



Sabato **16 settembre**, ore **17**

**Convento di San Francesco**

**OLTRE IL PENSIERO CATASTROFICO.**

**DALL'ENTROPOCENE ALLA NEGANTROPOLOGIA**

Dialogo tra **BERNARD STIEGLER**, **PAOLO VIGNOLA** e **SARA BARANZONI**

Invece di Antropocene, Bernard Stiegler preferisce parlare di Entropocene, ossia l'era dominata dal carattere entropico dell'agire umano. Egli propone un ripensamento radicale dell'antropologia, in cui il rapporto tra corpi, attività noetica e tecnologia (eso-somatizzazione) descrive l'*anthropos* come un continuo processo d'individuazione. Non la denuncia di una catastrofe, ma l'invito a riformulare il rapporto con la tecnica che, prodotta dall'uomo, dall'uomo deve essere governata.

**Bernard Stiegler**, filosofo francese di calibro mondiale, impegnato prevalentemente nell'ambito della filosofia della tecnica e del pensiero critico, è stato visiting professor in varie università europee, statunitensi e asiatiche, professore presso l'Université Technique de Compiègne, dirige l'IRI di Parigi, la scuola *pharmakon.fr*, l'associazione *Ars Industrialis*, la *Chaire de recherche contributive* (Plaine Commune, Parigi) e coordina la rete *Digital Studies*. Tra i suoi libri, oltre trenta e tradotti in varie lingue, le serie *La Technique et le Temps* (1994, 1998, 2001), *De la misère symbolique* (2004-2005) e *Mécréance et discrédit* (2004-2006), nonché *États de choc. Bêtise et savoir au XXI<sup>o</sup> siècle* (2013), *La société automatique I* (2015) e *Dans la disruption. Comment ne pas devenir fou* (2016).

**Sara Baranzoni**, PhD in studi teatrali e cinematografici, insegna presso la Universidad de las Artes di Guayaquil (Ecuador). Collabora con l'IRI di Parigi e i network *Digital Studies*, *Performance Philosophy*, *Deleuze Studies* e l'Istituto latinoamericano di ricerca nelle arti (ILIA). È cofondatrice della rivista *La Deleuziana* e autrice di numerosi articoli, traduzioni e curatele. In particolare, ha curato con Paolo Vignola il numero di "aut aut" *Bernard Stiegler. Per una farmacologia della tecnica*, realizzato diversi contributi sul filosofo, in italiano, inglese, francese e spagnolo, e presentato il suo lavoro in vari convegni internazionali.

**Paolo Vignola**, PhD in filosofia, insegna presso la Universidad de las Artes di Guayaquil. Membro dei *Digital Studies* e di *Ars Industrialis*, è co-fondatore della rivista *La Deleuziana*. Tra le sue monografie *La lingua animale. Deleuze attraverso la letteratura* (2011) e *L'attenzione altrove. Sintomatologie di quel che ci accade* (2013). Di *Bernard Stiegler* ha curato *Reincantare il mondo. Il valore spirito contro il populismo industriale* (2012), *Prendersi cura. Della gioventù e delle generazioni* (2014) e il numero di "aut aut" *Bernard Stiegler. Per una farmacologia della tecnica* (con Sara Baranzoni), contribuendo a far conoscere in Italia il pensiero del filosofo francese. Ha inoltre curato l'ultima edizione italiana di *Mille piani. Capitalismo e schizofrenia* di Deleuze e Guattari.

Sabato **16 Settembre, ore 19**

**Ridotto del Teatro Verdi**

## **LA TRASPARENZA E IL SEGRETO**

Presentazione dell'ultimo Quaderno di Edizione a cura di Beatrice Bonato, Mimesis Milano-Udine 2017

Con **ANDREA TAGLIAPIETRA** e **ENRICO PETRIS**. Presenta **ELIANA VILLALTA**

I testi raccolti in quest'ultimo Quaderno di Edizione affrontano Due temi speculari che ossessionano il nostro tempo. L'imperativo della trasparenza, con la sua ambiguità, e quello, non meno problematico, del segreto. Diversi punti di vista, filosofici e storici, attraversano in molti modi anche il tema del potere. Fra l'utopia, a volte sinistra, di una completa trasparenza, e il gioco di poteri spesso invisibili, che alimentano uno sgradevole sentimento di complottismo, forse bisognerebbe riflettere ancora su un certo 'gusto del segreto', per quanto paradossale esso possa sembrare.

**ANDREA TAGLIAPIETRA** è professore ordinario di Storia della filosofia all'Università Vita e Salute San Raffaele, condirettore della rivista *Giornale critico di storia delle idee*, direttore del Centro di Ricerca Interdisciplinare di Storia delle Idee. Fra le sue pubblicazioni ricordiamo *La virtù crudele. Filosofia e storia della sincerità* (2004); *La forza del pudore* (2006); *Filosofia della bugia. Figure della menzogna nella storia del pensiero occidentale* (2008); *La metafora dello specchio. Lineamenti per una storia simbolica* (2008), *Alfabeto delle proprietà. Filosofia in metafore e storie* (2016) e *Zerologia: Sullo zero, il vuoto e il nulla* (con Bartocci e Martin) (2016). Un suo saggio, *HOMO LEGENS* è comparso in *La trasparenza e il segreto* (2017). La sua ultima pubblicazione è *Esperienza*.

**ENRICO PETRIS** lavora al liceo "G. Marinelli" di Udine. Ha pubblicato *Rosso, nero e Pasolini*, Mimesis, 2015, *Filosofia e servizi segreti. Il doppio mestiere dei filosofi analitici*, Mimesis, 2016 e curato il volume di autori vari, *La filosofia fuori di sé*, contenente gli atti dell'omonimo convegno in corso di pubblicazione per Mimesis, 2017. Un suo saggio, *Trasparenza, segreto e carriere filosofiche*, è comparso in *La trasparenza e il segreto* (Mimesis, 2017).

**ELIANA VILLALTA** insegna Storia e Filosofia nei licei; ricopre ruoli organizzativi, direttivi e redazionali nella Sezione FVG della Società Filosofica Italiana. Alcuni suoi articoli sono apparsi nella rivista "Edizione" e in altre riviste e opere collettive. Con Claudia Furlanetto ha curato il Quaderno di "Edizione" *Animali, uomini e oltre. A partire da La Bestia e il Sovrano di Jacques Derrida*, e ha collaborato al Quaderno di Edizione, *Dall'attestazione al riconoscimento. In ricordo di Paul Ricoeur* (Mimesis, 2016).

*Segnaliamo inoltre nello **Spazio Incontri***

Giovedì **14 Settembre**, ore **17**

## **AMBIENTE E GLOBALIZZAZIONE**

Incontro con **VANDANA SHIVA**

Presenta **MASSIMO DE BORTOLI**

**VANDANA SHIVA** è una scienziata ambientalista nota in tutto il mondo, tra gli esponenti di spicco del movimento democratico globale. In questo libro, Shiva fa il punto su quelle battaglie che anche grazie al suo contributo hanno assunto un rilievo internazionale – la lotta contro la privatizzazione delle risorse naturali, i brevetti sul vivente e l'impiego di organismi geneticamente modificati in agricoltura e nella produzione alimentare riconducendole a un progetto politico, economico e culturale di democratizzazione della globalità.

**MASSIMO DE BORTOLI** è insegnante e formatore. Insegna filosofia e storia al Liceo Le Filandiere di San Vito al Tagliamento (PN). Dopo gli studi all'Università Cattolica di Milano, ha ottenuto il Master in Training Manager (Formazione Formatori) all'Università di Venezia e ha collaborato alla cattedra di Estetica dell'Università Cattolica di Brescia. Specialista nelle metodologie e pratiche formative autobiografiche, è collaboratore territoriale della Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari (AR), si è occupato a lungo di progettazione e formazione in ambito socio-sanitario in particolare nel settore delle professioni educative e di cura.

**Scopri le attività realizzate  
i prossimi eventi e i nuovi progetti  
della **SEZIONE FVG****

**sul sito [www.sfifvg.eu](http://www.sfifvg.eu)**