

COMITATO SCIENTIFICO
PIETRO MAROÈ
PAOLO MORI
FABIO SALBITANO

COORDINAMENTO
COMITATO SCIENTIFICO
IRENE NOTARI

CURATELA ARTISTICA
ASSOCIAZIONE CULTURALE
START CULTURA

CARTELLONE SPETTACOLI
ENTE REGIONALE TEATRALE
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

UFFICIO STAMPA
VUESSE&C
VOLPE&SAIN COMUNICAZIONE

SOCIAL MEDIA
FRANCESCA PIAZZI

LOCANDINA,
IMMAGINE COORDINATA
E SITO WEB
NELQUADRATO.COM

ORGANIZZAZIONE
LUCA DI VARMO
E ALESSANDRA AMBROSINI

FOTO E VIDEO
LARA CARRER

MARCHIO TREEART FESTIVAL
OSCAR SERAFIN
E SERENELLA TONIUTTI

“ L'INGRESSO A TUTTI GLI EVENTI
È **OMAGGIO FINO A ESAURIMENTO**
DEI POSTI DISPONIBILI.
PER I TAVOLI DI LAVORO È RICHIESTA
LA PRENOTAZIONE.

PER INFORMAZIONI:
INFO@TREEARTFESTIVAL.IT. ”

“ **IL MUSEO DELLA CIVILTÀ DEL VINO**
È APERTO DA GIOVEDÌ 11
A DOMENICA 14 LUGLIO.

PER PRENOTAZIONI
CHIAMARE IL NUMERO
0432 673311, 335 5848378 ”

S spesso considerato alla stregua di inerte substrato, il suolo è invece una risorsa fondamentale per la sopravvivenza di ogni forma di vita sulla Terra. La sua formazione richiede migliaia di anni e, una volta perso, degradato o sigillato, è difficile, se non impossibile, ripristinarlo.

È pertanto fondamentale adottare un approccio sostenibile alla gestione del suolo, iniziando a trattarlo come una risorsa preziosa, non rinnovabile. Questo significa, almeno nelle aree urbane, considerare nuove idee di gestione, come il depaving (il processo di rimozione delle pavimentazioni e di ripristino della sua permeabilità ad acqua e aria), la conservazione delle aree verdi esistenti, la sperimentazione di nuovi materiali e nuove soluzioni progettuali.

TreeArt Festival 2024 è quindi dedicato al tema del Suolo, il quale gioca un ruolo fondamentale per l'equilibrio delle città contemporanee: un suolo in salute è un forte alleato, può immagazzinare carbonio e contribuire alla regolazione del clima e al sostentamento del sistema socio-ecologico urbano.

**Nel 2014 il 73% della
popolazione europea
vive nelle città e
si stima che questa
percentuale arriverà
all'82% entro il 2050,
con oltre 36 milioni di
nuovi cittadini urbani.**



5/07 _____ VERSO TREEART 2024

ORE 18.30

VILLA DI TOPPO FLORIO

I PICCOLI DI PODRECCA ON THE ROAD

TEATRO DI MARIONETTE

Con un furgone attrezzato, che diventa teatro itinerante, una compagnia composta da quattro abili marionettisti dà vita ai gloriosi Piccoli di Podrecca che, pescando dallo storico spettacolo Varietà, proporranno numerose gag ispirate al mondo del circo e del folklore con alcune novità.

Un omaggio all'arte e al genio del cividalese Vittorio Podrecca capace ancora oggi di meravigliare il pubblico di ogni età.

Il teatro dei Piccoli di Podrecca fu fondato a Roma nel 1914. La collezione arrivò a contare più di mille marionette e la compagnia riscosse successo in tutto il mondo.



PRODUZIONE

TEATRO STABILE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

MAESTRO MARIONETTISTA

MASSIMO GAMBARUTTI

MARIONETTISTI

**ROBERTA COLACINO,
FEDERICA DI CESARE,
GAIA MENCAGLI,
GUIDO SCIARRONI**

COORDINAMENTO

GIAMPAOLO ANDREUTTI

IN CASO DI MALTEMPO:

VERRÀ RECUPERATO IN DATA DA DEFINIRE

5/07 _____ VERSO TREEART 2024

ORE 21.30

PARCO DELLA VILLA DI TOPPO FLORIO

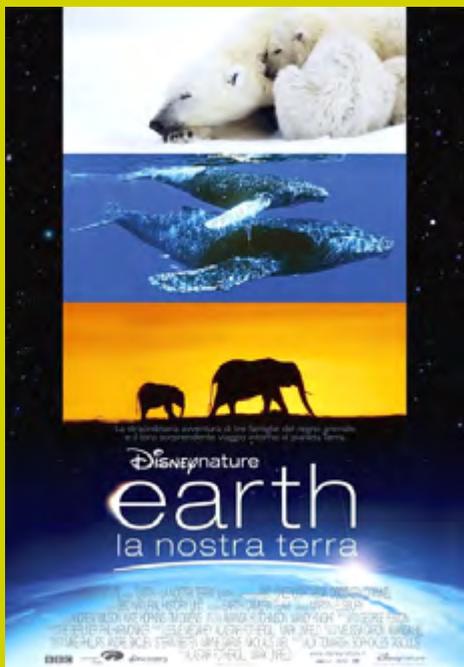
EARTH- LA NOSTRA TERRA

di Alastair Fothergill e Mark Linfield
(Italia 2009)

**PROIEZIONE
CINEMATOGRAFICA**

Cinque miliardi di anni fa un enorme asteroide cadde su una giovane Terra. L'incidente cosmico generò il miracolo della vita, creando la spettacolare varietà dei paesaggi del nostro pianeta, il caldo, il gelo e l'alternarsi delle stagioni.

Seguiremo, attraverso gli occhi di tre "amici animali", il fantastico viaggio del sole verso sud, partendo nell'inverno artico, in direzione dell'Antartide.



A CURA DI

CENTRO ESPRESSIONI

CINEMATOGRAFICHE C.E.C.

IN CASO DI MALTEMPO:

SALA PASOLINI - VILLA DI TOPPO FLORIO

11/07 _____ TAVOLI TEMATICI

ORE 8.30 - 16.00

VILLA DI TOPPO FLORIO



Anche quest'anno vengono istituiti i gruppi di lavoro aperti a tutti, sotto la guida di tutor esperti.

Ogni gruppo avrà l'obiettivo di redigere un documento unificato di intenti, che avrà lo scopo di concretizzare le scoperte e le soluzioni emerse nei tavoli di lavoro all'interno del comune di Buttrio e dei comuni limitrofi nei prossimi anni, seguendo il metodo PDCA (plan-do-check-adjust). Sarà una guida equilibrata che terrà conto delle esigenze dei cittadini, della fattibilità basata sulle conoscenze tecniche e dei vincoli economici e burocratici imposti dalle sovrastrutture politiche e gestionali.

Al lavoro di confronto di ogni gruppo si affiancheranno, come nelle precedenti edizioni, una o più giornate di conferenze sui punti trattati tenuta da esperti sui temi, in modo che conferenze e tavoli tematici si presentino come un unicum, la continuazione l'uno dell'altro.

**PER ISCRIZIONI AI TAVOLI
E MAGGIORI INFORMAZIONI:**
WWW.TREEARTFESTIVAL.IT



Richiesta la prenotazione
sulla pagina web <https://treeartfestival.it/evento/tavoli-tematici-suolo/>

TAV.01

SALUTE DEL SUOLO E SUA CONSERVAZIONE IN AMBITO URBANO

- Salute del suolo e sua importanza: i servizi ecosistemici offerti dal suolo in città
- Pratiche di conservazione: prevenire l'erosione, il compattamento, l'impoverimento e l'inquinamento
- Ripristino del suolo: strategie per il ripristino dei suoli degradati in città
- Biodiversità del suolo: l'importanza della biodiversità del suolo e le minacce ad essa
- Gestione sostenibile del suolo urbano: approcci sostenibili alla gestione del suolo

COORDINA FABIO SALBITANO

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI,
COMPONENTE COMITATO SCIENTIFICO,
TAF 2023-2025

TAV.02

SUOLO, AGRICOLTURA E ARBORICOLTURA: LA REINTRODUZIONE DELL'ALBERO NEL PAESAGGIO AGRICOLO

- Qualità del suolo per il sostentamento dell'agricoltura e dell'arboricoltura: la minaccia dovuta ad accumulo di nutrienti e metalli pesanti, disidratazione, erosione, salinizzazione, depauperamento, perdita di biodiversità
- Pratiche agricole sostenibili: promuovere la sostenibilità senza compromettere la fertilità del suolo in agricoltura

- Nemico/amico: l'albero in agricoltura, da ostacolo, a potente alleato
- Gli alberi nel paesaggio agricolo: esemplari singoli, siepi, filari e boschi
- Differenziare l'ecomosaico nel paesaggio agricolo intensivo, azioni sinergiche per la salvaguardia del suolo

COORDINA PIERLUIGI PARIS

CNR Iret

TAV.03

SOLUZIONI ISPIRATE AL MONDO VEGETALE PER IL RECUPERO DEI SUOLI INQUINATI

- Tipi di inquinanti del suolo: i diversi tipi di inquinanti del suolo e le loro fonti
- Impatti ambientali e sanitari: gli impatti dell'inquinamento del suolo sull'ambiente e sulla salute umana
- Tecniche di bonifica: un aiuto dalle piante per la bonifica e il ripristino dei suoli contaminati
- Monitoraggio dell'inquinamento del suolo: strategie per il monitoraggio dell'inquinamento del suolo
- Prevenzione dell'inquinamento del suolo: misure preventive per ridurre l'inquinamento del suolo

COORDINANO PAOLO DE ANGELIS

PROFESSORE ORDINARIO
UNIVERSITÀ DELLA TUSCIA,
LUCA MARCHIOL,
PROFESSORE ASSOCIATO,
UNIVERSITÀ DI UDINE



EROS GUALANDI

PRESIDENTE DELLA COOPERATIVA AGRICOLA IL RACCOLTO – SAN PIETRO IN CASALE BOLOGNA

ORE 16.00

VILLA DI TOPPO FLORIO

COLTIVARE IL FUTURO:

APPROCCI SOSTENIBILI PER LA CONSERVAZIONE DEL SUOLO

Viaggio alla scoperta delle pratiche di Agricoltura 4.0: risorsa fondamentale per la conservazione e il miglioramento del suolo.



PAOLO DE ANGELIS

PROF. ORDINARIO UNIVERSITÀ DELLA TUSCIA

ORE 17.00

VILLA DI TOPPO FLORIO

LA BONIFICA DEL SUOLO CONTAMINATO:

IL RUOLO DELLE PIANTE

Luca Marchiol, dell'Università di Udine, ci parlerà del suo progetto di fitorimediazione in Friuli, dove le piante stanno contribuendo alla bonifica di un'area montana inquinata, Paolo De Angelis, invece, ci porterà a Pesaro, illustrando come il fitorimediazione stia trasformando un contesto urbano, migliorando la qualità del suolo e offrendo nuovi spazi verdi alla comunità.



LUCA MARCHIOL

PROF. ASSOCIATO UNIVERSITÀ DI UDINE

12/07

INCONTRI

ORE 15.30

VILLA DI TOPPO FLORIO



STEFANO FERRETTI

SCIENCE APPLICATIONS AND CLIMATE
DEPARTMENT DIRECTORATE OF
EO PROGRAMMES C/O EUROPEAN SPACE
AGENCY - ESRIN

GESTIONE SOSTENIBILE DEL SUOLO E DELLE RISORSE NATURALI TRAMITE I SATELLITI

**UNA GESTIONE PIÙ SOSTENIBILE
E INFORMATA DELLE RISORSE
NATURALI**

Grazie all'uso dei satelliti Sentinel-2 e Sentinel-3 è possibile ottenere dati precisi e tempestivi per supportare la gestione delle risorse idriche, la valutazione della salute delle colture e la prevenzione e gestione delle emergenze ambientali.

12/07

INAUGURAZIONE

ORE 18:00
PARCO DELLA VILLA
DI TOPPO FLORIO

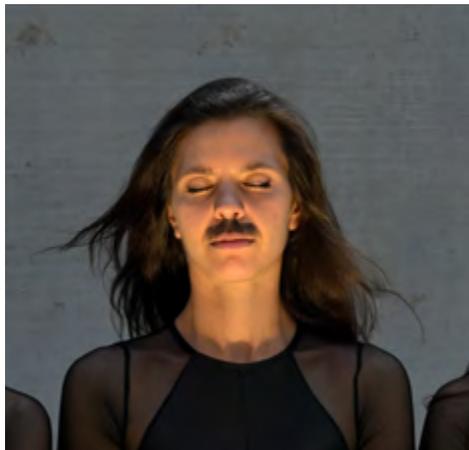
CON LA
PRESENZA
DI
PATRIZIO
ROVERSI

IN CASO DI MALTEMPO:
SALA PASOLINI - VILLA DI TOPPO FLORIO



12/07

INAUGURAZIONE



PERFORMANCE DI DANZA

QUEEN'S JAM

COMPAGNIA AREAREA

IDEAZIONE: ANNA SAVANELLI

PRODUZIONE: COMPAGNIA AREAREA 2023

DANZANO: KARIN CANDIDO, MARGHERITA COSTANTINI, GIOIA MARTINELLI, ANNA SAVANELLI

PREMI E RICONOSCIMENTI:

SELEZIONE AL FOMO FESTIVAL 2023

DI HUB OFFICINE GIOVANI UDINE;

FINALISTA AL PREMIO PROSPETTIVA

DANZA 2024

VERNISSAGE A CURA DI START CULTURA

COSÌ IN CIELO

COSÌ IN TERRA

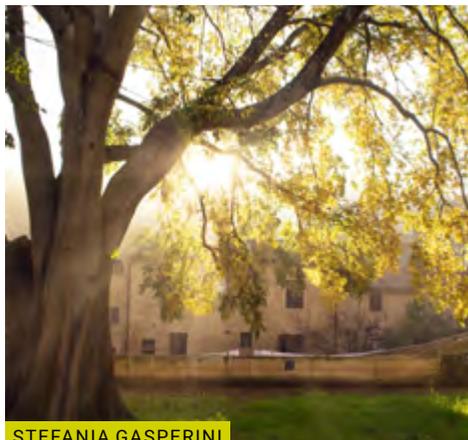
Questo il titolo dell'opera di Lello Ronca che verrà creata site specific e che andrà ad implementare la collezione di arte contemporanea del parco della villa Toppo Florio di Buttrio. Cinque nuvole specchianti che cattureranno e rifletteranno la luce del sole e i colori degli alberi circostanti nonché delle persone che si muoveranno attorno ad esse.

IN CASO DI MALTEMPO:

SALA PASOLINI - VILLA DI TOPPO FLORIO

IN CASO DI MALTEMPO:

SALA PASOLINI - VILLA DI TOPPO FLORIO



STEFANIA GASPERINI

PRESIDENTE
EUROPEAN ARBORICULTURAL COUNCIL

ORE 16.00
VILLA DI TOPPO FLORIO

STANDARD EUROPEI DI PIANTAGIONE

**GUIDA COMPLETA ALLE MIGLIORI
PRATICHE PER LA PIANTAGIONE
DI ALBERI ORNAMENTALI IN
EUROPA**



GIOVANNI MORELLI

TITOLARE DI PROGETTO VERDE

ORE 17.00
VILLA DI TOPPO FLORIO

IL CICLO DI VITA DELLE RADICI DEGLI ALBERI

**DALLA CRESCITA INIZIALE
AL RINNOVAMENTO CONTINUO**



ORE 18.00
PARCO DELLA VILLA DI TOPPO FLORIO

A CASA DI COSIMO

PERFORMANCE/INSTALLAZIONE

Nel contesto naturalistico della Villa di Toppo Florio, l'associazione FARE presenta una libera interpretazione tratta da "Il barone rampante" di Italo Calvino, la cui particolarità è data dalle voci degli alberi del parco, i quali raccontano la storia al pubblico che, seduto ai loro piedi e guardando all'insù, cercherà di capire se Cosimo, il barone rampante sia ancora lì tra i rami del gelso dove ha scelto di vivere la sua vita. Il pubblico lo scoprirà nella parte finale, quando gli interventi degli attori interagiranno con i partecipanti, dando vita a un'opera collettiva, che costituirà parte integrante dell'installazione.

A CURA DI
**ASSOCIAZIONE
CULTURALE FARE**

IN CASO DI MALTEMPO:
ANNULLATO

13/07

SPETTACOLO

ORE 21.00

PARCO DELLA VILLA DI TOPPO FLORIO

OLTRE IL PETROLIO

UNO SPETTACOLO SU CLIMA E AMBIENTE CON FILMATI DI VIAGGIO

Cosa c'è oltre il Petrolio?

Che cosa è rimasto nella regione amazzonica del Sucumbios in Ecuador "dopo" il petrolio, cioè dopo la stagione delle estrazioni selvagge? E che cosa è rimasto del paesaggio (naturale e umano) del Mustang Tibetano dopo che i Cinesi hanno costruito una camionabile laddove c'era solo un sentiero di alta montagna?

Che cosa è rimasto del Global Seed Vault (Deposito mondiale di semi) alle Isole Svalbard dopo che a causa dei cambiamenti climatici le temperature sono radicalmente aumentate?

Che cosa è rimasto in Yemen delle Mura di sabbia di San'a, per le quali Pasolini fece un appello all'Unesco per salvarle, dopo 8 anni di guerra e di bombardamenti?

Nei filmati di viaggio di Patrizio Roversi, accompagnati dalle musiche di Maurizio Camardi con David Soto Chero, per la regia di Mietta Corli, non c'è però nulla di apocalittico, anzi.

La cifra dello spettacolo è la leggerezza. Si raccontano progetti di cooperazione internazionale che aprono prospettive positive. A volte si sorride. E si fa persino merenda...

CON E DI:

PATRIZIO ROVERSI

GIORNALISTA E

CONDUTTORE TELEVISIVO

MUSICHE DI:

MAURIZIO CAMARDI

SASSOFONI E DUDUK

DAVID SOTO CHERO

CHITARRE E TRIPLE

REGIA:

MIETTA CORLI

REGISTA E SCENOGRAFA DI
TEATRO LIRICO. E' STATA PER
DIVERSI ANNI CONSULENTE
ARTISTICA DEL CIRCOLO
PORTUENSE DE OPERA.

INSEGNA A PARIGI

AL CENTRO DI FORMAZIONE
PER LO SPETTACOLO CFPTS

IN CASO DI MALTEMPO:

PALAFESTE,

VIA CIVIDALE 40,

BUTTRIO





PIERLUIGI PARIS

RICERCATORE CNR.



PAOLO MORI

FONDATORE COMPAGNIA DELLE FORESTE

ORE 16.00
VILLA DI TOPPO FLORIO

AGRO- FORESTAZIONE

**UN RITORNO AL FUTURO
DELL'AGRICOLTURA**

PIERLUIGI PARIS, ESPERTO
DI AGROFORESTAZIONE ED
ARBORICOLTURA DA LEGNO,
DIALOGA CON PAOLO MORI.

L'agroforestazione studia e promuove, secondo i principi della moderna agroecologia forestale, la tutela dei sistemi agroforestali tradizionali, nonché innovativi sistemi di consociazione tra alberi ed attività agricole che utilizzano al meglio le risorse naturali (luce solare e acqua) e migliorano l'uso della fertilità naturale del suolo, come avviene nella savana, un esempio naturale di sistema agroforestale.

14/07

INCONTRI

ORE 17.00

VILLA DI TOPPO FLORIO

L'ANIMA DEGLI ALBERI

INCONTRO PER LA CONSAPEVOLEZZA AMBIENTALE

In questa conferenza, Enrico Pasianotto porta il pubblico a comprendere i principi che spiegano come mai, quando entriamo in un bosco o siamo in un ambiente naturale, ci sentiamo letteralmente rinascere. Alla luce di alcune conoscenze mutualmente liberamente, in particolare dalla Fisica Quantistica, finalmente è possibile capire come mai esperienze come il "forest bathing" (bagno di foresta) si stiano velocemente diffondendo negli ultimi anni. Contemporaneamente, si andrà a capire l'importanza pratica di rispettare i nostri amici alberi e quale importanza abbiano gli alberi per l'umanità intera.

A SEGUIRE>

LA MIA PIANTA SUONA IL ROCK

CONCERTO PER CHITARRA E PLANTS PLAY

Attraverso l'utilizzazione di un trasduttore del campo bio-elettromagnetico, Michele Pucci farà dapprima provare ai presenti l'emozione di entrare in contatto emotivo profondo con una pianta presente sulla scena e, successivamente, inizierà a produrre tra la stessa pianta e la propria chitarra un dialogo sonoro raffinato e unico, creato al momento, totalmente improvvisato sulla base degli stimoli sonori ricevuti.

ENRICO PASIANOTTO

ARCHITETTO, ESPERTO DI
MEDICINA CINESE E KINESIOLOGIA
QUANTICA

MICHELE PUCCI

MUSICISTA, ESPERTO IN
PROPEDEUTICA MUSICALE,
GEOLOGO



14/07

MUSICA



ORE 20.00

PARCO DELLA VILLA DI TOPPO FLORIO

CONCERTO PER SEI PIANOFORTI

DANCING PIANO PIANO HEXAGON

Nasce in Friuli Venezia Giulia un nuovo progetto "multi-pianoforte", coordinato e diretto Ferdinando Mussutto. Il loro primo progetto si intitola "Dancing Pianos" e ripercorre un fil-rouge tra i ritmi di danza dal '700 alla Disco Dance degli anni '70, riproponendo nuovi arrangiamenti originali che mettono in evidenza la spettacolarità della formazione e le capacità tecniche degli esecutori.

CON

**MATTEO ANDRI,
TEODORA KAPINKOVSKA,
ILARIA LOATELLI,
MATTIA GROPPELLO,
CAROLINA PEREZ-TEDESCO
E FERDINANDO MUSSUTTO**

IN CASO DI MALTEMPO:

PALAFESTE,
IN VIA CIVIDALE 40,
BUTTRIO

14/07

CINEMA



ORE 21.30

PARCO DELLA VILLA DI TOPPO FLORIO

PROIEZIONE CINEMATOGRAFICA

LA QUERCIA E I SUOI ABITANTI

C'era una volta e c'è tuttora... una grande quercia, vecchia ben 210 anni, diventata pilastro e punto di riferimento per un intero micro universo di piccoli abitanti. Qui, lo scoiattolo raccoglie le sue provviste, le formiche edificano i loro regni e il topo selvatico trova riparo dal famelico rapace. Loro e molti altri sono i teneri protagonisti di una vibrante avventura per tutta la famiglia, una emozionante ode alla vita in cui la natura racconta se stessa: la propria bellezza, le proprie sfide e le splendide giornate di sole che sempre seguono i più violenti acquazzoni.

**DI LAURENT CHARBONNIER E
MICHEL SEYDOUX**
FRANCIA 2022

A CURA DI
**CENTRO ESPRESSIONI
CINEMATOGRAFICHE C.E.C.**

IN CASO DI MALTEMPO:
PALAFESTE,
IN VIA CIVIDALE 40,
BUTTRIO

IL PROGETTO TREEART FESTIVAL È UN'INIZIATIVA DI



CON IL SOSTEGNO DI



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



PARTNER ISTITUZIONALI

CON IL CONTRIBUTO DI



CON IL PATROCINIO DI



IN COLLABORAZIONE CON



START



treeartfestival.it
info@treeartfestival.it
FACEBOOK INSTAGRAM

TREEART FESTIVAL