

Teatro
nuovo



giovanni
da udine

STAGIONE
2017/2018



CAMPAGNA ABBONAMENTI

DAL 13 SETTEMBRE



WWW.TEATROUDINE.IT

**FONDAZIONE
TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE**

PRESIDENTE

Paolo Vidali

CONSIGLIERI

Paolo Alberto Amodio (Vicepresidente)

Luisella Bellinaso

Damiano Ghini

Franco Oss Noser

Elena Tammaro

REVISORI DEI CONTI

Claudio Kovatsch (Presidente)

Antonio Gonano

Marco Morandini

DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Giangiaco Brunello Zanitti

UFFICIO AMMINISTRATIVO

Barbara Defferara

Serena Chiarandini

Marinella Monte

RESPONSABILE

UFFICIO PROGRAMMAZIONE

Anna Bertolo

UFFICIO MARKETING,

COMUNICAZIONE E SCUOLA

Pamela Calligaris

Alessandra Rugo

UFFICIO STAMPA

Francesca Ferro

IMMAGINE GRAFICA

Anthes

SITO INTERNET

Web Industry

**SOVRINTENDENTE
E DIRETTORE ARTISTICO
MUSICA E DANZA**

Marco Feruglio

DIRETTORE ARTISTICO PROSA

Giuseppe Bevilacqua

RESPONSABILE TECNICO

Stefano Laudato

SERVIZI TECNICI

Gianni Luca Biancuzzi

Antonino Petronio

Antonino Quartana

RESPONSABILE DI SALA

Monica Vasciarelli

BIGLIETTERIA

Stefania Bozzi

Raffaella Costaperaria

Alessia Santoro

Sarita Trovato

PORTINERIA E ALTRI SERVIZI

Andrea Gracco

Simone Parlato

Cristian Vogrig

STAGIONE
2017/2018

PROSA

Cartellone di 11 spettacoli. Abbonamenti a 11 spettacoli, o 5 spettacoli predeterminati, a posto fisso suddivisi in 3 turni (abbonamenti pag. 10, biglietti pag. 18).

GIOVEDÌ 26, VENERDÌ 27,
SABATO 28 OTTOBRE 2017 – ORE 20.45
SABATO 28 OTTOBRE 2017 – ORE 16.00
TEATRO INSIEME

Nouveau Cirque

PER TE

Dedicato a te, cara Julie

scritto e diretto da **Daniele Finzi Pasca**
PRODUZIONE: COMPAGNIA FINZI PASCA

MARTEDÌ 31 OTTOBRE 2017 – ORE 20.45
FUORI ABBONAMENTO

VAUDEVILLE

*ovvero "Il colpo di scena!
Omaggio a Feydeau..."*

liberamente tratto da
L'hotel del libero scambio
regia e drammaturgia **Claudio de Maglio**
REALIZZAZIONE: CIVICA ACCADEMIA
D'ARTE DRAMMATICA NICO PEPE

GIOVEDÌ 9, VENERDÌ 10,
SABATO 11 NOVEMBRE 2017 – ORE 20.45

IL GIOCATORE

da **Fëdor Dostoevskij**
con **Daniele Russo, Marcello Romolo,
Camilla Semino Favro**
regia **Gabriele Russo**
COPRODUZIONE: FONDAZIONE TEATRO DI
NAPOLI – TEATRO BELLINI / TEATRO STABILE
DI CATANIA

MERCOLEDÌ 22, GIOVEDÌ 23,
VENERDÌ 24 NOVEMBRE 2017 – ORE 20.45

HOLLYWOOD

Come nasce una leggenda

di **Ron Hutchinson**
con **Antonio Catania, Gianluca
Ramazzotti, Gigio Alberti**
e con **Paola Giannetti**
adattamento e regia **Virginia Acqua**
PRODUZIONE: ANDREA BIANCO

MARTEDÌ 5, MERCOLEDÌ 6,
GIOVEDÌ 7 DICEMBRE 2017 – ORE 20.45

SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE

di **Luigi Pirandello**
con **Eros Pagni, Angela Pagano,
Gaia Aprea**
regia **Luca De Fusco**

COPRODUZIONE TEATRO STABILE DI NAPOLI –
TEATRO NAZIONALE / TEATRO STABILE DI GENOVA

VENERDÌ 12, SABATO 13 GENNAIO 2018 – ORE 20.45
SABATO 13 GENNAIO 2018 – ORE 16.00
TEATRO INSIEME
DOMENICA 14 GENNAIO 2018 – ORE 17.00

Musical

MAMMA MIA!

musiche e testi di **Benny Andersson**
e **Björn Ulvaeus** e alcuni brani di
Stig Anderson
libretto di **Catherine Johnson**,
originalmente ideato da **Judy Craymer**
con **Luca Ward, Paolo Conticini,
Sergio Muniz, Sabrina Marciano**
con **Orchestra dal vivo**
nuovo allestimento italiano
diretto da **Massimo Romeo Piparo**
PRODUZIONE: PEEPARROW – IL SISTINA

MERCOLEDÌ 31 GENNAIO, GIOVEDÌ 1,
VENERDÌ 2 FEBBRAIO 2018 – ORE 20.45

RE LEAR

di **William Shakespeare**
con **Ennio Fantastichini**
regia **Giorgio Barberio Corsetti**
PRODUZIONE: TEATRO DI ROMA – TEATRO
NAZIONALE / TEATRO BIONDO DI PALERMO

MERCOLEDÌ 14, GIOVEDÌ 15,
VENERDÌ 16 FEBBRAIO 2018 – ORE 20.45

MARITI E MOGLI

dalla sceneggiatura del film omonimo
di **Woody Allen**
con **Monica Guerritore, Francesca Reggiani**
regia e drammaturgia **Monica Guerritore**
PRODUZIONE: a.ARTISTIASSOCIATI /
PIERFRANCESCO PISANI / PARMACONCERTI

MARTEDÌ 27, MERCOLEDÌ 28 FEBBRAIO,
GIOVEDÌ 1 MARZO 2018 – ORE 20.45

IL NOME DELLA ROSA

di **Umberto Eco**

versione teatrale di
Stefano Massini (© 2015)

con (in ord. alf.) **Eugenio Allegri,
Giovanni Anzaldo, Renato Carpentieri,
Luigi Diberti, Luca Lazzareschi**

regia e adattamento **Leo Muscato**

PRODUZIONE: TEATRO STABILE DI TORINO -
TEATRO NAZIONALE / TEATRO STABILE
DI GENOVA / TEATRO STABILE DEL VENETO -
TEATRO NAZIONALE

MARTEDÌ 13, MERCOLEDÌ 14,
GIOVEDÌ 15 MARZO 2018 – ORE 20.45

CALENDAR GIRLS

di **Tim Firth**

con **Angela Finocchiaro, Laura Curino,
Ariella Reggio**

regia **Cristina Pezzoli**

PRODUZIONE: AGIDI / ENFI TEATRO

MERCOLEDÌ 21, GIOVEDÌ 22,
VENERDÌ 23 MARZO 2018 – ORE 20.45

IL PADRE

di **August Strindberg**

con **Gabriele Lavia** e **Federica Di Martino**

regia **Gabriele Lavia**

PRODUZIONE: FONDAZIONE TEATRO
DELLA TOSCANA

MERCOLEDÌ 4, GIOVEDÌ 5,
VENERDÌ 6 APRILE 2018 – ORE 20.45

SABATO 7 APRILE 2018 – ORE 18.00
TEATRO INSIEME

DOMENICA 8 APRILE 2018 – ORE 17.00
FUORI ABBONAMENTO

Nouveau Cirque

SLAVA'S SNOWSHOW

creato e messo in scena da **SLAVA**
regia **Viktor Kramer, Slava Polunin**

PRODUZIONE: SLAVA E GWENAEL ALLAN

www.slavasnowshow.com

Età consigliata dagli 8 anni

TEATRO INSIEME

*Rassegna di 4 spettacoli. Abbonamento
a 4 spettacoli a posto fisso e data unica
(abbonamento pag. 11, biglietti pag. 19).*

SABATO 28 OTTOBRE 2017 – ORE 16.00

Nouveau Cirque

PER TE

Dedicato a te, cara Julie

scritto e diretto da **Daniele Finzi Pasca**

PRODUZIONE: COMPAGNIA FINZI PASCA

SABATO 13 GENNAIO 2018 – ORE 16.00

Musical

MAMMA MIA!

musiche e testi di **Benny Andersson**
e **Björn Ulvaeus** e alcuni brani di
Stig Anderson

libretto di **Catherine Johnson**,
originalmente ideato da **Judy Craymer**

con **Luca Ward, Paolo Conticini,
Sergio Muniz, Sabrina Marciano**

con **Orchestra dal vivo**

nuovo allestimento italiano
diretto da **Massimo Romeo Piparo**

PRODUZIONE: PEEPARRROW – IL SISTINA

SABATO 24 FEBBRAIO 2018 – ORE 18.00

SABATO 24 FEBBRAIO 2018 – ORE 10.30
RECITA RISERVATA ALLE SCUOLE

Marionette

LA LAMPADA DI ALADINO

fiaba in un prologo, due tempi e 14 quadri
per le marionette di **Eugenio Monti Colla**

con **Compagnia Marionettistica
Carlo Colla & Figli**

musica di **Danilo Lorenzini**

registrazione musicale **Ensemble
"Guido d'Arezzo"**

regia **Eugenio Monti Colla**

PRODUZIONE: ASSOCIAZIONE GRUPPORIANI

SABATO 7 APRILE 2018 – ORE 18.00

Nouveau Cirque

SLAVA'S SNOWSHOW

creato e messo in scena da **SLAVA**
regia **Viktor Kramer, Slava Polunin**

PRODUZIONE: SLAVA E GWENAEL ALLAN

www.slavasnowshow.com

Età consigliata dagli 8 anni

OPERETTE E ALTRI INCANTI

*Rassegna di 3 spettacoli. Abbonamento
a 3 spettacoli a posto fisso e data unica
(abbonamento pag. 11, biglietti pag. 18).*

GIOVEDÌ 21 DICEMBRE 2017 – ORE 20.45

LA PRINCIPESSA SISSI

musical di **Corrado Abbati**

su musiche di **Alessandro Nidi**

coreografie **Cristina Calisi**

regia **Corrado Abbati**

PRODUZIONE: COMPAGNIA CORRADO ABBATI -
INSCENA

MARTEDÌ 20 FEBBRAIO 2018 – ORE 20.45

LA SCIAANTOSA

Ho scelto un nome eccentrico

scritto da **Vincenzo Incenzo**

con **Serena Autieri**

Gianni Minale fiati, **Antonio Muto**
batteria, **Claudio Romano** chitarra,
Antonello Buonocore contrabbasso

direzione musicale **Enzo Campagnoli**

regia **Gino Landi**

PRODUZIONE: ENGAGE

DOMENICA 25 MARZO 2018 – ORE 17.00

LA DANZA DELLE LIBELLULE

musiche di **Franz Lehár**

libretto di **Carlo Lombardo**

Corpo di Ballo Novecento

Orchestra "Cantieri d'Arte"

Stefano Giaroli direttore

regia **Alessandro Brachetti**

PRODUZIONE: COMPAGNIA TEATRO MUSICA
NOVECENTO

TEMPI UNICI STORIA E STORIE

Rassegna di 6 spettacoli (biglietti pag. 19).

LUNEDÌ 22 GENNAIO 2018 – ORE 20.45

L'ETÀ DEL CAOS

di e con **Federico Rampini** e
Jacopo Rampini

Valentino Corvino violino e elettronica

Roberta Giallo voce e tastiere

luci, video e regia **Angelo Generali**

PRODUZIONE: PROMOMUSIC

MARTEDÌ 6 FEBBRAIO 2018 – ORE 20.45

LE AVVENTURE DI NUMERO PRIMO

testi di **Marco Paolini** e **Gianfranco Bettin**

con **Marco Paolini**

PRODUZIONE: MICHELA SIGNORI, JOLEFILM

GIOVEDÌ 8 MARZO 2018 – ORE 20.45

LA CASA DEGLI SPIRITI

dal romanzo di **Isabel Allende**

adattamento teatrale di

Claudia Della Seta e **Nili Agassi**

drammaturgia di **Dani Horowitz**

con un cast di **attori italiani, israeliani
e palestinesi**

PRODUZIONE: AFRODITA COMPAGNIA TEATRO
MOBILE / TEATRO ARABO-EBRAICO DI JAFFA

MARTEDÌ 27 MARZO 2018 – ORE 20.45
MERCLEDÌ 28 MARZO 2018 – ORE 9.00 E ORE 11.30
RECITE RISERVATE ALLE SCUOLE

spettacolo in lingua originale
con il pubblico in palcoscenico

WASHINGTON SQUARE

Storie Americane

ispirato al romanzo di Henry James
con Pino Tuffilaro, Federica Stefanelli,
Guido Targetti, Adele Tirante
regia Giancarlo Sepe

PRODUZIONE: COMPAGNIA DEL TEATRO
LA COMUNITÀ / COMPAGNIA ORSINI

SABATO 14 APRILE 2018 – ORE 20.45

NOVECENTO

di Alessandro Baricco
con Eugenio Allegri
regia Gabriele Vacis
PRODUZIONE: ART QUARIUM

MARTEDÌ 15 MAGGIO 2018 – ORE 20.45

spettacolo con il pubblico in palcoscenico

FUNHOUSE - Chapter 1

liberamente tratto da
Verso Occidente l'impero dirige il suo corso
di David Foster Wallace
con Viviana Altieri, Luca Bargagna,
Vincenzo D'Amato, Elisabetta Mandalari
regia Luca Bargagna

PRODUZIONE: COMPAGNIA BLUTEATRO /
ASS. PROGETTO GOLDSTEIN/TEATRO
DELL'OROLOGIO

TEATRO BAMBINO

Teatro Bambino è realizzato con la
consulenza artistica del teatro scuola – ERT
Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia
Giulia. Fa parte del percorso teatrale Udine
Città-Teatro per i bambini promosso
congiuntamente a TIG Teatro per le nuove
generazioni, ideato e organizzato da CSS
Teatro stabile di innovazione del FVG.
Rassegna di 3 spettacoli (biglietti pag. 18).

DOMENICA 21 GENNAIO 2018 – ORE 17.00

VASSILISSA E LA BABARACCA

con Bruno Soriato e Annabella Tedone
regia Raffaella Giancipoli

PRODUZIONE: ASSOCIAZIONE CULTURALE KUZIBA
Età consigliata dai 5 ai 12 anni

DOMENICA 4 FEBBRAIO 2018 – ORE 17.00

LA FAMOSA INVASIONE DEGLI ORSI IN SICILIA

di Dino Buzzati
con Mauro Lamantia, Mattia Sartoni,
Simone Tangolo
regia Filippo Renda

PRODUZIONE: IDIOT SAVANT
Età consigliata dai 6 ai 12 anni

DOMENICA 11 MARZO 2018 – ORE 17.00

DIARIO DI UN BRUTTO ANATROCCOLO

da H. C. Andersen
di Tonio De Nitto
con Ilaria Carlucci, Francesca De
Pasquale, Luca Pastore, Fabio Tinella
regia Tonio De Nitto

PRODUZIONE: FACTORY COMPAGNIA
TRANSADRIATICA E TIR DANZA
Età consigliata dai 7 ai 13 anni

MUSICA

Cartellone di 10 concerti. Abbonamenti a
10 concerti, o 5 concerti predeterminati, a
posto fisso e data unica (abbonamenti
pag. 12, biglietti pag. 18).

VENERDÌ 3 NOVEMBRE 2017 – ORE 20.45

BBC SCOTTISH SYMPHONY ORCHESTRA

Thomas Dausgaard direttore
Nikolaj Znaider violino

Benjamin Britten
Quattro *Interludi Marini*
da "Peter Grimes" op. 33a

Johannes Brahms
Concerto op. 77 per violino e orchestra

Felix Mendelssohn-Bartholdy
Sinfonia n. 3 op. 56 "Scozzese"

GIOVEDÌ 16 NOVEMBRE 2017 – ORE 20.45

ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

David Afkham direttore
Juan Pérez Floristán pianoforte

Maurice Ravel
Rapsodie espagnole

Manuel de Falla
Noches en los jardines de España

Claude Debussy
Ibéria, da *Images*, terza serie

Igor Stravinskij
L'oiseau de feu (Suite 1919)

DOMENICA 10 DICEMBRE 2017 – ORE 20.45

BUDAPEST FESTIVAL ORCHESTRA

Iván Fischer direttore

Johann Sebastian Bach
Concerto Brandeburghese n. 3 BWV 1048
[esecuzione su strumenti d'epoca]

Béla Bartók
Musica per archi, percussioni e celesta

Johannes Brahms
Sinfonia n. 3 op. 90

DOMENICA 31 DICEMBRE 2017 – ORE 18.00
FUORI ABBONAMENTO

STRAUSS FESTIVAL ORCHESTER WIEN

Peter Guth direttore
Hila Fahima soprano
Concerto di fine anno

MARTEDÌ 23 GENNAIO 2018 – ORE 20.45

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DU LUXEMBOURG

Gustavo Gimeno direttore
Khatia Buniatishvili pianoforte

Richard Strauss
Don Juan, poema sinfonico op. 20

Franz Liszt
Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra

Richard Wagner
Tannhäuser, Ouverture e Musica del
Venusberg

Claude Debussy
La mer

VENERDÌ 2 MARZO 2018 – ORE 20.45

ORCHESTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES

Philippe Herreweghe direttore
Alexander Lonquich pianoforte

Robert Schumann
Concerto op. 54 per pianoforte e orchestra

Sinfonia n. 3 op. 97 "Renana"
[esecuzione su strumenti d'epoca]

VENERDÌ 16 MARZO 2018 – ORE 20.45

KAMMERCHOR STUTTGART e BAROCKORCHESTER STUTTGART

Frieder Bernius direttore
Johannette Zomer soprano
David Allsopp controttenore
Jan Kobow tenore
Christian Immler basso
Johann Sebastian Bach
Messa in si minore BWV 232
[esecuzione su strumenti d'epoca]

LUNEDÌ 16 APRILE 2018 - ORE 20.45

BERGEN PHILHARMONIC ORCHESTRA

Edward Gardner direttore
Viktoria Mullova violino
Pëtr Il'ič Čajkovskij
Romeo e Giulietta, ouverture-fantasia
Jean Sibelius
Concerto op. 47 per violino e orchestra
Sinfonia n. 5 op. 82

DOMENICA 6 MAGGIO 2018 – ORE 20.45

ROYAL STOCKHOLM PHILHARMONIC ORCHESTRA

Sakari Oramo direttore
Vilde Frang violino
Benjamin Staern
Jubilate
Béla Bartók
Concerto n. 1 per violino e orchestra
Gustav Mahler
Sinfonia n. 1 "Il Titano"

MERCOLEDÌ 16 MAGGIO 2018 – ORE 20.45

Gold ORCHESTRA FILARMONICA DI SAN PIETROBURGO

Yuri Temirkanov direttore
solista da definire
Pëtr Il'ič Čajkovskij
Sinfonia n. 6 op. 74 "Patetica"
programma da completare

SABATO 9 GIUGNO 2018 – ORE 20.45

Gold ORCHESTRA DEL TEATRO MARIINSKY

Valery Gergiev direttore
programma da definire

LIRICA

Rassegna di 3 spettacoli. Abbonamento a 3 spettacoli a posto fisso e data unica (abbonamento pag. 13, biglietti pag. 18).

DOMENICA 17 DICEMBRE 2017 – ORE 16.00

SABATO 16 DICEMBRE 2017 – ORE 10.00
RECITA RISERVATA ALLE SCUOLE

EVGENIJ ONEGIN

musica di **Pëtr Il'ič Čajkovskij**
direttore **Fabrizio Maria Carminati**
Orchestra, Coro e Tecnici della
Fondazione Teatro Lirico
Giuseppe Verdi di Trieste
PRODUZIONE: FONDAZIONE TEATRO LIRICO
GIUSEPPE VERDI DI TRIESTE
in lingua originale
con sopratitoli in italiano e inglese

DOMENICA 11 FEBBRAIO 2018 – ORE 16.00

SABATO 10 FEBBRAIO 2018 – ORE 10.00
RECITA RISERVATA ALLE SCUOLE

IL SEGRETO DI SUSANNA

musica di **Ermanno Wolf - Ferrari**
GIANNI SCHICCHI
musica di **Giacomo Puccini**
direttore **Takayuki Yamasaki**
Orchestra e Tecnici della Fondazione
Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste
PRODUZIONE: FONDAZIONE TEATRO LIRICO
GIUSEPPE VERDI DI TRIESTE

SABATO 5 MAGGIO 2018 – ORE 20.00

VENERDÌ 4 MAGGIO 2018
RECITA RISERVATA ALLE SCUOLE

COSÌ FAN TUTTE (o sia La scuola degli amanti)

musica di **Wolfgang Amadeus Mozart**
direttore **Oleg Caetani**
Orchestra, Coro e Tecnici della
Fondazione Teatro Lirico
Giuseppe Verdi di Trieste
PRODUZIONE: FONDAZIONE TEATRO LIRICO
GIUSEPPE VERDI DI TRIESTE

DANZA

Rassegna di 2 spettacoli. Abbonamento a 2 spettacoli a posto fisso e data unica (abbonamento pag. 13, biglietti pag. 18).

GIOVEDÌ 25 GENNAIO 2018 – ORE 20.45

CENERENTOLA

musica di **Sergej Prokof'ev**
coreografia **Thierry Malandain**
direzione artistica **Thierry Malandain**
PRODUZIONE: MALANDAIN BALLET BIARRITZ

DOMENICA 4 MARZO 2018 – ORE 18.00

DON CHISCIOTTE

musica di **Léon Minkus**
coreografia **Vakhtang Chabukiani**
da **Marius Petipa** e **Alexander Gorsky**
direzione artistica **Sara-Nora Krystevea**
PRODUZIONE: BALLETO DEL TEATRO
DELL'OPERA DI SOFIA

TEATRO E SCUOLA

Rassegna di 8 spettacoli in orario scolastico (biglietti pag. 20, modalità di prenotazione pag. 22)

MARTEDÌ 10 OTTOBRE 2017 - ORE 9.00 E ORE 11.30

Prosa

spettacolo con il pubblico in palcoscenico, posti limitati

GADDUS ALLA GUERRA GRANDE

Monologo per un attore e un mimo

liberamente ispirato a *Giornale di guerra e di prigionia* di **Carlo Emilio Gadda**

di **Leonardo Casalino** e **Marco Gobetti**

con **Marco Gobetti**, **Jacopo Tealdi**

PRODUZIONE: ISTITUTO DI STUDI STORICI GAETANO
SALVEMINI / COMPAGNIA MARCO GOBETTI

consigliato alle classi delle scuole
secondarie di primo e secondo grado

SABATO 16 DICEMBRE 2017 – ORE 10.00

Lirica

EVGENIJ ONEGIN

musica di **Pëtr Il'ič Čajkovskij**
direttore **Fabrizio Maria Carminati**

Orchestra, Coro e Tecnici della
Fondazione Teatro Lirico
Giuseppe Verdi di Trieste

PRODUZIONE: FONDAZIONE TEATRO LIRICO
GIUSEPPE VERDI DI TRIESTE

in lingua originale
con sopratitoli in italiano e inglese

consigliato alle classi delle scuole
secondarie di primo e secondo grado

SABATO 20 GENNAIO 2018 – ORE 10.00

Musica

QUADRI DI UNA ESPOSIZIONE

musica di **Modest Musorgskij**

Lorenzo Cossi pianoforte

scene di **Vasilij Kandinskij**

dal progetto del 1984 dell'Università der Künste Berlin

ripreso dal **Teatro Nuovo Giovanni da Udine** con gli allievi del **Liceo Scientifico delle Scienze Applicate** e dell'**Istituto Tecnico Industriale "Arturo Malignani"** di Udine nell'ambito del programma **Alternanza Scuola Lavoro 2017.2018**

consigliato alle classi delle scuole secondarie di primo e secondo grado

27 GENNAIO 2017 – ORE 9.00 E ORE 11.30

Prosa

spettacolo con il pubblico in palco, posti limitati

GIORNATA DELLA MEMORIA

(titolo provvisorio)

letture da **Primo Levi** e **Victor Frankl**

voce **Giuseppe Bevilacqua**

canto **Elsa Martin**

pianoforte **Stefano Battaglia**

un'iniziativa del **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**

consigliato alle classi delle scuole secondarie di primo e secondo grado

SABATO 10 FEBBRAIO 2018 – ORE 10.00

Lirica

IL SEGRETO DI SUSANNA

musica di **Ermanno Wolf - Ferrari**

GIANNI SCHICCHI

musica di **Giacomo Puccini**

direttore **Takayuki Yamasaki**

Orchestra della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

PRODUZIONE: FONDAZIONE TEATRO LIRICO GIUSEPPE VERDI DI TRIESTE

consigliato alle classi delle scuole secondarie di primo e secondo grado

SABATO 24 FEBBRAIO 2018 – ORE 10.30

Marionette

LA LAMPADA DI ALADINO

fiaba in un prologo, due tempi e 14 quadri per le marionette di **Eugenio Monti Colla**

con **Compagnia Marionettistica Carlo Colla & Figli**

musica di **Danilo Lorenzini**

registrazione musicale **Ensemble "Guido d'Arezzo"**

regia **Eugenio Monti Colla**

PRODUZIONE: ASSOCIAZIONE GRUPPORIANI

consigliato alle classi delle scuole primarie

MERCOLEDÌ 28 MARZO 2018 - ORE 9.00 E ORE 11.30

Prosa

spettacolo in lingua originale con il pubblico in palco

WASHINGTON SQUARE

Storie Americane

ispirato al romanzo di **Henry James**

con **Pino Tufillaro, Federica Stefanelli, Guido Targetti, Adele Tirante**

regia **Giancarlo Sepe**

PRODUZIONE: COMPAGNIA DEL TEATRO LA COMUNITÀ / COMPAGNIA ORSINI

consigliato alle classi delle scuole secondarie di primo e secondo grado

VENERDÌ 4 MAGGIO 2018

Lirica

COSÌ FAN TUTTE (o sia La scuola degli amanti)

musica di **Wolfgang Amadeus Mozart**
direttore **Oleg Caetani**

Orchestra, Coro e Tecnici della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

PRODUZIONE: FONDAZIONE TEATRO LIRICO GIUSEPPE VERDI DI TRIESTE

consigliato alle classi delle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado

LEZIONI DI STORIA - SPECIALE

una collaborazione **EDITORI LATERZA e TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE**
Rassegna di 6 conferenze (biglietti pag. 18)

DOMENICA 22 OTTOBRE 2017 – ORE 11.00

ARISTOFANE, FRA TEATRO E POLITICA

a partire dall'Acropoli di Atene

Luciano Canfora professore emerito dell'Università di Bari

DOMENICA 5 NOVEMBRE 2017 – ORE 11.00

ADAMO, EVA E "LA SERPENTA"

a partire da un particolare della Cappella Sistina

Maria Giuseppina Muzzarelli insegna Storia medievale e Storia del costume e della moda all'Università di Bologna

DOMENICA 19 NOVEMBRE 2017 – ORE 11.00

L'OSSESSIONE TURCA

a partire dalla Fortezza di Palmanova

Franco Cardini professore emerito di Storia medievale nell'Istituto Italiano di Scienze Umane

DOMENICA 17 DICEMBRE 2017 – ORE 11.00

POTERE E GIUSTIZIA

a partire da "Allegoria ed effetti del Buono e del Cattivo Governo" di Ambrogio Lorenzetti

Maurizio Viroli professore di Comunicazione politica dell'Università della Svizzera italiana di Lugano e Professor of Government della University of Texas di Austin

DOMENICA 14 GENNAIO 2018 – ORE 11.00

LA BORGHESIA IN MOSTRA

a partire da "Il balcone" di Edouard Manet

Alberto Maria Banti insegna Storia contemporanea all'Università di Pisa

DOMENICA 28 GENNAIO 2018 – ORE 11.00

MUSSOLINI CONTRO LENIN

a partire da "La prima ondata" di Primo Conti e un "Ritratto di Lenin"

Emilio Gentile professore emerito dell'Università di Roma La Sapienza

ABBONAMENTI A POSTO FISSO

ABBONAMENTO PROSA 11 SPETTACOLI

Abbonamento a 11 spettacoli a posto fisso. Turni di abbonamento: A, B e C.
Non è possibile sottoscrivere abbonamenti nel settore III Galleria.

| | INTERO | RIDOTTO | GIOVANI |
|-------------|----------|----------|----------|
| PLATEA | € 289,00 | € 279,00 | € 143,00 |
| I GALLERIA | € 235,00 | € 224,00 | € 122,00 |
| II GALLERIA | € 181,00 | € 173,00 | € 98,00 |

ABBONAMENTO PROSA 5 SPETTACOLI

Abbonamento a 5 spettacoli predeterminati a posto fisso, formula A o B.
Turni di abbonamento: A, B e C.
Non è possibile sottoscrivere abbonamenti nel settore III Galleria.

Prosa 5 spettacoli formula A

Per te (Nouveau Cirque); **Hollywood;**
Re Lear; Il nome della rosa; Il padre.

Prosa 5 spettacoli formula B

Il giocatore; Sei personaggi in cerca d'autore; Mariti e mogli; Calendar Girls;
Slava's Snowshow (Nouveau Cirque).

| | INTERO | RIDOTTO | GIOVANI |
|-------------|----------|----------|---------|
| PLATEA | € 140,00 | € 132,00 | € 70,00 |
| I GALLERIA | € 114,00 | € 105,00 | € 60,00 |
| II GALLERIA | € 88,00 | € 82,00 | € 48,00 |

Calendario abbonamenti Prosa 11 spettacoli e Prosa 5 spettacoli formula A o B

| SPETTACOLO | FORMULA ABB. A 5 SPETT. | TURNO A (ORE 20.45) | TURNO B (ORE 20.45) | TURNO C (ORE 20.45 / 17.00 SE INDICATO) |
|-----------------------------------|---------------------------|-----------------------|-----------------------|---|
| PER TE (NOUVEAU CIRQUE) | A | giovedì 26 ottobre | venerdì 27 ottobre | sabato 28 ottobre |
| IL GIOCATTORE | B | giovedì 9 novembre | venerdì 10 novembre | sabato 11 novembre |
| HOLLYWOOD | A | mercoledì 22 novembre | giovedì 23 novembre | venerdì 24 novembre |
| SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE | B | martedì 5 dicembre | mercoledì 6 dicembre | giovedì 7 dicembre |
| MAMMA MIA! (MUSICAL) | SOLO ABB. A 11 SPETTACOLI | venerdì 12 gennaio | sabato 13 gennaio | domenica 14 gennaio ore 17.00 |
| RE LEAR | A | mercoledì 31 gennaio | giovedì 1 febbraio | venerdì 2 febbraio |
| MARITI E MOGLI | B | mercoledì 14 febbraio | giovedì 15 febbraio | venerdì 16 febbraio |
| IL NOME DELLA ROSA | A | martedì 27 febbraio | mercoledì 28 febbraio | giovedì 1 marzo |
| CALENDAR GIRLS | B | mercoledì 13 marzo | mercoledì 14 marzo | giovedì 15 marzo |
| IL PADRE | A | mercoledì 21 marzo | giovedì 22 marzo | venerdì 23 marzo |
| SLAVA'S SNOWSHOW (NOUVEAU CIRQUE) | B | mercoledì 4 aprile | giovedì 5 aprile | venerdì 6 aprile |

ABBONAMENTO TEATRO INSIEME

Abbonamento a 4 spettacoli in orario pomeridiano del sabato, a posto fisso e data unica.
Non è possibile sottoscrivere abbonamenti nel settore III Galleria.

Per te (Nouveau Cirque) sabato 28 ottobre – ore 16.00; **Mamma Mia!** (Musical) sabato 13 gennaio – ore 16.00; **La lampada di Aladino** (Marionette) sabato 24 febbraio – ore 18.00; **Slava's Snowshow** (Nouveau Cirque) sabato 7 aprile – ore 18.00.

| | INTERO | RIDOTTO | GIOVANI |
|-------------|----------|----------|---------|
| PLATEA | € 126,00 | € 118,00 | € 62,00 |
| I GALLERIA | € 103,00 | € 97,00 | € 51,00 |
| II GALLERIA | € 79,00 | € 72,00 | € 41,00 |

ABBONAMENTO OPERETTE E ALTRI INCANTI

Abbonamento a 3 spettacoli a posto fisso e data unica.

La Principessa Sissi giovedì 21 dicembre – ore 20.45;
La Sciantosa martedì 20 febbraio 2018 – ore 20.45;
La danza delle libellule domenica 25 marzo 2018 – ore 17.00.

| | INTERO | RIDOTTO | GIOVANI |
|--------------|---------|---------|---------|
| PLATEA | € 86,00 | € 80,00 | € 43,00 |
| I GALLERIA | € 70,00 | € 63,00 | € 38,00 |
| II GALLERIA | € 54,00 | € 50,00 | € 30,00 |
| III GALLERIA | € 49,00 | € 44,00 | € 27,00 |

Tariffa Omnibus

PROSA 11 SPETTACOLI + MUSICA 10 CONCERTI

La tariffa è applicata a chi acquista l'abbonamento "Prosa 11 spettacoli" contestualmente all'abbonamento "Musica 10 concerti". Gli abbonamenti devono essere sottoscritti nello stesso settore. La tariffa Omnibus non è disponibile per il settore III Galleria.

| | INTERO | RIDOTTO | GIOVANI |
|-------------|----------|----------|----------|
| PLATEA | € 640,00 | € 618,00 | € 311,00 |
| I GALLERIA | € 549,00 | € 524,00 | € 272,00 |
| II GALLERIA | € 446,00 | € 428,00 | € 237,00 |

IL MANCATO UTILIZZO DI TUTTO O PARTE DI UN ABBONAMENTO NON DÀ DIRITTO A NESSUN TIPO DI RIMBORSO O SOSTITUZIONE.

ABBONAMENTO MUSICA 10 CONCERTI

Abbonamento a 10 concerti a posto fisso e data unica.
I concerti iniziano alle ore 20.45.

| | INTERO | RIDOTTO | GIOVANI |
|--------------|----------|----------|----------|
| PLATEA | € 422,00 | € 408,00 | € 203,00 |
| I GALLERIA | € 375,00 | € 358,00 | € 180,00 |
| II GALLERIA | € 315,00 | € 302,00 | € 165,00 |
| III GALLERIA | € 270,00 | € 256,00 | € 143,00 |

ABBONAMENTO MUSICA 5 CONCERTI

Abbonamento a 5 concerti predeterminati a posto fisso e data unica, formula A o B.
I concerti iniziano alle ore 20.45.

Musica 5 concerti formula A

BBC Scottish Symphony Orchestra / Dausgaard / Znaider; Budapest Festival Orchestra / Fischer; Orchestre des Champs-Élysées / Herreweghe / Lonquich; Bergen Philharmonic Orchestra / Gardner / Mullova; Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo / Temirkanov (Gold).

Musica 5 concerti formula B

Orquesta Nacional de España / Afkham / Pérez Floristán; Orchestre Philharmonique du Luxembourg / Gimeno / Buniatishvili; Kammerchor e Barockorchester Stuttgart / Bernius; Royal Stockholm Philharmonic Orchestra / Oramo / Frang; Orchestra del Teatro Mariinsky / Gergiev (Gold).

| | INTERO | RIDOTTO | GIOVANI |
|--------------|----------|----------|----------|
| PLATEA | € 230,00 | € 217,00 | € 111,00 |
| I GALLERIA | € 205,00 | € 190,00 | € 98,00 |
| II GALLERIA | € 172,00 | € 161,00 | € 90,00 |
| III GALLERIA | € 148,00 | € 136,00 | € 78,00 |

Calendario abbonamenti Musica 10 concerti e Musica 5 concerti formula A o B

| CONCERTO | FORMULA ABB. A 5 CONCERTI | DATA (ORE 20.45) |
|---|---------------------------|----------------------|
| BBC SCOTTISH SYMPHONY ORCHESTRA | A | venerdì 3 novembre |
| ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA | B | giovedì 16 novembre |
| BUDAPEST FESTIVAL ORCHESTRA | A | domenica 10 dicembre |
| ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DU LUXEMBOURG | B | martedì 23 gennaio |
| ORCHESTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES | A | venerdì 2 marzo |
| KAMMERCHOR E BAROCKORCHESTER STUTTGART | B | venerdì 16 marzo |
| BERGEN PHILHARMONIC ORCHESTRA | A | lunedì 16 aprile |
| ROYAL STOCKHOLM PHILHARMONIC ORCHESTRA | B | domenica 6 maggio |
| ORCHESTRA FILARMONICA DI SAN PIETROBURGO (GOLD) | A | mercoledì 16 maggio |
| ORCHESTRA DEL TEATRO MARIINSKY (GOLD) | B | sabato 9 giugno |

ABBONAMENTO LIRICA

Abbonamento a 3 spettacoli a posto fisso e data unica.

Evgenij Onegin domenica 17 dicembre - ore 16.00; **Il segreto di Susanna/Gianni Schicchi** domenica 11 febbraio - ore 16.00; **Così fan tutte** sabato 5 maggio - ore 20.00.

| | INTERO | RIDOTTO | GIOVANI |
|--------------|----------|----------|---------|
| PLATEA | € 176,00 | € 163,00 | € 84,00 |
| I GALLERIA | € 157,00 | € 144,00 | € 76,00 |
| II GALLERIA | € 135,00 | € 124,00 | € 70,00 |
| III GALLERIA | € 108,00 | € 99,00 | € 62,00 |

ABBONAMENTO DANZA

Abbonamento a 2 spettacoli a posto fisso e data unica.

Cenerentola giovedì 25 gennaio - ore 20.45;
Don Chisciotte domenica 4 marzo - ore 18.00.

| | INTERO | RIDOTTO | GIOVANI |
|--------------|---------|---------|---------|
| PLATEA | € 77,00 | € 72,00 | € 38,00 |
| I GALLERIA | € 63,00 | € 59,00 | € 31,00 |
| II GALLERIA | € 49,00 | € 44,00 | € 25,00 |
| III GALLERIA | € 43,00 | € 39,00 | € 23,00 |

LE RIDUZIONI SULL'ACQUISTO DEGLI ABBONAMENTI A POSTO FISSO

Il prezzo **Ridotto** è riservato agli appartenenti alle Associazioni e ai Circoli convenzionati con il Teatro.

L'acquisto dell'abbonamento a prezzo Ridotto può avvenire solo attraverso il rappresentante dell'Associazione/Circolo convenzionato.

Il Teatro raccomanda al pubblico di verificare con la propria Associazione le modalità di raccolta delle adesioni in quanto **agli sportelli non vengono emessi abbonamenti Ridotti a fronte della sola presentazione di una tessera associativa.**

Gli abbonati che nelle stagioni precedenti avessero acquistato l'abbonamento tramite un'associazione, se lo preferiscono, possono rinnovare il proprio abbonamento senza avvalersi dell'intermediazione dell'associazione (a prezzo intero) **mantenendo il proprio posto.**

La riduzione **Giovani** è applicata ai giovani dai 5 ai 26 anni non compiuti. All'accesso agli spettacoli può essere richiesto un documento per verificare la corrispondenza dell'età degli abbonati che usufruiscono della riduzione Giovani.

ABBONAMENTI A POSTO LIBERO

ABBONAMENTO A SCELTA PROSA e ABBONAMENTO A SCELTA PROSA PER I GIOVANI

Abbonamenti a posto libero che consentono la scelta degli spettacoli a cui si vuole assistere tra una selezione di 15 titoli tratti dal cartellone di Prosa e dalle rassegne *Operette e altri incanti*, *Tempi Unici* e *Teatro Insieme*. Gli abbonamenti possono essere sottoscritti in qualunque momento della stagione, a partire dal 7 ottobre 2017.

Data la particolare caratteristica di questi abbonamenti, la disponibilità del numero e del settore dei posti può variare per ogni spettacolo

Gli spettacoli tra cui è possibile scegliere

| SPETTACOLO | DATA E ORARIO | RASSEGNA |
|-------------------------------------|---|--------------------------|
| IL GIOCATORE | giovedì 9, venerdì 10, sabato 11 novembre 2017 – ore 20.45 | Prosa |
| HOLLYWOOD | mercoledì 22, giovedì 23, venerdì 24 novembre 2017 – ore 20.45 | Prosa |
| SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE | martedì 5, mercoledì 6, giovedì 7 dicembre 2017 – ore 20.45 | Prosa |
| LA PRINCIPESSA SISSI | giovedì 21 dicembre 2017 – ore 20.45 | Operette e altri incanti |
| L'ETÀ DEL CAOS | lunedì 22 gennaio 2018 – ore 20.45 | Tempi Unici |
| RE LEAR | mercoledì 31 gennaio, giovedì 1, venerdì 2 febbraio 2018 – ore 20.45 | Prosa |
| LE AVVENTURE DI NUMERO PRIMO | martedì 6 febbraio 2018 – ore 20.45 | Tempi Unici |
| MARITI E MOGLI | mercoledì 14, giovedì 15, venerdì 16 febbraio 2018 – ore 20.45 | Prosa |
| LA SCIANTOSA | martedì 20 febbraio 2018 – ore 20.45 | Operette e altri incanti |
| LA LAMPADA DI ALADINO | sabato 24 febbraio 2018 – ore 18.00 | Teatro Insieme |
| IL NOME DELLA ROSA | martedì 27, mercoledì 28 febbraio, giovedì 1 marzo 2018 – ore 20.45 | Prosa |
| LA CASA DEGLI SPIRITI | giovedì 8 marzo 2018 – ore 20.45 | Tempi Unici |
| CALENDAR GIRLS | martedì 13, mercoledì 14, giovedì 15 marzo 2018 – ore 20.45 | Prosa |
| IL PADRE | mercoledì 21, giovedì 22, venerdì 23 marzo 2018 – ore 20.45 | Prosa |
| NOVECENTO | sabato 14 aprile 2018 – ore 20.45 | Tempi Unici |

ABBONAMENTO A SCELTA PROSA

L'abbonamento dà diritto a 6 ingressi a scelta a posto libero, che possono essere utilizzati singolarmente o da più persone per lo stesso spettacolo tra quelli proposti. L'abbonamento è acquistabile anche online sul sito www.teatroudine.it o www.vivaticket.it. La scelta degli spettacoli e l'emissione dei relativi titoli di ingresso possono essere effettuate a partire dal 17 ottobre 2017, durante tutta la stagione in biglietteria e anche online accedendo all'area abbonati del sito www.vivaticket.it. Dopo l'emissione, il titolo di ingresso non è sostituibile o duplicabile.

PREZZO UNICO € 150,00

ABBONAMENTO A SCELTA PROSA PER I GIOVANI

Abbonamento a posto libero riservato ai giovani fino a 26 anni (non compiuti). L'abbonamento dà la possibilità di scegliere 5 spettacoli tra quelli proposti. Dopo l'acquisto dell'abbonamento, esclusivamente presso la biglietteria del Teatro, la scelta degli spettacoli e l'emissione dei relativi titoli di ingresso possono essere effettuate a partire dal 17 ottobre 2017, durante tutta la stagione in biglietteria e anche online accedendo all'area abbonati del sito www.vivaticket.it. Dopo l'emissione, il titolo di ingresso non è sostituibile o duplicabile. Questo abbonamento non è utilizzabile da più persone per lo stesso spettacolo.

PREZZO UNICO € 50,00

CORRISPONDENZE ABBONAMENTI

STAGIONE 2016/2017

PROSA

Abb. a 12 spettacoli Turno A
Abb. a 12 spettacoli Turno B
Abb. a 12 spettacoli Turno C
Abb. a 6 spettacoli Formula A Turno A
Abb. a 6 spettacoli Formula A Turno B
Abb. a 6 spettacoli Formula A Turno C
Abb. a 6 spettacoli Formula B Turno A
Abb. a 6 spettacoli Formula B Turno B
Abb. a 6 spettacoli Formula B Turno C

TEATRO INSIEME

Abb. a 4 spettacoli

OPERETTA

Abb. a 2 spettacoli

MUSICA

Abb. a 10 concerti
Abb. a 5 concerti Formula A
Abb. a 5 concerti Formula B

LIRICA

Abb. a 2 spettacoli

DANZA

Abb. a 3 spettacoli

A SCELTA

Abb. a scelta Prosa (6 ingressi)
Abb. a scelta Prosa Giovani (5 spettacoli)

IERI OGGI TEATRO

Abb. a 4 spettacoli

STAGIONE 2017/2018

PROSA

Abb. a 11 spettacoli Turno A
Abb. a 11 spettacoli Turno B
Abb. a 11 spettacoli Turno C
Abb. a 5 spettacoli Formula A Turno A
Abb. a 5 spettacoli Formula A Turno B
Abb. a 5 spettacoli Formula A Turno C
Abb. a 5 spettacoli Formula B Turno A
Abb. a 5 spettacoli Formula B Turno B
Abb. a 5 spettacoli Formula B Turno C

TEATRO INSIEME

Abb. a 4 spettacoli

OPERETTE E ALTRI INCANTI

Abb. a 3 spettacoli

MUSICA

Abb. a 10 concerti
Abb. a 5 concerti Formula A
Abb. a 5 concerti Formula B

LIRICA

Abb. a 3 spettacoli

DANZA

Abb. a 2 spettacoli

A SCELTA

Abb. a scelta Prosa (6 ingressi)
Abb. a scelta Prosa Giovani (5 spettacoli)

FASI CAMPAGNA ABBONAMENTI

♦ CONFERME ABBONAMENTI

dal 13 settembre al 2 ottobre 2017

In questa fase gli abbonati alla stagione 2016/2017 possono confermare e/o cambiare posto, settore e/o turno ma non tipo di abbonamento e formula.

Se entro il 2 ottobre 2017 gli abbonati alla stagione 2016/2017 non avranno acquistato il nuovo abbonamento il loro posto sarà messo in vendita.

♦ VARIAZIONI ABBONAMENTI

4 e 5 ottobre 2017

Gli abbonati alla stagione 2016/2017 possono cambiare il tipo di abbonamento e/o la formula (secondo la disponibilità di posti).

♦ NUOVI ABBONAMENTI

dal 7 ottobre 2017

È possibile sottoscrivere i nuovi abbonamenti fino al primo spettacolo in programma per ciascun tipo di abbonamento a posto fisso e durante tutta la stagione per gli abbonamenti a posto libero.

ORARI BIGLIETTERIA DURANTE LA CAMPAGNA ABBONAMENTI

DAL 13 SETTEMBRE AL 14 OTTOBRE 2017

da lunedì a sabato:

dalle ore 9.30 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 19.00.

giorni di chiusura:

festivi e 3 e 6 ottobre

(date riservate ai rappresentanti di Associazioni e Circoli convenzionati, su appuntamento).

Modalità di acquisto a pag. 22

BIGLIETTI

BIGLIETTI MUSICA

| | INTERO | G TEATROCARD | GIOVANI |
|--------------|---------|--------------|---------|
| PLATEA | € 54,00 | € 49,00 | € 26,00 |
| I GALLERIA | € 48,00 | € 43,00 | € 23,00 |
| II GALLERIA | € 40,00 | € 36,00 | € 21,00 |
| III GALLERIA | € 35,00 | € 31,00 | € 18,00 |

BIGLIETTI LIRICA E GOLD

**Evgenij Onegin; Il segreto di Susanna/
Gianni Schicchi; Così fan tutte; Orchestra
Filarmonica di San Pietroburgo; Orchestra
del Teatro Mariinsky**

| | INTERO | G TEATROCARD | GIOVANI |
|--------------|---------|--------------|---------|
| PLATEA | € 65,00 | € 59,00 | € 31,00 |
| I GALLERIA | € 58,00 | € 52,00 | € 28,00 |
| II GALLERIA | € 50,00 | € 45,00 | € 26,00 |
| III GALLERIA | € 40,00 | € 36,00 | € 23,00 |

BIGLIETTI DANZA

| | INTERO | G TEATROCARD | GIOVANI |
|--------------|---------|--------------|---------|
| PLATEA | € 43,00 | € 39,00 | € 21,00 |
| I GALLERIA | € 35,00 | € 32,00 | € 17,00 |
| II GALLERIA | € 27,00 | € 24,00 | € 14,00 |
| III GALLERIA | € 24,00 | € 21,00 | € 13,00 |

BIGLIETTI STRAUSS FESTIVAL ORCHESTER WIEN

| | INTERO | G TEATROCARD | GIOVANI |
|--------------|---------|--------------|---------|
| PLATEA | € 32,00 | € 29,00 | € 16,00 |
| I GALLERIA | € 26,00 | € 23,00 | € 14,00 |
| II GALLERIA | € 20,00 | € 18,00 | € 11,00 |
| III GALLERIA | € 18,00 | € 16,00 | € 10,00 |

BIGLIETTI PROSA

| | INTERO | G TEATROCARD | GIOVANI |
|--------------|----------|--------------|---------|
| PLATEA | € 32,00 | € 29,00 | € 16,00 |
| I GALLERIA | € 26,00 | € 23,00 | € 14,00 |
| II GALLERIA | € 20,00 | € 18,00 | € 11,00 |
| III GALLERIA | € 10,00* | - | - |

* Posti in vendita solo ad esaurimento disponibilità negli altri settori

BIGLIETTI NOUVEAU CIRQUE E MUSICAL

Per te; Mamma Mia!; Slava's Snowshow

| | INTERO | G TEATROCARD | GIOVANI |
|--------------|----------|--------------|---------|
| PLATEA | € 43,00 | € 39,00 | € 21,00 |
| I GALLERIA | € 35,00 | € 32,00 | € 17,00 |
| II GALLERIA | € 27,00 | € 24,00 | € 14,00 |
| III GALLERIA | € 15,00* | - | - |

* Posti in vendita solo ad esaurimento disponibilità negli altri settori

BIGLIETTI OPERETTE E ALTRI INCANTI

| | INTERO | G TEATROCARD | GIOVANI |
|--------------|---------|--------------|---------|
| PLATEA | € 32,00 | € 29,00 | € 16,00 |
| I GALLERIA | € 26,00 | € 23,00 | € 14,00 |
| II GALLERIA | € 20,00 | € 18,00 | € 11,00 |
| III GALLERIA | € 18,00 | € 16,00 | € 10,00 |

BIGLIETTI TEATRO BAMBINO

| | |
|---------------------------------|--------|
| PREZZO UNICO (ADULTI E BAMBINI) | € 6,00 |
|---------------------------------|--------|

BIGLIETTI LEZIONI DI STORIA – SPECIALE

| | |
|--------------|--------|
| PREZZO UNICO | € 7,00 |
|--------------|--------|

BIGLIETTI VAUDEVILLE

**Saggio spettacolo Civica Accademia
d'arte drammatica Nico Pepe**

| | |
|--------------|--------|
| PREZZO UNICO | € 3,00 |
|--------------|--------|

BIGLIETTI TEATRO INSIEME

La lampada di Aladino

| | INTERO | G TEATROCARD | GIOVANI |
|--------------|----------|--------------|---------|
| PLATEA | € 25,00 | € 22,00 | € 13,00 |
| I GALLERIA | € 20,00 | € 18,00 | € 11,00 |
| II GALLERIA | € 15,00 | € 13,00 | € 8,00 |
| III GALLERIA | € 10,00* | - | - |

Per te di sabato 28 ottobre – ore 16.00;
Mamma Mia! di sabato 13 gennaio – ore 16.00;
Slava's Snowshow di sabato 7 aprile – ore 18.00

| | INTERO | G TEATROCARD | GIOVANI |
|--------------|----------|--------------|---------|
| PLATEA | € 43,00 | € 39,00 | € 21,00 |
| I GALLERIA | € 35,00 | € 32,00 | € 17,00 |
| II GALLERIA | € 27,00 | € 24,00 | € 14,00 |
| III GALLERIA | € 15,00* | - | - |

* Posti in vendita solo ad esaurimento disponibilità negli altri settori

BIGLIETTI DI GRUPPO TEATRO INSIEME

Per la rassegna "Teatro Insieme" è possibile acquistare biglietti di gruppo per 3, 4 o 5 persone a prezzi speciali (l'acquisto e l'emissione dei biglietti di gruppo deve avvenire esclusivamente in un'unica soluzione).

La lampada di Aladino

| | 3 PERSONE | 4 PERSONE | 5 PERSONE |
|-------------|-----------|-----------|-----------|
| PLATEA | € 56,00 | € 70,00 | € 75,00 |
| I GALLERIA | € 45,00 | € 56,00 | € 60,00 |
| II GALLERIA | € 34,00 | € 42,00 | € 45,00 |

Per te di sabato 28 ottobre – ore 16.00;
Mamma Mia! di sabato 13 gennaio – ore 16.00;
Slava's Snowshow di sabato 7 aprile – ore 18.00

| | 3 PERSONE | 4 PERSONE | 5 PERSONE |
|-------------|-----------|-----------|-----------|
| PLATEA | € 97,00 | € 120,50 | € 129,00 |
| I GALLERIA | € 79,00 | € 98,00 | € 105,00 |
| II GALLERIA | € 61,00 | € 75,50 | € 81,00 |

Il biglietto di gruppo non è disponibile per il settore III galleria

BIGLIETTI TEMPI UNICI

**L'Età del Caos; Le avventure di Numero Pri-
mo; La casa degli spiriti; Novecento**

| | INTERO | G TEATROCARD | GIOVANI |
|--------------|----------|--------------|---------|
| PLATEA | € 25,00 | € 22,00 | € 13,00 |
| I GALLERIA | € 20,00 | € 18,00 | € 11,00 |
| II GALLERIA | € 15,00 | € 13,00 | € 8,00 |
| III GALLERIA | € 10,00* | - | - |

* Posti in vendita solo ad esaurimento disponibilità negli altri settori

PACCHETTI TEMPI UNICI

I biglietti per gli spettacoli **L'Età del Caos, Le avventure di Numero Primo, La casa degli spiriti** e **Novecento** della rassegna "Tempi Unici" possono essere acquistati a pacchetti di 2, 3 o 4 spettacoli con riduzioni crescenti. L'acquisto dei biglietti deve essere effettuato in un'unica soluzione e dà diritto all'acquisto dei propri biglietti degli spettacoli **Washington Square** e **Funhouse-Chapter1** al prezzo ridotto di € 13,00 ciascuno.

| | 2 SPETTACOLI | 3 SPETTACOLI | 4 SPETTACOLI |
|-------------|--------------|--------------|--------------|
| PLATEA | € 44,00 | € 64,00 | € 82,00 |
| I GALLERIA | € 35,00 | € 51,00 | € 66,00 |
| II GALLERIA | € 26,00 | € 38,00 | € 49,00 |

I pacchetti non sono disponibili per il settore III galleria

LE RIDUZIONI SULL'ACQUISTO DEI BIGLIETTI

La tariffa **G teatro card** è riservata ai possessori della carta, acquistabile in biglietteria a € 5,00 e rilasciata gratuitamente a tutti gli abbonati.

Per fruire della riduzione è necessario esibire la card al momento dell'acquisto del biglietto agli sportelli o inserire le cifre stampate sotto il codice a barre durante la procedura d'acquisto on line.

La validità della **G teatocard** è limitata alla stagione in corso e le carte emesse nelle scorse stagioni devono essere riattivate in biglietteria (anche la riattivazione è gratuita per gli abbonati e costa € 5,00 per i non abbonati).

La riduzione **Giovani** è applicata ai giovani dai 5 ai 26 anni (non compiuti). All'accesso agli spettacoli può essere richiesto un documento per verificare la corrispondenza dell'età degli spettatori che usufruiscono della riduzione Giovani.

BIGLIETTO DI CLASSE

Riservato alle classi delle scuole primarie e secondarie, coordinate da un insegnante, esclusivamente su prenotazione tramite l'Ufficio Scuola.

REPLICHE RISERVATE ALLE SCUOLE

Tutte le recite scolastiche di Prosa, Lirica e Musica

PREZZO A RIEMPIMENTO € 10,00

Esclusivamente per lo spettacolo di Marionette *La lampada di Aladino* di sabato 24 febbraio - ore 10.30

PREZZO A RIEMPIMENTO € 8,00

SPETTACOLI DELLA STAGIONE

| | PREZZO UNICO |
|--------------------------------|--------------|
| PROSA, TEMPI UNICI, MARIONETTE | € 12,00 |
| DANZA, MUSICAL, NOUVEAU CIRQUE | € 15,00 |
| MUSICA | € 20,00 |

Il biglietto di classe non è disponibile per le Opere liriche, i concerti Gold, il concerto del 31 dicembre, la rassegna "Operette e altri incanti" e "Le lezioni di storia-speciale". Il teatro si riserva di stabilire per ciascuno spettacolo il numero di posti disponibili e la data di prenotazione.

APERTURA PREVENDITE BIGLIETTI

• MERCOLEDÌ 13 SETTEMBRE 2017

Tutti gli appuntamenti del ciclo **Lezioni di Storia - Speciale**.

• MARTEDÌ 17 OTTOBRE 2017

Tutti gli spettacoli del cartellone di **Prosa** ad esclusione degli spettacoli *Mamma Mia!* e *Slava's Snowshow*.

Tutti gli spettacoli della rassegna **Operette e altri incanti**.

Tutti gli spettacoli della rassegna **Tempi Unici**.

Tutti gli spettacoli della rassegna **Teatro Bambino**.

Gli spettacoli della rassegna **Teatro Insieme** *Per te* e *La lampada di Aladino*.

• MARTEDÌ 24 OTTOBRE 2017

Tutti gli spettacoli del cartellone di **Musica**, compreso il concerto *Strauss Festival Orchester Wien*, ad esclusione dei concerti Gold (*Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo* e *Orchestra del Teatro Mariinsky*).

• MARTEDÌ 14 NOVEMBRE 2017

Lo spettacolo *Mamma Mia!*.

Tutti gli spettacoli del cartellone di **Lirica**.

• MARTEDÌ 28 NOVEMBRE 2017

Lo spettacolo *Slava's Snowshow*;

I concerti **Gold**: *Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo* e *Orchestra del Teatro Mariinsky*.

Tutti gli spettacoli del cartellone di **Danza**.

ORARI BIGLIETTERIA NELLE GIORNATE DI APERTURA DELLE PREVENDITE

dalle ore 9.30 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 19.00.

(unicamente per le prevendite degli spettacoli organizzati e gestiti direttamente dal Teatro)



tel. 0432 248418 / biglietteria@teatroudine.it

dalle ore 10.00 alle 12.00 e dalle 17.00 alle 19.00

Le e-mail verranno lette negli orari di attività della linea telefonica.

Non si effettuano prenotazioni.

MODALITÀ DI ACQUISTO DI ABBONAMENTI E BIGLIETTI

BIGLIETTERIA DEL TEATRO

ORARI DAL 18 OTTOBRE 2017 FINO AL TERMINE DELLA STAGIONE

da martedì a sabato: dalle ore 16.00 alle 19.00.

(nelle giornate di apertura delle prevendite aperto anche dalle 9.30 alle 12.30.)

ORARI NEI GIORNI DI SPETTACOLO

da martedì a sabato: dalle ore 16.00 fino all'orario di inizio dello spettacolo;

domenica, lunedì e festivi: a partire da 90 minuti prima dell'inizio della rappresentazione.

Campagna abbonamenti date e orari biglietteria a pag. 17

Aperture prevendite biglietti date e orari biglietteria a pag. 21

Presso la biglietteria del Teatro è possibile effettuare il pagamento con contanti, bancomat, carte di credito, assegni circolari e bancari intestati alla Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine.

Le modalità di acquisto dei biglietti e la validità delle riduzioni applicabili, sono relative ai soli spettacoli organizzati direttamente dal Teatro e possono subire variazioni in caso di spettacoli proposti in collaborazione con altri organizzatori.

UFFICIO GRUPPI

da martedì a venerdì dalle ore 10.00 alle 12.00 e dalle 17.00 alle 19.00 (su appuntamento).

tel. 0432 248419 - fax 0432 248420

ufficiogruppi@teatroudine.it

Il Teatro offre attraverso l'Ufficio Gruppi la possibilità di acquistare biglietti per gli spettacoli della Stagione a una tariffa ridotta ai **gruppi composti da almeno 10 persone.**

Per ciascun evento il Teatro si riserva la possibilità di limitare il numero di posti disponibili.

UFFICIO SCUOLA / BIGLIETTO DI CLASSE

da lunedì a venerdì dalle ore 9.30 alle 13.00.

tel. 0432 248450

ufficioscuola@teatroudine.it

Con il Biglietto di Classe il Teatro promuove l'accesso agli spettacoli da parte degli studenti delle scuole primarie e secondarie. Per gli alunni, coordinati da un insegnante, sono previste recite dedicate e particolari agevolazioni per assistere agli spettacoli e concerti della Stagione.

Per accedere alla tariffa Biglietto di Classe è richiesto un **gruppo minimo di 15 studenti coordinati da un insegnante**, che avrà diritto all'ingresso gratuito. La prenotazione e l'acquisto dei biglietti devono essere effettuati tramite l'Ufficio Scuola.

Per ciascuno spettacolo il Teatro si riserva la possibilità di limitare il numero di posti disponibili e variare la data di prenotazione.

ALTRI PUNTI VENDITA

TEMPORARY TICKET STORE c/o LIBRERIA FELTRINELLI di Udine, via P. Canciani 15

Ticket Store gestito dal personale del Teatro che consente l'acquisto di biglietti e abbonamenti con le stesse modalità della Biglietteria del Teatro. Attivo a partire dal 18 ottobre 2017 fino al 16 maggio 2018 compresi, tutti i mercoledì (ad esclusione del mese di dicembre) con orario dalle ore 10.00 alle 13.00 e dalle 13.30 alle 18.00.

PUNTI VIVATICKET (elenco sul sito www.vivaticket.it)

Punti vendita presso cui è possibile l'acquisto dei biglietti, degli abbonamenti a posto fisso e la sottoscrizione dell'Abbonamento a scelta Prosa.

Non sono abilitati all'emissione dei Biglietti di Gruppo della rassegna Teatro Insieme e dei Pacchetti da 2, 3 o 4 spettacoli della rassegna Tempi Unici, alla sottoscrizione dell'Abbonamento a scelta Prosa per i Giovani fino a 26 anni e all'emissione dei titoli di ingresso agli spettacoli degli abbonamenti a scelta.

L'acquisto presso i punti vendita Vivaticket prevede un costo di commissione.

ACQUISTO ONLINE

L'acquisto online di biglietti e abbonamenti è possibile dai siti **www.teatroudine.it** e **www.vivaticket.it** che, grazie al servizio Print@home - Stampa veloce, consentono la stampa diretta dei biglietti e degli abbonamenti acquistati.

Su entrambi i siti è possibile l'acquisto degli abbonamenti a posto fisso, la sottoscrizione dell'Abbonamento a Scelta Prosa (mentre è esclusa la sottoscrizione dell'Abbonamento a scelta Prosa per i Giovani fino a 26 anni, da effettuarsi esclusivamente presso la biglietteria del Teatro) ed è possibile l'emissione dei titoli di ingresso per gli spettacoli di tutti gli abbonamenti a posto libero accedendo all'area abbonati del sito www.vivaticket.it.

I biglietti possono essere acquistati anche alla tariffa **G teatocard** inserendo, durante la procedura d'acquisto, il codice di cifre e lettere stampate sotto il codice a barre della card attiva.

Sono esclusi dalla vendita online i Biglietti di Gruppo della rassegna Teatro Insieme e i Pacchetti da 2, 3 o 4 spettacoli della rassegna Tempi Unici.

Qualora risultassero esauriti i biglietti online, contattare la biglietteria per verificare la disponibilità di ulteriori posti. L'acquisto online prevede un costo di commissione.

ACQUISTO TELEFONICO

Call&Buy Vivaticket 892.234, (per chi chiama dall'estero +39 041 2719035) dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 19.00; sabato dalle 8.30 alle 14.00, domenica chiuso. Il call center offre gli stessi servizi dell'acquisto online. L'acquisto telefonico prevede un costo di commissione.

INFORMAZIONI TELEFONICHE E E-MAIL

tel. 0432 248418 - biglietteria@teatroudine.it

**da martedì a venerdì dalle ore 10.00 alle 12.00 e dalle 17.00 alle 19.00,
sabato dalle ore 17.00 alle 19.00.**

Solo dal 13 settembre al 14 ottobre (Campagna Abbonamenti)

da lunedì a sabato dalle ore 10.00 alle 12.00 e dalle 17.00 alle 19.00.

Le e-mail verranno lette negli orari di attività della linea telefonica.

Non si effettuano prenotazioni.

INFORMAZIONI UTILI

ORARIO INIZIO SPETTACOLI

Gli spettacoli hanno inizio alle 20.45 salvo dove diversamente indicato. Si consiglia di arrivare in Teatro almeno 15 minuti prima dell'orario di inizio della rappresentazione. Le segnalazioni acustiche di inizio spettacolo si effettuano con 15, 10 e 5 minuti di anticipo. L'accesso in sala non è consentito a spettacolo in corso se non, eventualmente, secondo le indicazioni della Direzione e del personale di sala. I ritardatari perdono in ogni caso il diritto ad usufruire del posto assegnato in prevendita e potranno essere fatti accomodare in posti di categoria di prezzo inferiore senza aver diritto ad alcun rimborso.

CAMBIO TURNO E DIMENTICANZA DELL'ABBONAMENTO

Per gli spettacoli di Prosa, proposti in più date, è possibile richiedere il cambio di turno, anche telefonicamente, entro e non oltre il giorno che precede quello del proprio turno di abbonamento. Il cambio è subordinato alla disponibilità di posti ed è a pagamento (€ 2,00). Una volta emesso, il biglietto di cambio turno non potrà essere annullato. Se un abbonato, al momento dell'ingresso, si accorge di aver dimenticato il proprio abbonamento deve rivolgersi alla biglietteria in tempo utile esibendo un documento di identità. Gli sarà consentito l'accesso in Teatro con un biglietto di € 2,00 a copertura delle spese di segreteria.

DISABILI E LORO ACCOMPAGNATORI

È possibile effettuare la prenotazione dei posti per le persone disabili e per l'eventuale accompagnatore che le assiste, via email (biglietteria@teatroudine.it) e fax (0432 248420). Il Teatro dispone, per ogni rappresentazione, di sei postazioni in platea rialzata, per spettatori con deficit motori necessitati all'ausilio della sedia a rotelle, in vendita a prezzo unico e agevolato. Agli accompagnatori che assistono persone diversamente abili viene riconosciuto l'ingresso cortesia (€ 2,00). Il Teatro si riserva la facoltà di richiedere idoneo certificato o documentazione medica che comprovi l'esigenza di avvalersi dell'accompagnatore.

BAMBINI

Ai bambini di età inferiore ai 5 anni non è consentito l'accesso in sala salvo che per spettacoli o iniziative riferite alla loro fascia di età o per disposizione della Direzione.

TUTTO ESAURITO

Anche nel caso in cui, nei giorni precedenti lo spettacolo, i posti risultassero esauriti è possibile che la Biglietteria metta in vendita eventuali posti resisi liberi, il giorno stesso della rappresentazione a partire dalle ore 19.00 per gli spettacoli serali o un'ora prima dell'inizio, per gli spettacoli pomeridiani. Gli abbonati sono invitati a segnalare alla biglietteria (tel. 0432 248418), anche all'ultimo momento, l'eventuale impossibilità ad assistere a uno spettacolo del proprio abbonamento per permettere di mettere a disposizione il loro posto lasciato libero. Il Teatro offre un ingresso omaggio dopo tre segnalazioni.

RATEIZZAZIONE DEGLI ABBONAMENTI

In biglietteria è possibile richiedere il pagamento degli abbonamenti "Prosa 11 Spettacoli" e/o "Musica 10 Concerti" in due rate: 50% alla consegna dell'abbonamento e 50% entro il 31 dicembre 2017. Il mancato pagamento della seconda rata alla scadenza prevista, comporta la sospensione del diritto d'accesso sino ad avvenuta regolarizzazione.

GUARDAROBA

Il servizio guardaroba è gratuito. È obbligatorio depositare al guardaroba ombrelli, cappelli, borse, macchine fotografiche, apparecchi di registrazione audio e video. È facoltativo ma raccomandato il deposito di cappotti, pellicce, giacconi e capi d'abbigliamento ingombranti. È vietato lasciare nei capi depositati denaro o oggetti di valore; in ogni caso il Teatro declina ogni responsabilità per furti o smarrimenti per detti beni o valori. Il Teatro cura la custodia e assume le connesse responsabilità esclusivamente per i beni affidati al guardaroba mentre declina ogni responsabilità per gli oggetti lasciati incustoditi.

OGGETTI SMARRITI

Per informazioni rivolgersi al personale di sala o contattare la Portineria del Teatro al numero: 0432 248411.

CONDIZIONI GENERALI

VENDITA TITOLI D'ACCESSO

La commercializzazione dei titoli d'accesso compete esclusivamente al Teatro con le modalità e forme dallo stesso prescelte; è pertanto vietata qualsiasi forma di compravendita dei biglietti effettuata da terzi non autorizzati.

BIGLIETTI

Il biglietto vale per l'ingresso allo spettacolo nella data indicata sul titolo stesso, è un documento fiscale e va conservato fino all'uscita dal Teatro. Non è consentito il cambio di data o altra sostituzione dei biglietti emessi. Si raccomanda di verificare al momento dell'acquisto che il biglietto corrisponda allo spettacolo e alla data richiesti. Il Teatro non riconosce contestazioni successive all'emissione. Non è previsto alcun rimborso (o emissione di duplicato) per singoli biglietti smarriti.

ABBONAMENTI

L'abbonamento vale per l'ingresso agli spettacoli e per le date indicate nella formula del pacchetto d'abbonamento sottoscritto. Il mancato utilizzo di tutto o parte di un abbonamento non dà diritto a nessun tipo di rimborso o sostituzione.

In caso di smarrimento o furto dell'abbonamento, il titolare dello stesso dovrà far pervenire un'autocertificazione al Teatro, che provvederà ad emettere di volta in volta un titolo d'accesso per il corrispondente posto in sala. Il controllo elettronico dell'accesso in sala consente di verificare se l'abbonamento smarrito o rubato viene utilizzato.

VARIAZIONI DELLA PROGRAMMAZIONE

Il Teatro si riserva la facoltà di apportare alla programmazione annunciata tutte le variazioni di date, artisti e programmi che si rendessero necessari, e di variare il numero di biglietti acquistabili per persona o gruppo e/o il canale di vendita. La comunicazione ufficiale, alla quale si deve fare riferimento, avviene tramite la pubblicazione sul sito www.teatroudine.it. È compito dello spettatore tenersi aggiornato tramite il sito internet e/o la Biglietteria del Teatro. Si consiglia di iscriversi alla newsletter del Teatro e di comunicare tempestivamente alla Biglietteria eventuali aggiornamenti dei recapiti.

RIMBORSI E SOSTITUZIONI

I biglietti possono essere rimborsati solo nel caso di annullamento dello spettacolo e al netto di commissioni bancarie o internet. Agli abbonati il Teatro garantisce la sostituzione degli spettacoli in caso di annullamento di quelli previsti in abbonamento.

MODIFICHE POSTI

Nel caso di allestimenti scenici o di esigenze particolari di spettacolo, il Teatro può modificare il posto assegnato allo spettatore.

PRIVACY

Il Teatro assicura la riservatezza nel trattamento dei dati personali che gli vengono forniti, in conformità a quanto previsto dal D.Lgs. 196/03, e li utilizza esclusivamente per le comunicazioni inerenti le attività proprie e dei suoi partner/sponsor nonché per l'analisi statistica del pubblico. Sono fatti salvi tutti i diritti dell'interessato verso il titolare del trattamento che è a tutti gli effetti la Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine. Gli spettatori, in quanto partecipanti ad un evento pubblico, acconsentono e autorizzano qualsiasi uso delle eventuali riprese audio e video, nonché delle fotografie che potrebbero essere realizzate.

DIVIETI

Non possono essere portati in sala bottiglie, bicchieri e generi commestibili. Nel corso delle manifestazioni è vietato scattare fotografie con o senza flash e fare qualunque tipo di registrazione audio e video. In sala non è consentito l'uso di cellulari. Ai sensi della legge 84/775 è vietato fumare nei locali del Teatro. È vietato portare all'interno del Teatro oggetti ingombranti o animali.

COMPORAMENTO

Lo spettatore deve sempre essere munito del biglietto o dell'abbonamento, deve esibirlo su richiesta del personale addetto al controllo ed è tenuto ad occupare il posto assegnatogli, tenendo un comportamento rispettoso delle disposizioni ed istruzioni che lo coinvolgono nell'erogazione del servizio, nel rispetto degli artisti, degli altri spettatori e del personale del Teatro ed esercitando civilmente ed educatamente i propri diritti e le proprie ragioni.

**FONDAZIONE
TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE**

VIA TRENTO, 4 - 33100 UDINE - I

TEL. CENTRALINO 0432 248411

FAX 0432 248452

INFO@TEATROUDINE.IT

WWW.TEATROUDINE.IT

BIGLIETTERIA:

TEL. 0432 248418

FAX 0432 248420

BIGLIETTERIA@TEATROUDINE.IT

viva ticket
by gsc group