

# SACRE MEDITAZIONI

**Un progetto di successo. Fase finale in Francia**

**In prima assoluta il *Cjant da li cjampanis* di Pier Paolo Pasolini**

**Due concerti a Lione il 19 e 20 ottobre**

Sarà la città di Lione, l'antica capitale della Gallia, ad ospitare la fase finale di Sacre Meditazioni il progetto del Coro Polifonico di Ruda dedicato alla musica sacra e sempre sostenuto dalla Fondazione Friuli. In collaborazione con l'Ente Friuli nel mondo, infatti, il coro friulano sarà nella città transalpina dal 19 al 21 ottobre per due concerti di particolare importanza, sia per il contesto nel quale si svolgeranno, sia per il repertorio che Fabiana Noro ha predisposto al riguardo.

Il coro friulano canterà sabato 19 nella cattedrale di Saint Pothim: un concerto interamente a cappella con musiche di autori dell'Ottocento e del Novecento. Ovviamente spazio sarà dato ad alcuni autori francesi fra i quali Francis Poulenc, compositore del quale il Polifonico eseguirà le Quattro piccole preghiere di san Francesco d'Assisi. Ma nell'occasione il coro friulano non ha dimenticato i corregionali che interverranno alla manifestazione: per loro il coro eseguirà *Il cjant da li cjampanis* ovvero la prima poesia di Pier Paolo Pasolini (*La meglio gioventù*, Sansoni editore) ad essere messa in musica nel 1955. L'autore è il friulano di Dolegna del Collio, Giuseppe Persoglia del quale il Polifonico ha in repertorio altre villotte di particolare pregio filologico.

Di tutt'altro tenore l'impegno di domenica 20 ottobre. In questa data gli italiani e i friulani di Francia sono soliti fare un pellegrinaggio alla madonna di Loreto custodita nella cripta della cattedrale di Fourvière. E' un appuntamento storico al quale partecipano migliaia di persone. Accompagnato da Manuel Tomadin il Polifonico eseguirà la messa in F, op. 190, di Joseph Rheinberger per soli, coro e organo unitamente ad alcune villotte di Rodolfo Kubik, Arturo Zardini, Marco Maiero e Giuseppe de Marzi. L'Ente Friuli nel mondo, unitamente al fogolar furlan di Lione, organizzerà nell'occasione un convegno al quale parteciperà, per il Polifonico, il musicologo Alessio Scream, che presenterà una relazione dal titolo "La musica in Friuli: varietà di patrimoni europei condivisi".

Quella a Lione sarà la quinta trasferta in Francia per il Polifonico dopo le due a Strasburgo, quella a Parigi e Versailles e infine quella a Tours per partecipare al più importante concorso europeo di canto corale.

Il progetto sacre Meditazioni era partito in primavera con i concerti della corale Laurenziana di Chiavenna a san Canzian d'Isonzo e della corale Renato Portelli di Mariano a Ruda. In entrambe le occasioni sono state presentate musiche intonate al periodo quaresimale e pasquale che hanno coinvolto i presenti con diverse richieste di bis.