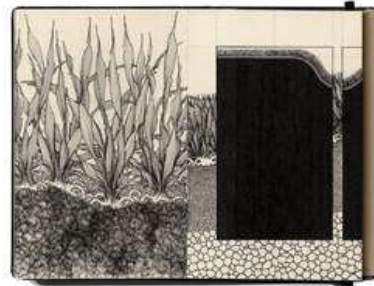
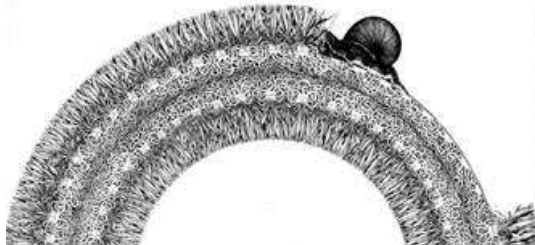




**SECONDO APPUNTAMENTO CON GLI ARTISTI DEL NORDEST CONTEMPORANEO A CASA ZANUSSI
SABATO 21 MARZO ORE 17. L'ARTE RACCONTATA DA VICINO CON NICOLA TOFFOLINI: DALLE SUE
OPERE OGGETTUALI AL DISEGNO PASSANDO PER IL TEATRO E LE INSTALLAZIONI.**



PORDENONE – L'arte ancora una volta si racconta "da vicino" nel secondo appuntamento del ciclo di incontri [Da Vicino](#), organizzato dal Centro Iniziative Culturali Pordenone e giunto alla 4^a edizione, nella Sala Appi del Centro Culturale Zanussi in Via Concordia a Pordenone. Sabato 21 marzo, alle 17.00, Angelo Bertani, curatore degli incontri con gli artisti del nordest contemporaneo, dialogherà con **Nicola Toffolini**, friulano, attivo fra la sua città Coseano (Ud) e Firenze, **noto e apprezzato soprattutto per i suoi disegni** e in particolare per i suoi taccuini che racchiudono una cifra stilistica che apparentemente prende spunto dal tratto scientifico restituendo però all'opera finale poeticità e naturalità. Accanto ai disegni **Toffolini è autore di numerose installazioni che intrecciano materiali artificiali e tecnologici assieme a quelli di tipo organico**, di cui ne condiziona la crescita, opere create secondo un modello di sostenibilità e di sviluppo che vogliono rappresentare la relazione tra il mondo artificiale e quello reale. Alle opere d'arte ha affiancato anche la passione per il teatro: **nel 2001 con Eva Geatti ha fondato la compagnia Cosmesi di cui Toffolini cura la parte legata alle installazioni.**

Anche la quarta edizione degli incontri che vanno sotto il titolo Da Vicino intende offrire ancora una volta alle persone almeno un po' curiose un'occasione di confronto diretto con alcuni artisti, in primis alcuni tra coloro che lavorano nel nostro territorio ma che hanno saputo elaborare una visione non localistica.

"Da Vicino continua dunque a guardarsi attorno – spiega il curatore Angelo Bertani e dar conto di alcuni talenti: secondo un progetto semplice e doveroso che dà spazio all'analisi del presente perché credere nella cultura è quanto mai strategico per costruire futuro".

Nicola Toffolini è nato a Udine nel 1975. Vive e lavora a Firenze e a Coseano (UD). Diplomatosi presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia, nel 2001 ha fondato, con Eva Geatti, la compagnia teatrale Cosmesi. Tra le sue personali più recenti: 1:1, D406, Modena, 2013, NOOTKA, Squadro, Bologna, 2012; [...], Ai Colonos, Villacaccia di Lestizza, 2011; Offesa della natura, Guilmi Art Project - Artist in residence, Guilmi, 2011; Perché essere arresi non signifi ca essere vinti, Park of Living Art, Torino, 2010; GHOSTRACK (con Eva Geatti), Not Gallery, Napoli, 2010; Bradisismica, Biagiotti Progetto Arte, Firenze, 2009; Oltre la siepe, Rocca Estense, San Martino in Rio, 2008. Tra i riconoscimenti si segnalano: Premio Targetti Art Light, Firenze e Opel and the united arts for Europe, Francoforte (Germania), 2001; Premio Iceberg - Spettacolo, Bologna, [Cosmesi] e XXII Premio Oscar Signorini - Bioarte, Milano, 2005; Finalista, Premio Internazionale della Performance, Trento [Cosmesi], 2006; Finalista, Manifesto_ Scultura e Installazione, Centro di Arte Contemporanea, Passariano (Udine), 2008; Premio Mondo, Forlì [Cosmesi], 2010; Finalista, Premio Biennale Agenore Fabbri, Milano, 2014.