

# SPK- TEATRO

2022  
Estate a Torre  
Guarda Oltre



# SPK- TEATRO



Ai blocchi di partenza l'estate 2022 firmata SpkTeatro, nella cornice del Parco del Castello di Torre, Pordenone, per quest'anno intitolata Arena OVS - Castello di Torre.

Due i grandi progetti curati da Associazione Culturale Speakeasy APS, attiva in città dal 2015.

Il primo, **Estate a Torre**, la seconda edizione del palco estivo nel suggestivo parco del castello. Il progetto è nato nel 2021 dalla voglia e l'entusiasmo di una cordata di associazioni, coordinate dal team di SpkTeatro, di far ripartire la cultura a Pordenone, durante la pandemia.

Sostenuto nel 2022 dal bando Ripartenza promosso da Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Comune di Pordenone e Fondazione Friuli, il palco esiste quest'anno dal 24 giugno al 4 settembre, con iniziative ed eventi nel parco e in Sala Bastia fino al 25 settembre.

Teatro, musica, sport, incontri e laboratori in un calendario estivo ricco di proposte e progetti curati da SpkTeatro, Associazione Culturale Thesis, Associazione il Capitol, Scenasonica, Associazione Il Castello, FITA Pordenone, HardCoro, Eupolis, Baila Fit&Fun, Fuhlen Collective, Takam APS, C Reattiva, ElsaMay, ACRA, con la preziosa partnership tecnica di CLAPS.

Una delle grandi novità di quest'anno, oltre al ricco palinsesto di eventi diurni e gratuiti rivolti a tutte le fasce d'età e di pubblico, è il lavoro fatto sul consolidamento dell'identità del "palco nel parco": dal 21 giugno infatti sarà attivo un sito Web, all'indirizzo [www.estatealparco.it](http://www.estatealparco.it), dove sarà possibile consultare l'intero calendario di eventi e rassegne, con orari, contatti e descrizioni di organizzatori e sponsor. Il calendario è consultabile direttamente online, in pdf scaricabile e sarà disponibile anche in versione cartacea.

Infine, il team comunicazione di SpkTeatro ha lavorato all'ideazione di un logo, che riprende la mappa del parco con l'idealizzazione del fiume Noncello che lo attraversa e di una guida di utilizzo ad uso di tutte le associazioni ed enti organizzatori coinvolti. .





Guarda Oltre. È un invito, ma a che cosa? Guarda oltre ciò che vedi? Ciò che sai? Ciò che è? Guarda Oltre l'abitudine, la regola, il conflitto? Guarda Oltre te stessa? Guarda Oltre l'insieme caotico e muscoloso delle cose che ostruiscono la visuale, ottundono i sensi e narcotizzano le nostre percezioni. Vi sono così tante strutture e sovrastrutture ad ostruire il panorama che per riuscire a guardare oltre bisognerebbe essere esperti di parkour in sviluppi futuri, saltare di fatto in fatto cercando di non confonderli con le opinioni, fare capriole sicure sugli approfondimenti senza cadere in buche oscurantiste e librarsi infine oltre la guglia del noto per approdare con serenità nell'ignoto. Mica facile, men che meno semplice. Il nostro è un presente straniante in cui vaghiamo spaesati cercando di acquisire strumenti, mappe che ci aiutino a capire quantomeno dove siamo diretti, bombardati continuamente di messaggi entusiasmanti che ci dicono quanto meravigliosa sia la nostra esistenza terrena. E noi ci crediamo. Sì. Certo. Però non basta. Non basta intuire, rendersi conto che qualcosa non gira proprio, insomma che qualcosa nell'ingranaggio non funziona, non basta avere interessi molteplici, essere sul pezzo, attenti e informati, proprio non basta. È come allenare un braccio solo nel sollevamento pesi e domandarsi come mai la maglietta stringe a destra e sballotta a sinistra. Senza voler essere didascalici.

Per guardare oltre dobbiamo assumere nuovamente il senso della comunità, unire le bussole, spartire esperienze per riedificare sentieri, creare mappe di luoghi emotivi, un condiviso che vada oltre ciò che ci separa. È un messaggio positivo sì, stiamo allenando il braccio sinistro, quello destro è già carico di cruda realtà e pessimismo. E così è questa nuova stagione, costellata di personaggi spaesati che condividono con noi una nuova mappa di pensieri e riflessioni, mettono in discussione processi, aprono nuove strade, ritrovano vecchi sentieri e accendono lumini. Si lasciano vivere e guardare così come sono, il più delle volte spezzati, ma col sorriso. Ed è lì dietro ciò che è rotto, spezzato, in quella voglia ferma di stare insieme e di raccontarci ancora e ancora che una parte di panorama si palanca e intravediamo un insieme. Una platea. Una comunità. Il panorama più bello. Guardate oltre il palco, ci siamo tutti noi.

La decima stagione della rassegna di teatro contemporaneo di SpkTeatro è sostenuta da Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Comune di Pordenone, Fondazione Friuli.

In collaborazione con Kilowatt Festival - Capotrave, Festival Trallallero, Nuove Tecniche, In-Box.

# IL PROGRAMMA

**Venerdì 24 giugno ore 21** - Arena OVS - Castello di Torre

Anteprima di stagione: speciale VIVIDA, il primo reading integrale dopo la prima stagione appena conclusa. Grazie ad ACRA e Istituto Buddista Italiano Soka Gakkai che sostengono l'evento, nel contesto di Be The Change - Festival delle sfide sostenibili, il reading integrale de:

## **Il Giardino**

di Zinnie Harris

Traduzione di Monica Capuani

Con Lisa Moras e Alessandro Maione

Light and sound design BIAS

In un futuro prossimo alla Black Mirror in città caldissime, senza acqua, senza alberi, senza figli, Mac e Jane sono una giovane coppia sposata, lui accanito stakanovista in odore di promozione, lei nullafacente ossessionata dalla pulizia di pavimenti in linoleum. Fra birre fresche e psicofarmaci Jane e Mac vivono una quotidianità fatta di parole vuote, litigi, sogni desolanti, finchè nel mezzo del soggiorno un germoglio inizia a crescere sotto il linoleum. Una pianta che loro non hanno mai visto, forse l'ultima pianta al mondo. Un'ossessione. Un incubo. Qualcosa che non dovrebbe esserci. Un melo. E Jane e Mac, come novelli Adamo ed Eva non sanno come reagire di fronte a questo imprevisto e di sicuro il mondo non è più il Giardino dell'Eden.

**Venerdì 8 luglio ore 21** – Arena OVS – Castello di Torre

## **Stand Up Poetry**

Di e con Lorenzo Maragoni

Poesia, comicità, scatti di virtuosismo e distensioni dell'animo, Stand up poetry è un viaggio sulle montagne russe dell'innovazione che attraversa la contaminazione di stili e generi – poesia performativa, rap, affabulazione - si presenta come proposta unica nel suo genere. Un teatro musicale senza musica capace di catturarci nella sospensione di un respiro e lasciarci senza fiato.

**Sabato 9 luglio ore 21** – Arena OVS – Castello di Torre

## **Io che odio solo te – and f\*\*k you Mrs Maisel**

V.M. 14

di e con Corinna Grandi

Il nuovo spettacolo comico di Corinna Grandi per la prima volta a Pordenone, un viaggio attraverso il femminile che odiamo e che amiamo, una confessione lucida e disincantata di una quarantenne alle prese con il nuovo e in costante conflitto con il vecchio. Acida, non curante e romantica quel tanto che basta a giustificare un vestito elegante e i tacchi alti.

**Venerdì 29 luglio ore 21** – Arena OVS – Castello di Torre

## **Sit-Down Comedy**

Generazione Disagio

Il nuovo spettacolo di Generazione Disagio psicanalizza il presente e mette in croce quelli che siamo attraverso la chiave dell'ironia e della comicità, con indulgenza ma anche no, con emozione ma anche no, con attori? Ma anche no. Di sicuro con gin tonic e birrette.

**Sabato 30 luglio ore 21** – Arena OVS – Castello di Torre

**Apocalisse tascabile**

Niccolò Fettareppa Sandri e Lorenzo Guerrieri

Apocalisse Tascabile è lo spettacolo vincitore assoluto del premio nazionale di In-box 2021 e un concentrato di follia psichedelica. Giovane, dinamico, cattivissimo e divertente. In un centro commerciale alla periferia di Roma il cielo si spalanca, l'apocalisse incombe sull'umanità e il giovane Fetta dovrà garantirsi il posto in paradiso (?) con le carte punti del supermercato. Visionario, dialettico e totalmente fuori dagli schemi.

**Domenica 31 luglio ore 21** – Arena OVS – Castello di Torre

**5 minuti**

di Mario Mascitelli con Mario Aroldi e Gabriella Carrozza

Divertente, straniante e profondo 5 minuti mette in scena due giovani in attesa per un colloquio di lavoro, uno spazio bianco abitato da speranze e aspettative. Lui in procinto di fare un provino, Lei in attesa per un impiego in un ufficio. Come mai sono lì assieme? In un crescendo che alterna allegria e commozione scopriremo chi sono queste due persone perché sono lì e cosa li attende davvero negli ultimi 5 minuti.

**Venerdì 26 agosto ore 21** – Arena OVS – Castello di Torre

**Alfonsina corridora**

di Claudia Bulgarelli con Maria Giulia Campioli

Spettacolo fra musica e pedali rincorrendo il giro d'Italia

Per bambini dai 12 anni

Prima dello spettacolo, laboratorio con Eupolis\*\*

**Sabato 27 agosto ore 16** – Sala Bastia

**Maman Canaie**

di e con Maria Giulia Campioli e Claudio Mariotti

Spettacolo di sassi, fiumi e guizzi

*Per bambini dai 3 anni*

Prima dello spettacolo, laboratorio con Eupolis\*\*

**Domenica 28 agosto ore 10** – Sala Bastia

**L'oca dalle piume d'oro**

di Antonella Caruzzi con Serena Di Blasio

Spettacolo da fiaba e da sogno

*Per bambini dai 3 anni*

Dopo lo spettacolo, laboratorio con Eupolis\*\*

**\*\*maggiori informazioni su [www.estatealparco.it](http://www.estatealparco.it)**

**Venerdì 23 settembre ore 21** – Sala Bastia

**Trilogia dello sport, capitolo I: Der Boxer**

Di e con Michele Vargiu

Bello, giovane e pieno di talento Johan Trollman è l'idolo delle folle, amato dalle donne e invidiato dagli uomini, un pugile come non se ne sono mai visti, un ballerino del ring. Michele Vargiu è un narratore dalla voce calda, una penna in grado di rapire la nostra immaginazione e attraversare il tempo.

**Sabato 24 settembre ore 21** – Sala Bastia

**Trilogia dello sport, capitolo II: Perdifiato**

Di e con Michele Vargiu

Perdifiato è il secondo spettacolo della trilogia dello sport di Michele Vargiu, una bicicletтата attraverso l'Italia d'inizio secolo scorso in compagnia di Alfonsina, il diavolo in gonnella, al grido di "ve lo faccio vedere io se una donna non può correre il Giro d'Italia". Michele Vargiu muta voci, corpi, dialetti e noi con lui, con Alfonsina, nelle campagne, la bici buona e le ginocchia sbucciate.

**Domenica 25 settembre ore 21** – Sala Bastia

**Trilogia dello sport, capitolo III: Le fuori gioco**

Di e con Michele Vargiu

Le fuori gioco racconta la storia della rapidissima ascesa e della velocissima fine del Gruppo Calcistico Femminile Milanese la prima squadra di calcio femminile in Italia. L'entusiasmo, le rivendicazioni, gli ostacoli e il Bel Paese degli anni '30. Lo sport come simbolo di libertà e gagliardetto di emancipazione che dovrà aspettare il 1986 per avere la sua prima Federazione strutturata e un campionato femminile.

Tutti gli eventi si svolgono, anche in caso di maltempo,  
**all'Arena OVS – Castello di Torre e/o in Sala Bastia,**  
in via Vittorio Veneto 19, a Pordenone.

**Per info, prenotazione e acquisto biglietti e abbonamenti:**

biglietteria@spkteatro.com

04341705874 – lun-ven 9.30-12.30

3711587456 (whatsapp e telegram)

fb/ig: @spkteatro

www.spkteatro.com