



**FESTIVAL DEI TIEPOLO E DEL SETTECENTO IN EUROPA**  
*TIEPOLO DAYS A MANY SPLENDOURED THING*  
V Edizione

Tra i maggiori geni del Settecento per splendore, ironia ed eleganza, i Tiepolo furono anche tra gli artisti più richiesti e stimati in Europa. La fama di Giambattista, visionario e innovatore, ancora perdura. Conteso da Madrid a San Pietroburgo, viaggiò attraverso il continente lavorando con i figli, Giandomenico e Lorenzo, anch'essi grandi artisti, in città ricche in cultura e prestigio, lasciando capolavori che oggi rappresentano una straordinaria forza di coesione culturale del luogo magnifico che chiamiamo Europa.

Nel 2020-2021 in occasione dei 250 anni dalla morte di Giambattista, nasce Il FESTIVAL DEI TIEPOLO E DEL SETTECENTO IN EUROPA. Il Festival è un progetto pluriennale, internazionale ed inclusivo, di ricerca storico-artistica, culturale e di divulgazione sull'opera dei Tiepolo e del Settecento e propone un ampio programma tra storia e arte, musica e danza, teatro e letteratura, moda, formazione ed enogastronomia. Nell'ultima edizione, marzo 2024, è stato pubblicato il volume: *Tiepolo: i disegni*, atti del convegno internazionale 2022.

Il festival si svolge in Friuli Venezia Giulia e comprende varie attività, concerti su musica del Settecento e incontri. Inizia il 5 marzo, data presunta della nascita di Giambattista, e si conclude il 27, data della sua morte, con alcuni eventi che proseguono durante l'anno.

**La V edizione del Festival mira a mettere in risalto le allegorie degli affreschi dei Tiepolo in Europa, che rappresentano un aspetto assolutamente inedito di diversità del mondo e un modello per un mondo multipolare.**

Alla V edizione del Festival partecipano le Università di Udine e Trieste, l'Accademia di Belle Arti "GB Tiepolo" di Udine, i Comuni di Udine e Cividale, Conservatorio Giuseppe Tartini, il Liceo Coreutico dell'Educandato Uccellis, gli Amici della Musica di Udine e inoltre studiosi quali: Luca Baroni, Università di Venezia Ca' Foscari, Franco Benucci, Università di Padova, Linda Borean, Massimo Degrassi, Università di Trieste, Università di Udine, Johanna Fassel, Franklin University Switzerland, Maria Paola Frattolin, Accademia di Belle Arti "GB Tiepolo", Perin Marco, Comune di Massanzago, Andrea Piai, ricercatore indipendente, Luca Trevisan, Accademia Olimpica di Vicenza, Aylin Ulucam, Julius-Maximilians-Universität Würzburg.

Itineraria opera dal 1993 tra il Friuli Venezia Giulia e Venezia nel campo della ricerca storico-artistica e della divulgazione.

Altri eventi nell'ambito del progetto "Festival dei Tiepolo e del Settecento in Europa" si svolgeranno nel corso dell'anno.

Maria Paola Frattolin

**PROGRAMMA**

5-27 marzo 2025

**Mercoledì 5 marzo 2025, ore 19.30** – Udine, Oratorio della B.V. della Purità, piazza Duomo, 1.

***Santa Messa in onore della Beata Vergine Maria, nel ricordo di Giambattista Tiepolo***

Giambattista Tiepolo nacque a Venezia, probabilmente il 5 marzo 1696, dall'imprenditore marittimo Domenico e da Orsetta Marangon e fu battezzato il 16 aprile a San Pietro di Castello.

Mercoledì 5 marzo, il maestro veneziano sarà ricordato nella celebrazione liturgica all'Oratorio della Beata Vergine della Purità da lui decorato nel 1759, insieme al figlio Giandomenico.

**Sabato 8 marzo 2025, dalle ore 9.00** – Udine, Palazzo Antonini Stringher, via Gemona, 1.

***Incontro Internazionale d'Arte: I Tiepolo: le allegorie, ironia e seduzione***

L'incontro internazionale d'arte per la V edizione del Festival porta a Udine studiosi di fama internazionale con una serie di conferenze che mettono in risalto le allegorie negli affreschi dei Tiepolo in Europa, temi che rappresentano un aspetto assolutamente inedito di diversità del mondo.

**Domenica 9 marzo 2025, ore 18.30** – Case di Manzano (Udine), Villa dei Conti Romano, via San Tomaso, 8.

***Concerto con il Trio Haydn. Musiche e Costume dal Settecento***

Concerto in costume del Settecento con il trio di famose musiciste, reduci da successi internazionali: Luisa Sello, Elena Cecconi e Cristina Nadal. Musiche di: Haydn, Mozart, Purcell, Sammartini.

Al concerto segue la presentazione e la degustazione di antiche ricette con le erbe a cura di Ennio Furlan, il “signore delle erbe”, noto appassionato di Botanica e Micologia.

**Venerdì 14 marzo 2025, ore 16.00** - Udine, Museo Diocesano e Gallerie del Tiepolo, piazza Patriarcato, 1.

***Le allegorie negli affreschi di Tiepolo a Palazzo Patriarcale***

Incontro d'arte a Palazzo Patriarcale, evento esclusivo per i sordi.

Nel 1727 il giovane Tiepolo è chiamato a Udine da Dionisio Dolfin, Patriarca di Aquileia, per decorare la sua residenza principesca con un fantasmagorico ciclo di affreschi con un complesso discorso teologico, che allude alla situazione politica che porterà alla soppressione del Patriarcato il 6 luglio 1751, con bolla di papa Benedetto XIV.

**Sabato 15 marzo 2025, ore 15.30** – Trieste, Chiesa di San Nicolò, piazza Nicolò Tommaseo.

***L'allegoria nel sacro nelle chiese greco e serbo ortodosse di Trieste***

Incontro d'arte alla chiesa greco ortodossa di San Nicolò e alla chiesa serbo ortodossa di San Spiridione.

L'Imperatrice Maria Teresa d'Austria fu artefice nel Settecento dell'evoluzione urbana, sociale, culturale e dello sviluppo del porto e delle infrastrutture della città di Trieste. Nel 1751, un suo decreto autorizzò nell'area bonificata delle antiche saline la costruzione di un tempio di proprietà della Confraternita Greca-Illirica dedicato a San Spiridione e alla Santissima Trinità e successivamente la edificazione della chiesa di San Nicolò.

**Domenica 16 marzo, ore 15.00** - Pordenone, Loggia Comunale, Corso Vittorio Emanuele II.

***Le allegorie nella Urbs Picta***

Incontro d'arte a cura di Susi Moro.

Una passeggiata nel cuore della città di Pordenone permetterà di ammirare le facciate dei suoi palazzi con le diverse tipologie di decorazioni a fresco: dalle tappezzerie geometriche agli episodi della storia antica con allegorie inconsuete e divertenti. Susi Moro condurrà attraverso un itinerario ricco di intriganti cronache urbane, come minuziosamente descritto da Giovanni Battista Pomo nei *Comentari urbani*.

**Venerdì 21 marzo 2025, ore 15.00** – Tolmezzo, Museo Carnico, via della Vittoria, 2.

***Le allegorie nella tradizione popolare.***

Duplici incontri di storia e d'arte in lingua italiana e friulana al Museo Carnico delle Arti e Tradizioni Popolari “Michele Gortani”, con particolare attenzione agli oggetti con i simboli di tradizioni affascinanti. La visita prosegue al Duomo di San Martino di Domenico Schiavi. Realizzato a partire dal 1752 nelle forme eleganti di un Settecento che anche in Carnia lascia prove tangibili della ricchezza del territorio, il duomo conserva opere d'arte di particolare interesse come i diciassette dipinti di Nicola Grassi, commissionati dall'illuminato imprenditore Jacopo Linussio.

**Giovedì 27 marzo 2025, ore 19.00** – Udine, Oratorio della B.V. della Purità, piazza Duomo, 1.

***Santa Messa in onore della Beata Vergine Maria, nel ricordo di Giambattista Tiepolo***

Giambattista Tiepolo viene ricordato nella celebrazione liturgica nel giorno della sua scomparsa il 27 marzo 1770, a Madrid, con incantevoli musiche sacre dal Settecento per organo e soprano.

A conclusione della Santa Messa seguirà, per chi vorrà partecipare, una visita guidata all'Oratorio della Beata Vergine della Purità.

La visita all'Oratorio è libera. Sarà gradita un'offerta per la conservazione della chiesa.

**La partecipazione agli eventi è gratuita.**

**Eventuali biglietti di ingresso ai musei sono a carico dei partecipanti.**

**Prenotazione obbligatoria: +39 347 2522221 • [itineraria@itinerariafvg.it](mailto:itineraria@itinerariafvg.it)**

**Il Festival dei Tiepolo e del Settecento in Europa, V edizione, è realizzato in collaborazione con:**

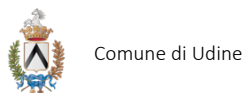
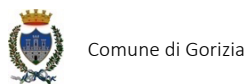
Regione Friuli Venezia Giulia, Città di Cividale del Friuli, Ca' Foscari Università di Venezia, Università di Trieste, Università di Udine, ERPAC, Fondazione Friuli, Parrocchia di Santa Maria Annunziata, Comunità greco e serbo ortodosse, i dirigenti, docenti e allievi dell'ABA Accademia di Belle Arti "GB Tiepolo", Conservatorio "Giuseppe Tartini", Liceo Coreutico dell'Educandato Statale Uccellis, l'ENS - Ente Nazionale Sordi, interpreti della LIS - Lingua dei Segni Italiana, Amici della Musica di Udine, Associazione Italiana Sommelier, Associazione Nazionale delle Donne del Vino - Delegazione del Friuli Venezia Giulia, Azienda Foffani, Oro Caffè, Villa dei Conti Romano, Villa Manin Guerresco, Alberto Sbrogiò per "I Luoghi dei Tiepolo", Ennio Furlan, contessa Marina Romano, Luisa Sello.

**Partner del progetto:** Università degli Studi di Trieste, Università degli Studi di Udine, Città di Cividale del Friuli, Conservatorio "Giuseppe Tartini" di Trieste, Accademia di Belle Arti "GB Tiepolo" di Udine, Educandato Statale Collegio Uccellis di Udine, Amici della Musica di Udine.

**Con il contributo di**



**Con il patrocinio di**



Un progetto di

ITINERARIA

Progetti Culturali e Itinerari d'Arte dal 1993

[www.itinerariafvg.it](http://www.itinerariafvg.it) +39 347 2522221 [itineraria@itinerariafvg.it](mailto:itineraria@itinerariafvg.it)