



vogliamo dirvi che vi stiamo aspettando. Ci siete

mancati tantissimo mentre eravamo chiusi e voi sapete come si

sta male quando si ha voglia di stare con gli amici e non-si-può.

Vogliamo farci solleticare dai vostri piedi che dondolano.

Vogliamo sentire i vostri gridolini quando si fa buio in sala.

Vogliamo farci accarezzare dalle vostre mani sulle poltroncine.

Le chewing-gum sotto le poltroncine non le vogliamo, siamo

tipi puliti, anzi, "igienizzati". Siamo prontissimi ad accendere e

spegnere luci, aprire e chiudere sipari, a riempirci di parole, suoni,

movimenti, favole, narrazioni, leggende, batticuori, arrabbiature,

paure, risate....

Bene, basta, tra amici ci siamo capiti senza tante parole: ora-sipuò, noi siamo aperti, voi... venite a teatro!

i Teatri di Udine



per i bambini

2021/22

è un percorso teatrale promosso da Teatro Bambino del Teatro Nuovo Giovanni da Udine e da ContattoTIG in famiglia, ideato da CSS Teatro stabile di innovazione del FVG

Udine città teatro per i bambini

aderisce al progetto di affido culturale

GET OUT

promosso dall'Associazione Time for Africa.

Vuoi diventare affidatario culturale e accompagnare a teatro dei bambini che vivono situazioni di difficoltà? Scrivi a info@timeforafrica.it













CALENDARIO SPETTACOLI



2021/22

sabato 30 ottobre 2021 - ore 19.00 Teatro S. Giorgio - Udine CSS Teatro stabile di innovazione del FVG / teatrodelleapparizioni **KAFKA E LA BAMBOLA VIAGGIATRICE** dai 6 anni, per adulti

domenica 7 novembre 2021 - ore 17.00 Teatro Palamostre - Udine Teatro Gioco Vita **IL PIÙ FURBO DISAVVENTURE DI UN INCORREGGIBILE LUPO** dai 3 anni

domenica 19 dicembre 2021 - ore 17.00 Teatro Palamostre - Udine Fctory Compagnia Transadriatica / **Fondazione Sipario Toscana PETER PAN** dai 6 anni

giovedì 6 gennaio - ore 17.00 Teatro Palamostre - Udine La luna nel letto **JACK E IL FAGIOLO MAGICO** dai 3 anni

domenica 6 febbraio 2022 - ore 17.00 Teatro Palamostre - Udine CSS Teatro stabile di innovazione del FVG **IL MINOTAURO** dagli 11 anni, per adulti

domenica 20 febbraio 2022 - ore 17.00 Teatro Nuovo Giovanni da Udine - Udine Teatri di Bari e INTI TARZAN RAGAZZO SELVAGGIO dagli 8 anni

domenica 6 marzo 2022 - ore 17.00 Teatro Palamostre - Udine Koreja /Babilonia teatri **DIRE FARE BACIARE LETTERA TESTAMENTO** dagli 8 anni

domenica 13 marzo 2022 - ore 17.00 Teatro Nuovo Giovanni da Udine - Udine Momom **CUORE** dai 3 anni

domenica 27 marzo 2022 - ore 17.00 Teatro Nuovo Giovanni da Udine - Udine **Barabao The Movement Theatre Company BILLY E KID** IL TESORO DEL CAPITANO DRAKE

dai 6 anni

























TEATRO BAMBINO

è realizzato con la consulenza di **teatro**escuola ERT Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia



Sono tre gli spettacoli proposti dalla rassegna Teatro Bambino 2021/2022. Respireremo con Tarzan l'atmosfera umida e buia della giungla, che accoglie il bambino perduto, lo protegge e cresce, ma esigendo il rispetto delle sue primordiali regole naturali. Mentre nelle orecchie ci pulsa il battito del *Cuore* ci addentreremo con Nina in bosco, grigio e pericoloso, incappando in un orco e una fata, apparentemente amanti dei cuori e dei fiori, in realtà divoratori di emozioni e sensibilità. E infine sentiremo sferzarci il viso dal vento salato dell'oceano, mentre veleggeremo al largo assieme a Billy e Kid, i più comici, sfortunati, pasticcioni, canterini pirati dei sette mari...

Riprende anche l'invito rivolto ai giovanissimi spettatori a frequentare gli spazi del Teatrone con i Laboratori di piccola creatività manuale, in cui i bambini realizzano coloratissimi personaggi con cartone, stoffe, bottoni e ogni tipo di materiale di riciclo, per far emergere dallo sconfinato mare della creatività infantile cento figure di fantasia.

BIGLIETTERIA

Teatro Nuovo Giovanni da Udine

via Trento. 4 - Udine Tel. +39 0432 248418 biglietteria@teatroudine.it www.teatroudine.it

biglietto posto unico 6 euro

Spettacoli in prevendita da martedì 7 dicembre 2021

In ottemperanza alle disposizioni vigenti (Decreto legge del 23 luglio 2021, n. 105), sopra i 12 anni per accedere agli spettacoli sarà necessario esibire la certificazione verde COVID-19 (Green pass).

ORARI

dal martedì al sabato: ore 16.00 - 19.00 Nei giorni festivi la biglietteria apre da 90' prima dell'inizio dello spettacolo prevendita online www.vivaticket.it







Bentornati a Contatto TIG in famiglia!

Finalmente ci rincontriamo... a teatro! È di nuovo tempo di sorrisi, risate, nuove amicizie e fantastici sogni! Siete pronti a tuffarvi fra le pagine di un libro, tra racconti fantastici e meravigliose storie e immaginare mondi dove l'impossibile crea il possibile? Noi ci siamo e sei sono gli spettacoli da condividere assieme inseriti nella **Stagione Contatto TIG Teatro per le nuove generazioni**, il progetto artistico di spettacoli in matinée - nei Teatri Palamostre e S. Giorgio - e in classe, di incontri di approfondimento e laboratori pensati per le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie. La proposta culturale e didattica si articola a Udine e Provincia e si lega a doppio filo con quella del Teatro Pasolini di Cervignano in collaborazione con dieci Comuni della Bassa Friulana Orientale e Destra Torre.

Contatto TIG in famiglia impreziosisce i pomeriggi con un piccolo tempo di gioco a cura di Damatrà al Teatro Palamostre, un'ora prima dello spettacolo.

Contatto TIG in famiglia è ideato e organizzato dal CSS con il sostegno del MiC, Regione Friuli Venezia Giulia e con AMGA Energia & Servizi Società del Gruppo Heracomm (main sponsor CSS).

BIGLIETTERIA

Teatro Palamostre

Piazzale Paolo Diacono 21 - Udine tel. 0432.506925 biglietteria@cssudine.it

www.cssudine.it

ORARI

dal lunedì al sabato ore 17.30 - 19.30 La biglietteria del teatro apre un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

biglietto posto unico 6 euro

ad eccezione di Kafka e la bambola viaggiatrice: intero 10 €, ridotto 7 € studenti 5 €

In ottemperanza alle disposizioni vigenti (Decreto legge del 23 luglio 2021, n. 105), sopra i 12 anni per accedere agli spettacoli sarà necessario esibire la certificazione verde COVID-19 (Green pass).







Teatro S. Giorgio – Udine

KAFKA E LA BAMBOLA VIAGGIATRICE

TRATTO DAL ROMANZO "KAFKA Y LA MUÑECA VIAJERA" DI JORDI SIERRA I FABRA

adattamento e drammaturgia
Valerio Malorni e Fabrizio Pallara
regia Fabrizio Pallara
con Desy Gialuz e Valerio Malorni
scene e costumi
Fabrizio Pallara e Luigina Tusini

immagini video Massimo Racozzi ideazione e costruzione bambola Ilaria Comisso produzione: CSS Teatro stabile di innovazione del FVG / Teatro delle Apparizioni

SABATO **30** ottobre

2021

ore 19.00

per adulti e bambini dai 6 anni

Ispirato a un episodio della vita dello scrittore praghese, *Kafka e la bambola viaggiatrice* è la storia di un incontro tra il mondo degli adulti e quello dei bambini, per una serata ideale per riunire diverse generazioni di spettatori in un viaggio intorno al mondo creato con incantevoli visioni animate e un'avvincente narrazione teatrale.

Un pomeriggio, un parco, Berlino. Il 1923. Franz Kafka, ritroso scrittore ancora non raggiunto dalla fama, s'imbatte in una bambina disperata perché ha perso la sua bambola. Questo incontro inaspettato rappresenta lo spunto per l'ultima opera del grande scrittore, un'ispirazione. Ventuno giorni e tante lettere per immaginare un'altra verità: Brigida, la bambola, non è andata perduta, è partita per un lungo viaggio in giro per il mondo. Così Kafka s'inventa "postino delle bambole".





7 novembre 2021 ore 17.00

dall'opera di Mario Ramos adattamento teatrale Enrica Carini, Fabrizio Montecchi con Andrea Coppone sagome Nicoletta Garioni con

sagome **Nicoletta Garioni** con **Federica Ferrari** (dai disegni di Mario Ramos)

musiche **Paolo Codognola**

coreografie **Andrea Coppone** scene e regia **Fabrizio Montecchi** produzione **Teatro Gioco Vita**

lo spettacolo è tratto dai libri di Mario Ramos Le plus malin, C'est moi le plus beau e C'est moi le plus fort

Vincitore del premio EYES WIDE OPEN come miglior spettacolo 2018-2019

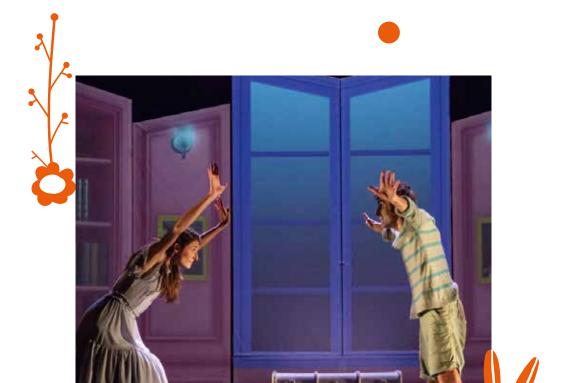
per bambini dai 3 anni

Nel folto del bosco un grande e cattivo Lupo affamato incontra la piccola Cappuccetto Rosso e subito elabora (dopotutto lui è il più furbo) un diabolico piano per mangiarsela. Senza esitazioni, lo mette in pratica. Mentre si avvicina alla casa della nonna, pregusta già il pranzetto: sarà uno scherzo da ragazzi divorarsele entrambe... Sembra l'inizio della favola che tutti conosciamo, almeno finché il Lupo (che si crede davvero il più furbo), non infila la rosa camicia da notte della nonna con tanto di cuffietta d'ordinanza, ed esce di casa... rimanendo chiuso fuoril

Così conciato e in attesa di elaborare un nuovo, geniale piano, al Lupo (che ancora si crede il più furbo), non rimane che nascondersi nel bosco. Ma il bosco, ahimè, è un luogo molto frequentato, soprattutto dai personaggi delle fiabe, e il nostro Lupo fa imbarazzanti incontri (i Tre Porcellini, i Sette Nani, il Principe Azzurro, etc.) che mettono fortemente in crisi la sua vanità. Povero lupo!







Teatro Palamostre – Udine

PETER PAN

testo di Tonio De Nitto
collaborazione drammaturgica
Riccardo Spagnulo
con Ilaria Carlucci, Francesca De Pasquale,
Luca Pastore, Fabio Tinella
scene/luci Iole Cilento e Porziana Catalano

DOMENICA 19 dicembre 2021 ore 17.00

videomapping **Emanuela Candido**, **Andrea Carpentieri**, **Andrea Di Tondo** – **Insynchlab** musiche **Paolo Coletta**

costumi **Lapi Lou**

regia **Tonio De Nitto**

produzione Factory Compagnia Transadriatica / Fondazione Sipario Toscana

per bambini dai 6 anni

Peter Pan è la storia di un'assenza, di un vuoto che spesso rimane incolmabile, di un tempo che sfugge al nostro controllo, delle esperienze che ci fanno diventare grandi anche senza volerlo.

L'ispirazione viene dalle avventure di Peter e Wendy e dall'atmosfera un po' misteriosa del primo romanzo di James Matthew Barrie. Le vicende autobiografiche spingono l'autore a creare un mondo parallelo, un giardino prima, un'isola poi, dove i bambini si ritrovano in uno spazio senza confini fisici e temporali. È l'isoladelmaipiù, Neverland, un posto dove vanno a finire le cose dimenticate dai grandi.

Il nostro Peter Pan arriva ad un punto in cui, non potendo crescere, non può più conoscere e non può più conoscersi. Factory in questo spettacolo attraversa temi fondamentali per la crescita dove vita e morte corrono sullo stesso filo e possono essere entrambe una grande avventura, a dirla con le parole di Peter.





Teatro Palamostre – Udine

JACK E IL FAGIOLO MAGICO

GIOVEDÌ
6 gennaio
2022
ore 17.00

da un'idea di **Maria Pascale**testi, regia e scene **Michelangelo Campanale**con **Maria Pascale**voce registrata **Lorenzo Gubello**produzione **La luna nel letto**

per bambini dai 3 anni

Ve l'hanno mai detto che dei semplici fagioli possono essere magici, così magici da farci arrivare in cielo? Ve lo hanno mai detto che si può correre a più non posso sulle nuvole? Che non bisogna essere grandi e non c'è neppure bisogno del permesso? E ve lo hanno mai detto che tra le nuvole si può trovare di tutto, anche un grande castello, e che nel castello...? Cosa può accadere tra terra e cielo, si potrebbe raccontare per ore! Una cosa è certa: quando sulla terra le cose si complicano, si può sperare nel cielo e, statene certi, tutto si trasforma in una grande avventura! Parola del piccolo Jack!

Ispirato ad una fiaba della tradizione orale inglese, lo spettacolo racconta la storia di un bambino che pur essendo piccolo riesce a trovare il lieto fine alle sue disavventure, guidato dal suo istinto, dalla sua fiducia nella vita e dalla sua intelligenza.



Teatro Palamostre – Udine IL MINOTAURO

DOMENICA 6 febbraio 2022 ore 17.00

di e con **Roberto Anglisani** testo **Gaetano Colella** regia **Maria Maglietta** musiche e immagini **Mirto Baliani** produzione **CSS Teatro stabile di innovazione del FVG**

per bambini dagli 11 anni, per adulti

Il labirinto è il centro del nostro spettacolo, e il tema della "diversità" e delle paure che essa genera, ne è il cuore. Anni addietro ero stato colpito dalla lettura de *Il Minotauro* di Friedrich Dürrenmatt. Lo scrittore rinchiude il Minotauro in un labirinto di specchi, ma la moltitudine delle sue immagini riflesse lo fa sentire ancora più solo. Quando arriva Teseo, il Minotauro è felice, ha finalmente trovato un 'altro' diverso da sé, ma quando gli va incontro, viene pugnalato alle spalle. Nel racconto di Jorge Luis Borges, il Minotauro riesce ad uscire dal labirinto e camminare nel paese. Ma le reazioni della gente sono così violente che il Minotauro torna a rifugiarsi nella sua prigione. Gaetano Colella ha immaginato un incontro tra il Minotauro e Icaro grazie ad un pallone lanciato per sbaglio dal ragazzo nel labirinto. Quando prova a recuperarlo, vede per la prima volta "Il Mostro" di cui tutti hanno paura.

Ma Icaro non fugge e giorno dopo giorno impara a conoscere quell'essere rinchiuso, ascolta i suoi racconti e ne diventa amico fino a tentare di difenderlo da Teseo venuto per ucciderlo.

Roberto Anglisani



tomanit







DOMENICA
20 febbraio
2022
ore 17.00

TARZAN RAGAZZO SELVAGGIO

di Francesco Niccolini e Luigi D'Elia

molto liberamente ispirato a Tarzan of the Apes di Edgar Rice Burroughs

con Luigi D'Elia

spazio scenico **Deni Bianco** e **Luigi D'Elia**

luci **Paolo Mongelli**

regia di **Francesco Niccolini** e **Luigi D'Elia**

una coproduzione **Teatri di Bari** e **INTI** con il sostegno di **Giallo Mare Minimal**

Teatro Empoli

nell'ambito del progetto "Residenze" Art. 43 Mibact-Regione Toscana

Lo spettacolo sostiene
Survival International

per bambini dagli 8 anni

Esistono pochi casi reali di bambini cresciuti da soli nella natura o allevati dagli animali. È accaduto che siano stati cresciuti da lupi, cani, scimmie, animali della savana. Le loro storie si perdono nel tempo tra cronaca e leggenda, tra sogno e realtà, ma aui abbiamo il dono del teatro che fa esistere per un'ora, nel rito antico e carnale del racconto, del corpo dell'attore e del respiro del pubblico, la storia un bambino rimasto orfano nella foresta del Congo e cresciuto volando da un albero all'altro come le scimmie. La storia di Tarzan, ragazzo selvaggio, ritorna libera com'è uscita dalla penna di Edgar Rice Burroughs: non ci sono alligatori uccisi dopo lunghe e pericolose nuotate, Cita – meglio dirselo subito – non esiste e il rapporto con Jane è molto più complicato... Dopo oltre dieci anni di ricerca sul racconto della natura selvaggia e dopo l'indimenticabile Zanna Bianca (Premio Eolo 2019, Miglior Spettacolo), Francesco Niccolini e Luigi D'Elia tornano davanti ad un pubblico di ragazzi, un po' più disincantati anche loro, ancora più realisti e con la testarda convinzione che tutti possano trovarsi insieme a vivere storie vere e selvagge senza nessuno sconto, senza paracadute e buonismi, senza compromessi.



Teatro Palamostre – Udine

DIRE FARE BACIARE LETTERA TESTAMENTO

DOMENICA 6 margo 2022 ore 17.00

cura **Valeria Raimondi**parole **Enrico Castellani**con **Giorgia Cocozza**, **Carlo Durante**, **Andelka Vulic**

produzione **Koreja** in collaborazione con **Babilonia teatri**

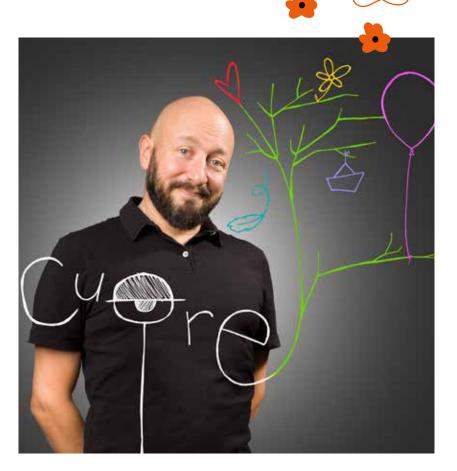
per bambini dagli 8 anni

Dire fare baciare lettera testamento è un'ode al bambino, un personalissimo "manifesto" sui suoi diritti.

Dire fare baciare lettera testamento è un invito a scoprire le possibilità del fare, del fare da soli, del fare insieme. Racconta come il gioco per un bambino sia importante e necessario quanto l'aria che respira. Racconta dei mondi che il gioco contiene e dischiude, di come il gioco sia spazio in cui crescere e confrontarsi, conoscere e conoscersi.

Si gioca perché giocare è il lavoro dei bambini. Per giocare però servono delle condizioni che lo permettano e queste condizioni non sono i bambini a doverle creare, sono i grandi. Per giocare servono i bambini non i giochi.

Un bambino appena nato conosce il mondo intero, da lassù, dal mondo dei bambini, ha visto tutto. Più di ogni altra cosa un bambino appena nato sa quali sono i suoi diritti.



Teatro Nuovo Giovanni da Udine – Udine

CUORE

testo, regia, interpretazione Claudio Milani musiche originali Andrea Bernasconi, Emanuele Lo Porto, Debora Chiantella scenografie Elisabetta Viganò,

progettazione elettronica Marco Trapanese, Andrea Bernasconi

Armando Milani

luci Fulvio Melli telo Monica Molteni

fotografie di scena Paolo Luppino produzione Momom

DOMENICA 13 marzo

2022

ore 17.00

per bambini dagli 8 anni

Dietro la casa di Nina c'è un pericolosissimo bosco grigio, abitato dalla Strega dai cento Occhi, che tutto controlla, e dall'Orco, che vive in funzione della sua pancia. La Strega ha incantato il bosco perché chiunque vi entri non riesca più ad uscirne; l'Orco mangia il cuore dei malcapitati viaggiatori. Nina, però, riesce ad entrarci ed uscirne più volte e nel giorno del massimo pericolo, quando tutto sembrerà perduto, diventerà proprio lei la regina del bosco, liberando i colori che gli daranno nuova vita. Pensato per i bambini e le bambine dai tre anni, Cuore mette in scena la storia di Nina attraverso piccole meraviglie di tecnologia scenografica. Il cuore dei bambini, il cuore degli esseri umani è al centro di questa ricerca per immagini, musiche e parole: una storia che fa da *cuore* allo spettacolo e genera fili tesi tra palco e pubblico come arterie per le emozioni.





Teatro Nuovo Giovanni da Udine – Udine

27 marzo 2022 ore 17.00

BILLY E KID

IL TESORO DEL CAPITANO DRAKE

di e con **Ivan Di Noia, Romina Ranzato** e con **Sara Crosini, Mitch Salm, Oscar Chellin**

scenografie **Licia Lucchese**puppet design **Mattia Scaggiante**arrangiamenti canori **Oscar Chellin**

falegnameria Francesco Di Noia assistente alla regia Ted Keijser regia Cristina Ranzato produzione Barabao The Movement Theatre Company

per bambini dagli 6 anni

Lily scrive storie di pirati e guadagna quanto basta per fare un'esistenza piuttosto solitaria. In casa con lei prendono vita personaggi immaginari che Lily crede di veder gironzolare tra i corridoi o saltare dentro e fuori dai cassetti. Billy e Kid sono un'inseparabile coppia di pirati, capitano e mozzo. Come fossero veri pirati solcano i mari alla ricerca di tesori, ma tra le mille mirabolanti avventure non sbuca nemmeno l'ombra di un doblone. Sono la vergogna dei sette mari! E pensare che Kid è nipote del famigerato Capitan Drake, il più stimabile pirata di tutti i tempi, colui che racimolò una fortuna e la nascose in un'isola sperduta nei Caraibi... Quale sarà la loro prossima avventura? Lo scopriremo insieme!

Le Mirabolanti avventure di Billy e Kid è un progetto di teatro delle ombre nato in piena crisi sanitaria, un viaggio vero e proprio fatto cavalcando le onde tempestose di un mondo che cambia aspetto e regole. Ora i nostri due pirati sono pronti ad approdare a teatro e il pubblico in carne ed ossa con loro. Sulla scena cinque interpreti ci accoglieranno fra canzoni, teatro d'ombra e musica originale cantata dal vivo.



LABORATORIO DAMATRÀ

Un piccolo momento per i bambini un'ora prima degli spettacoli di Contatto TIG in famiglia

a cura di **Damatrà**

È un laboratorio a misura di bambino, pratico e avvincete. I bambini potranno accedere allo spazio espositivo organizzato nel piazzale del Teatro Palamostre, per il ritiro e la presentazione di un laboratorio organizzato per kit. Ogni kit inizia con una scatola, sempre uguale ma con "un"idea in testa" sempre diversa. Ogni domenica il piccolo momento di gioco si adatterà, per tematiche o tecniche proposte, allo spettacolo in programma.

Teatro Palamostre - ingresso gratuito



LABORATORI FARE TEATRO

per genitori, lettori volontari delle biblioteche, educatori, mediatori culturali con l'infanzia e la gioventù

ingresso gratuito previa iscrizione al tel 0432 504765

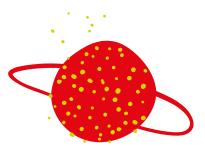
Roberto Anglisani IL PIACERE DI LEGGERE E RACCONTARE

7 e 8 febbraio 2022 ore 16-19Teatro Palamostre - Udine

Emanuela Dall'Aglio IL FILO DELLA STORIA

21 e 22 marzo 2022 ore 16-19

Teatro S. Giorgio - Udine





Teatro Giovanni da Udine – Udine

LABORATORI PER BAMBINI

di piccola scenografia teatrale a cura di Margherita Mattotti ed Eloisa Gozzi

Il Teatro Giovanni da Udine apre i suoi spazi ai bambini, invitandoli a realizzare coloratissimi lavori manuali realizzati con cartone, stoffe, bottoni e ogni tipo di materiale di riciclo. Tre le serie di laboratori organizzati: *Un tuffo nel fondale, Polpo di scena e Immersioni spettacolari,* per far emergere dallo sconfinato mare della creatività infantile cento figure di fantasia.

UN TUFFO NEL FONDALE

Nell'attesa di poter accogliere in sala i giovani spettatori, sono tre gli appuntamenti organizzati per invitare i bambini a continuare a frequentare il Teatrone.

sabato 9 ottobre 2021 - ore 16.00 sabato 23 ottobre 2021 - ore 16.00 sabato 13 novembre 2021 - ore 16.00

Apertura iscrizioni ai laboratori *Un tuffo nel fondale*: **14 settembre 2021**. È possibile iscrivere ciascun bambino ad un solo laboratorio. Durata dei laboratori: 2 ore circa.



Teatro Giovanni da Udine – Udine

POLPO DI SCENA

Con l'avvio della rassegna **Teatro**Insieme della Stagione di Prosa
2021/2022 del Teatro Nuovo, inizia la
seconda serie dei laboratori, organizzati
contemporaneamente agli spettacoli
teatrali, in modo che i genitori possano
godere dello spettacolo mentre i bambini
partecipano al laboratorio.

sabato 15 gennaio 2022 - ore 16.00 in contemporanea allo spettacolo La piccola bottega degli orrori

domenica 20 marzo 2022 - ore 18.00 in contemporanea allo spettacolo Teatro Delusio

sabato 7 maggio 2022 - ore 18.00 in contemporanea allo spettacolo Le verità di Backersfield

Apertura iscrizioni ai laboratori *Polpo di* scena: **7 dicembre 2021**. È possibile iscrivere ciascun bambino ad un solo laboratorio.
Le attività terminano contemporaneamente alla fine degli spettacoli









Teatro Giovanni da Udine – Udine

IMMERSIONI SPETTACOLARI

Prima di ogni appuntamento della rassegna Teatro Bambino i piccoli spettatori possono liberare la loro fantasia e manualità in un laboratorio dedicato a colori, materiali e idee dello spettacolo in cartellone.

sabato 19 febbraio 2022 - ore 16.00 – 1 turno domenica 20 febbraio 2022 - ore 10.00 – 2 turno SCIMMIA DI MARE

aspettando lo spettacolo *Tarzan ragazzo* selvaggio (domenica 20 febbraio 2022 - ore 17.00)

sabato 12 marzo 2022 - ore 16.00 – 1 turno domenica 13 marzo 2022 - ore 10.00 – 2 turno CON...CHI...?

aspettando lo spettacolo *Cuore* (domenica 13 marzo 2022 - ore 17.00)

sabato 26 marzo 2022 - ore 16.00 – 1 turno domenica 27 marzo 2022 - ore 10.00 – 2 turno OMBRINE

aspettando lo spettacolo *Billy e Kid* (domenica 27 marzo 2022 - ore 17.00)

Apertura iscrizioni ai laboratori *Immersioni* spettacolari: **7 dicembre 2021**. È possibile iscrivere ciascun bambino a due laboratori. I laboratori durano 2 ore circa.

ISCRIZIONI

I laboratori sono attività indirizzate a bambini da 4 a 11 anni, con iscrizione obbligatoria all'indirizzo iscrizioni@teatroudine.it, indicando nome, cognome ed età del bambino di cui si chiede l'iscrizione e nome, cognome, indirizzo mail e cellulare di un genitore.

Le iscrizioni potranno essere considerate confermate soltanto dopo aver ricevuto una mail di risposta dagli uffici del Teatro, che riporterà anche il regolamento per l'accoglienza e gestione degli iscritti secondo le misure di sicurezza anti Covid 19.

Prezzo di ingresso a tutti i laboratori €5,00.

La partecipazione ai laboratori Polpo di scena è gratuita per i bambini dei possessori di un biglietto o di un abbonamento agli spettacoli della rassegna **Teatro Insieme**.



Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine via Trento, 4 - Udine

Tel. 0432 248411 info@teatroudine.it biglietteria@teatroudine.it www.teatroudine.it



CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia

via Ermes di Colloredo, 42 33100 Udine tel +39 0432 504 765 fax +39 0432 504 448 info@cssudine.it

Con il sostegno di





Main sponsor CSS







