

CAMPAGNA ABBONAMENTI

dal 26 ottobre 2021

Conferme Abbonamenti dal 26 ottobre al 19 novembre | Variazioni Abbonamenti dal 25 al 27 novembre | Nuovi Abbonamenti dal 30 novembre

PROSA

venerdì 14 gennaio 2022 - ore 20.45
sabato 15 gennaio 2022 - ore 20.45
domenica 16 gennaio 2022 - ore 17.00

La piccola bottega degli orrori

basato sul film di Roger Corman sceneggiatura di Charles Griffith con Giampiero Ingrassia, Fabio Canino, Belia Martin adattamento e regia Piero Di Blasio produzione Alessandro Longobardi per Viola Produzioni in coproduzione con OTI - Officine del Teatro Italiano e Bottega Teatro Marche

venerdì 21 gennaio 2022 - ore 20.45
sabato 22 gennaio 2022 - ore 20.45
domenica 23 gennaio 2022 - ore 17.00

Orgoglio e pregiudizio

di Jane Austen
prima versione teatrale italiana, adattamento teatrale di Antonio Piccolo con e regia di Arturo Cirillo produzione Marche Teatro, Teatro di Napoli-Teatro Nazionale

martedì 1 febbraio 2022 - ore 20.45
mercoledì 2 febbraio 2022 - ore 20.45
giovedì 3 febbraio 2022 - ore 19.30

Casanova Operapop

musiche Red Canzian libretto Matteo Strukul liriche Miki Porru arrangiamenti Phil Mer regia Emanuele Gamba produzione Blunotte produzione esecutiva Retropalco

martedì 15 febbraio 2022 - ore 20.45
mercoledì 16 febbraio 2022 - ore 20.45
giovedì 17 febbraio 2022 - ore 19.30

Ditegli sempre di sì

di Eduardo De Filippo con Gianfelice Imparato e Carolina Rosi regia Roberto Andò produzione Elledieffe - La Compagnia di Teatro di Luca De Filippo, Fondazione Teatro della Toscana

martedì 22 febbraio 2022 - ore 20.45
mercoledì 23 febbraio 2022 - ore 20.45
giovedì 24 febbraio 2022 - ore 19.30

Re Lear

di William Shakespeare riduzione e adattamento di Andrea Baracco e Glauco Mauri con Glauco Mauri e Roberto Sturno regia Andrea Baracco produzione Compagnia Mauri Sturno, Teatro della Toscana - Teatro Nazionale

venerdì 4 marzo 2022 - ore 20.45
sabato 5 marzo 2022 - ore 20.45
domenica 6 marzo 2022 - ore 17.00

Manola

di Margaret Mazzantini con Nancy Brillì e Chiara Noschese regia Leo Muscato produzione Enfi Teatro

martedì 15 marzo 2022 - ore 20.45
mercoledì 16 marzo 2022 - ore 20.45
giovedì 17 marzo 2022 - ore 19.30

Enrico IV

di Luigi Pirandello con Eros Pagni regia Luca De Fusco coproduzione La Pirandelliana, Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

martedì 22 marzo 2022 - ore 20.45
mercoledì 23 marzo 2022 - ore 20.45
giovedì 24 marzo 2022 - ore 19.30

Il delitto di via dell'Orsina

di Eugène Labiche con Massimo Dappporto e Antonello Fassari adattamento e regia Andrée Ruth Shammah produzione Teatro Franco Parenti, Teatro della Toscana - Teatro Nazionale

venerdì 20 maggio 2022 - ore 20.45
sabato 21 maggio 2022 - ore 20.45
domenica 22 maggio 2022 - ore 17.00

Il giardino dei ciliegi

di Anton Pavlovič Čechov regia, drammaturgia, scene, luci, costumi Alessandro Serra produzione Compagnia Orsini, Accademia Perduta Romagna Teatri, Teatro Stabile del Veneto, TPE Teatro Piemonte Europa in collaborazione con Compagnia Teatropersona, Triennale Teatro dell'Arte di Milano

TEATRO INSIEME

sabato 15 gennaio 2022 - ore 16.00

La piccola bottega degli orrori

basato sul film di Roger Corman sceneggiatura di Charles Griffith con Giampiero Ingrassia, Fabio Canino, Belia Martin adattamento e regia Piero Di Blasio produzione Alessandro Longobardi per Viola Produzioni in coproduzione con OTI - Officine del Teatro Italiano e Bottega Teatro Marche

domenica 20 marzo 2022 - ore 18.00

Famille Flöz in Teatro Delusio

di Paco González, Björn Leese, Hajo Schüller, Michael Vogel regia Michael Vogel produzione Famille Flöz e Theaterhaus Stuttgart

sabato 7 maggio 2022 - ore 18.00

Le verità di Bakersfield

di Stephen Sachs con Marina Massironi e Giovanni Franzoni regia Veronica Cruciani produzione Nidodiragno/CMC - Pickford

OPERETTE

mercoledì 19 gennaio 2022 - ore 20.45

Boccaccio

operetta di Franz von Suppé libretto di Camillo Walzel e Richard Genée Orchestra Cantieri d'Arte Stefano Giaroli direttore regia Alessandro Brachetti produzione Compagnia Teatro Musica Novecento

giovedì 10 marzo 2022 - ore 20.45

La vedova allegra

di Franz Lehár libretto di Victor Léon e Leo Stein con e per la regia di Umberto Scida produzione Compagnia Umberto Scida in collaborazione con Compagnia Mollière

MUSICA

lunedì 17 gennaio 2022 - ore 20.45

Europa Galante Vivica Genaux mezzosoprano

Fabio Biondi direttore Antonio Vivaldi Sinfonie da *Griselda* e *Ercole sul Termidonte* Arie da *La Fida Ninfa*, *Farnace*, *Griselda* Georg Friedrich Händel Sinfonie da *Agrippina* e *Rodrigo* Arie da *Ariodante* e *Rinaldo*

venerdì 25 febbraio 2022 - ore 20.45

Mozarteumorchester Salzburg

Daniel Müller-Schott violoncello

Ivor Bolton direttore Robert Schumann Ouverture per *Hermann und Dorothea* op. 136 Concerto per violoncello e orchestra op. 129 Sinfonia n. 4 op. 120

venerdì 18 marzo 2022 - ore 20.45

Pygmalion Raphaël Pichon direttore

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonia n. 39 K 543 Sinfonia n. 40 K 550 Sinfonia n. 41 K 551 "Jupiter"

giovedì 31 marzo 2022 - ore 20.45

EUYO - European Union Youth Orchestra

Kreeta-Julia Heikkilä violino

Iván Fischer direttore Jean Sibelius Concerto per violino e orchestra op. 47 Béla Bartók Concerto per orchestra

lunedì 11 aprile 2022 - ore 20.45

PKF - Prague Philharmonia

Andrew von Oeyen pianoforte

Emmanuel Villaume direttore

Johannes Brahms Concerto per pianoforte e orchestra n. 2 op. 83 Antonín Dvořák Sinfonia n. 7 op. 70

mercoledì 18 maggio 2022 - ore 20.45

BFO - Budapest Festival Orchestra

Daniil Trifonov pianoforte

Iván Fischer direttore Ludwig van Beethoven Concerto per pianoforte e orchestra n. 4 op. 58 Gustav Mahler Sinfonia n. 1 "Il Titano"

DANZA

venerdì 6 maggio 2022 - ore 20.45

Les Ballets Jazz de Montréal

Dance Me Omaggio a Leonard Coñien

coreografia Andonis Foniadakis, Annabelle Lopez Ochoa, Ihsan Rustem drammaturgia e regia Eric Jean direzione artistica BJM Alexandra Damiani produzione BJM Les Ballets Jazz de Montréal

LIRICA

domenica 13 febbraio 2022 - ore 16.00
sabato 12 febbraio - ore 10.00
recita riservata alle scuole

Le nozze di Figaro

libretto di Lorenzo da Ponte musica di Wolfgang Amadeus Mozart con Markus Werba, Anna Prohaska, Lucas Meachem, Anett Fritsch, Serena Malfi, Maurizio Muraro, Alessia Nadin, Federico Lepre, Marcos Fink, Giulia Della Peruta direttore Marco Feruglio regia, scene e costumi Ivan Stefanutti Orchestra di Padova e del Veneto Coro del Friuli Venezia Giulia maestro del Coro Cristiano Dell'Oste produzione Teatro Nuovo Giovanni da Udine prima assoluta

venerdì 24 giugno 2022 - ore 20.00

Tosca

libretto di Giuseppe Giacosa, Luigi Illica musica di Giacomo Puccini con Kristina Kolar, Mikheil Sheshberidze, Angelo Veccia, Francesco Musinu, Dario Giorgelè, Andrea Binetti direttore Christopher Franklin maestro del Coro Paolo Longo Orchestra, Coro e Tecnici della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste produzione Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

LEZIONI DI STORIA STORIA DEL CORPO

una collaborazione EDITORI LATERZA e FONDAZIONE TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE

domenica 27 febbraio 2022 - ore 11.00

Il corpo dell'eroe

Laura Pepe

domenica 6 marzo 2022 - ore 11.00

Il corpo divinizzato

Maurizio Bettini

domenica 10 aprile 2022 - ore 11.00

Il corpo umiliato

Maria Giuseppina Muzzarelli

domenica 8 maggio 2022 - ore 11.00

Il corpo da mostrare

Alberto Mario Banti

EVENTO SPECIALE

martedì 12 aprile 2022 - ore 20.45
mercoledì 13 aprile 2022 - ore 20.45
giovedì 14 aprile 2022 - ore 19.30

Solo

The Legend of quick-change

di e con Arturo Brachetti l'ombra Kevin Michael Moore musiche originali Fabio Valdemarin costumi Zaira de Vincentiis scenografia Rinaldo Rinaldi

produzione Produzione Arte Brachetti srl

TEMPI UNICI

sabato 26 febbraio 2022 - ore 20.45

Ci vuole orecchio

ELIO canta e recita Enzo Jannacci arrangiamenti musicali Paolo Silvestri regia e drammaturgia Giorgio Gallione co-produzione International Music and Arts, AGDI

mercoledì 9 marzo 2022 - ore 20.45

José Bragato

L'impronta friulana nella storia del tango

testi Paolo Coretti con Paolo Coretti e Giuliano Bonanni Andrea Boscutti pianoforte Enrico Graziani violoncello regia Giuliano Bonanni produzione Associazione Culturale "Luigi Candoni" in collaborazione con Free Time

sabato 26 marzo 2022 - ore 20.45

Dentro

Una storia vera, se volete

drammaturgia e regia Giuliana Musso con Maria Ariis e Giuliana Musso produzione La Corte Ospitale coproduzione Operaestate Festival Veneto

venerdì 1 aprile 2022 - ore 20.45

L'Odissea di Kubrick

con Federico Buffa e il Nidi Ensemble co-produzione International Music and Arts, Festival della Bellezza

mercoledì 11 maggio 2022 - ore 20.45

Mezzocielo 2.0

Musica, Neuroscienze, Arti Visive

Performance multidisciplinare ideazione e performer Matteo Bevilacqua Alessandro Passoni programmatore visual-art Paolo Tassinari produzione RiMe MuTe

TEATRO BAMBINO

Una rassegna realizzata con la consulenza di teatro scuola - ERT Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia

domenica 20 febbraio 2022 - ore 17.00

Tarzan ragazzo selvaggio

di Francesco Niccolini e Luigi D'Elia con Luigi D'Elia regia Francesco Niccolini e Luigi D'Elia una coproduzione Teatri di Bari e INTI

domenica 13 marzo 2022 - ore 17.00

Cuore

di e con Claudio Milani testo e regia Claudio Milani produzione Momom

domenica 27 marzo 2022 - ore 17.00

Billy e Kid

Il tesoro del Capitano Drake

di e con Ivan Di Noia, Romina Ranzato regia Cristina Ranzato produzione Barabao The Movement Theatre Company