

ricollatura a pennello con adesivo Tylose MH300p al 2%

rinforzo degli strappi con velo giapponese Vang 502;

risarcimento delle lacune con carta giapponese Vang 517, adesivo Tylose MH300p al 4%;

velatura di rinforzo, parziale e localizzata nei punti di maggior friabilità, con velo giapponese Vang 516 e adesivo Tylose MH300p al 3%;

leggero spianamento.

2) alla c. 1 "Abstinencia bonum est in cibocum gratiarum action per cipere (...)" sec. XVI, legatura in pergamena floscia.

Le carte presentavano indebolimenti con gore e attacchi microrganici e strappi in corrispondenza della piega, inoltre la cucitura stessa era rotta. E' stata recuperata la legatura originale ed alle carte sono stati eseguiti questi interventi:

spolveratura con pennellina, e ove è stato possibile, trattamento a secco con gomme morbide;

prova Ph;

prova solubilità inchiostri;

lavaggio deacidificante per immersione con bicarbonato di calcio;

ricollatura a pennello con adesivo Tylose MH300p al 2%

rinforzo degli strappi con velo giapponese Vang 502;

risarcimento delle lacune con carta giapponese Vang 517, adesivo Tylose MH300p al 4%;

velatura di rinforzo, parziale e localizzata nei punti di maggior friabilità, con velo giapponese Vang 516 e adesivo Tylose MH300p al 3%;

leggero spianamento.

3) VII – E 156 "delle meditazioni di diversi dottori di S. Chiesa" R.P.F. Nicolò Buonfigli, in Venetia 1586, legatura in cartone: si è recuperata la legatura originale

4) VIII – E 26 "Leggendario di Santi" in Udine per Nicolò Schiratti 1663, legatura in mezza pergamena e carta: si è intervenuto su 20 carte e sulla coperta del libro.

5) "Tragicomedia (...)" Venetia Estephano da Sabio 1536: il volume era privo di coperta, inoltre la cucitura stessa era indebolita. Si è rifatta la coperta in pergamena nuova semifloscia con la relativa cucitura.

6) VII – 1 6 Giupponi "del Ossequio dovuto a Sacri tempii" 1673, legatura in cartone: si è recuperata la legatura originale

CENTRO STUDI E RESTAURO

Soc. Coop. a r. l. Gorizia

7) VIII – I 34 Serafino razi “Vite dei Santi e Beati del Sacro ordine dei frati” in Palermo 1605 *legatura in cartone ricoperto di carta maculata.*

Il volume presentava carte indebolite con gore e attacchi microrganici e strappi in corrispondenza della piega, inoltre la cucitura stessa era rotta. Oltre al recupero della legatura originale, si sono eseguiti i seguenti interventi di restauro sulle carte:

spolveratura con pennellessa, se possibile, trattamento a secco con gomme morbide;

prova Ph;

prova solubilità inchiostri;

lavaggio deacidificante per immersione con bicarbonato di calcio;

ricollatura a pennello con adesivo Tylose MH300p al 2%

rinforzo degli strappi con velo giapponese Vang 502;

risarcimento delle lacune con carta giapponese Vang 517, adesivo Tylose MH300p al 4%;

velatura di rinforzo, parziale e localizzata nei punti di maggior friabilità, con velo giapponese Vang 516 e adesivo Tylose MH300p al 3%;

leggero spianamento.

8/10) VII – L 1 (1-2-3) “Opere” di San Francesco di Sales Venezia 1748, tre tomi con legatura in cartone: si è recuperata la legatura originale.

11) XV – H 117 Pomponio Emigliani Milanese “Guerre d’Italia”: il volume era privo di coperta, il dorso aveva una cospicua presenza di colla vinilica. E’ stata eliminata la colla al dorso ed è stato rilegato con pergamena nuova semifloscia e con relativa cucitura.

12) XV – H 195 “Libro della historia delle indie occidentali ” 1534 *legatura in cartone ricoperto di carta maculata al dorso.*

Il volume presentava le carte indebolite con gore e attacchi microrganici e strappi in corrispondenza della piega, inoltre la cucitura stessa era rotta. Oltre al recupero della legatura originale, si sono eseguiti i seguenti interventi di restauro sulle carte:

spolveratura con pennellessa, se possibile, trattamento a secco con gomme morbide;

prova Ph;

prova solubilità inchiostri;

lavaggio deacidificante per immersione con bicarbonato di calcio;

ricollatura a pennello con adesivo Tylose MH300p al 2%

rinforzo degli strappi con velo giapponese Vang 502;

risarcimento delle lacune con carta giapponese Vang 517, adesivo Tylose MH300p al 4%;

velatura di rinforzo, parziale e localizzata nei punti di maggior friabilità, con velo giapponese Vang 516 e adesivo Tylose MH300p al 3%;

leggero spianamento.

13) XVIII – F 54 “La filosofia morale” Emanuele Tesauro in Venezia 1712, legatura in cartone: si è provveduto al restauro della coperta del libro con relativa cucitura.

14) XIII – F 1/3 “Bap. Platinae Cremonensis” 1530, legatura in pergamena: si è provveduto al restauro della coperta del libro con relativa cucitura oltre alla rimozione delle colle viniliche al dorso.

15/17) XVIII – G 93 (1-2-3) “Ultima critica” Ausonio Franchi 1890, tre tomi con coperta in mezza pelle e carta: si è provveduto al rifacimento delle legature in mezza pelle e carta.

CENTRO STUDI E RESTAURO

Soc. Coop. a r. l. Gorizia

18) VII – F 224 “*Lumi a vivi (...) ovvero apparitioni diverse*” P. F. Francesco della Croce in Venetia 1680, *legatura incartanata rivestita di carta*: si è provveduto al restauro della coperta del libro con relativa cucitura.

Il volume presentava le carte con indebolimenti, gore e attacchi microrganici e strappi in corrispondenza della piega, inoltre la cucitura stessa era rotta. Oltre al recupero della legatura originale, si sono eseguiti i seguenti interventi di restauro sulle carte:

spolveratura con pannellessa, se possibile, trattamento a secco con gomme morbide;

prova Ph;

prova solubilità inchiostri;

lavaggio deacidificante per immersione con bicarbonato di calcio;

ricollatura a pennello con adesivo Tylose MH300p al 2%;

rinforzo degli strappi con velo giapponese Vang 502;

risarcimento delle lacune con carta giapponese Vang 517, adesivo Tylose MH300p al 4%;

velatura di rinforzo, parziale e localizzata nei punti di maggior friabilità, con velo giapponese Vang 516 e adesivo Tylose MH300p al 3%;

leggero spianamento.

19) X – I 83 “*Ghirlanda celeste*” Frà marc’antonio Sterni in Udine 1663, *legatura in cartone*: si è provveduto al restauro della coperta del libro con relativa cucitura.

20) VI – L 8 “*Decisiones Patavinae (...)*” P. Andreas Zuccherius in Patavii 1712, *legatura in cartone*: si è provveduto al restauro della coperta del libro con relativa cucitura.

21) V – H 8 “*Venerabilis Sacerdotis d. ioannis Loenis Mutinensis saecraetae*” Emanuele Tesauero in Venezia 1712, *legatura in cartone* si è provveduto al restauro della coperta del libro con relativa cucitura.

22) “*Psalterium Davidicum*” R. P. Francesco Baselli Udine 1662, *legatura in cartone*: si è provveduto al restauro della coperta del libro con relativa cucitura.

23) V – P 7 “*Opera*” Stanislao Ostii Ludguni 1564, *legatura in pergamena rigida*: si è provveduto al restauro della coperta del libro con relativa cucitura nonché al restauro di cc. 70.

24) BSU Inc. 10 “*Orationes cum quibusdam aliis eiusdem operibus. (...)*” Francesco Filelfo 1484, *legatura in pelle con impressioni a secco*: si è provveduto al restauro della coperta del libro con relativa cucitura.

25) XXI – H 327 (Bsu inc. 22) “*Scribendi Orandiq Modus per ant. Mancinellum.*” Venetiis 1494, *legatura in carta decorata incollata al dorso*: si è provveduto al restauro della coperta del libro con relativa cucitura nonché al restauro di cc. 40.

26) “*Monumenta Ecclesiae Aquileiensis*” Venetia 1740, *legatura in mezza pelle e carta mancante del piatto anteriore e del dorso*: è stata rifatta la legatura in mezza pelle e carta.

Gorizia, dicembre 2003.