



UN VIAGGIO... A SCATTI

stazioni e paesaggi sulla Sacile-Gemona



Gemona del Friuli

UN VIAGGIO... A SCATTI

Stazioni e paesaggi sulla Sacile-Gemona

Si parla tanto in questo periodo della linea ferroviaria **Sacile-Gemona**, diventata un **argomento di grande attualità**, con discussioni a tutti i livelli: regionale, provinciale, comunale e perfino nazionale.

Questo ne dimostra l'**importanza** e l'**interesse**, da tanti punti di vista.

Anche il Circolo "Per le antiche vie" si aggiunge a tutti quelli che di questa opera non si vogliono dimenticare, nei modi e con gli strumenti che gli sono congeniali: con l'**arte** e la **cultura**, questa volta declinate attraverso un **originale omaggio fotografico**.



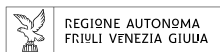
Sacile

ADESSO TOCCA A TE, SCATTA!



www.interattiva.it

Con il sostegno di:



Con la collaborazione di:



LEGAMBIENTE
Circoli:
Prealpi Carniche
Pinzano al Tagliamento
Pedemontana Gemonese

Con il patrocinio e la collaborazione di:



Comunità Montana del Gemonese,
Canal del Ferro e Val Canale



Comunità
Montana
del Friuli
Occidentale



Provincia di Pordenone



Provincia di Udine
Provincie di Udin.



CENTRO DI RICERCA
E ARCHIVIAZIONE
DELLA FOTOGRAFIA



Con il contributo di:
errebi
SOLUTIONS
borghese renato



Città di Sacile



Comune di Polcenigo



Comune di Budoia



Comune di Aviano



Comune di Montebelluna



Città di Maniago
Città delle Coltellerie



Comune di Fanna



Comune di Cavasso Nuovo



Comune di Meduno



Comune di Travesio



Comune di Castelnovo del Friuli



Comune di Pinzano al Tagliamento



Comune di Vito d'Asio



Comune di Forgaria nel Friuli



Comune di San Daniele del Friuli



Comune di Majano



Comune di Osoppo



Città di Gemona del Friuli



UN VIAGGIO... A SCATTI

stazioni e paesaggi sulla Sacile-Gemona

CONCORSO FOTOGRAFICO DEDICATO ALLA LINEA FERROVIARIA PEDEMONTANA SACILE-GEMONA

*Oggi è il momento giusto,
parti per il tuo viaggio fotografico...*

ESTRATTO DEL REGOLAMENTO

La partecipazione al concorso è gratuita, aperta a tutti i fotografi amatori e i fotografi professionisti che alla data del 18 giugno 2016 abbiano compiuto i 18 anni.

Ai partecipanti viene richiesto di valorizzare, attraverso i loro scatti, la grandiosità architettonica delle infrastrutture lungo il percorso della linea e la loro integrazione nell'ambiente, illustrando anche la bellezza dei paesaggi circostanti.

DURATA DEL CONCORSO E INVIO DELLE FOTOGRAFIE

**Il concorso inizia lunedì 11 aprile
e termina domenica 19 giugno 2016**

L'iscrizione deve essere inviata solamente online utilizzando il modulo scaricabile da questo indirizzo:

www.perleantichievie.it/iscrizioneconcorso2016.html

Le fotografie andranno inviate contestualmente all'indirizzo e-mail: circolo@perleantichievie.it

SPECIFICHE TECNICHE

Il concorso prevede due sezioni: **"Linea ferroviaria"** (stazioni, binari, magazzini, depositi, scali, caselli, passaggi a livello, ponti, gallerie...) e **"Paesaggio"** (devono essere fotografati luoghi quali piste ciclabili, aree naturalistiche e archeologiche, monumenti, parchi, musei, piazze, borghi, nel raggio massimo di 3 km dalla stazione/fermata). Le fotografie devono essere immagini di *reportage* turistico e paesaggistico, privilegiando scenari senza presenza di persone. Sono ammessi al concorso scatti di particolari o dettagli, ma solo se è riconoscibile la località fotografata. Ogni partecipante deve presentare **5 fotografie, 3 delle quali per la Sezione "Linea ferroviaria" e 2 per la Sezione "Paesaggio"**. Preferibilmente, le immagini dovrebbero riguardare più Comuni. Oltre agli scatti eseguiti per il concorso, sono ammesse anche immagini di archivio personale dal 2014 ad oggi, anche non inedite e già premiate, previa opportuna segnalazione. Ogni immagine deve essere corredata da nome dell'autore, località, sezione (L = Linea ferroviaria oppure P = Paesaggio), progressivo nella sezione, anno (p. es. Mario-Rossi_Sacile_L-2_2016). Sono facoltative ma gradite informazioni sull'autore e sulle fotografie. Sono ammesse solo fotografie a colori di dimensioni non inferiori a 20x30 cm a 300 dpi.

COMUNI E STAZIONI/FERMATE

I Comuni interessati dalla linea hanno una o due stazioni/fermate, alcuni ne condividono una sola.

PROVINCIA DI PORDENONE:

Sacile
(Sacile e San Liberale)
Polcenigo-Budoia
Aviano
(Aviano e Marsure)
Montereale V.
Maniago

Fanna-Cavasso N.
Meduno
Travesio
Castelnovo del F.
Pinzano al T.
Vito d'Asio
(Bagni Anduins)

PROVINCIA DI UDINE:

Forgaria nel F.
(Bagni Anduins e Cornino)
San Daniele del F.
(Cimano)
Majano
Osoppo
Gemona del F.

PREMI

Le fotografie della Sezione **"Linea ferroviaria"** verranno selezionate dalla Giuria Tecnica (Giuseppe Ragogna, giornalista; Giuliano Borghesan e Cesare Genuzio, fotografi; Guido Cecere, docente di fotografia; Ermes Povoledo, architetto), la quale assegnerà i Premi ai primi 3 classificati:

1° premio 800,00 euro

2° premio 450,00 euro

3° premio 250,00 euro

Le fotografie della Sezione **"Paesaggio"** verranno esaminate dalla Giuria Tecnica, che ne selezionerà un certo numero. Fra queste, i Sindaci dei Comuni interessati sceglieranno quelle da premiare. Ogni Sindaco sarà giudice unico e sceglierà una fotografia che raffiguri la migliore immagine del suo territorio. Tra le immagini così scelte, la Giuria dei Sindaci riunita sceglierà i 3 scatti che meglio rappresentano lo spirito e la bellezza dei luoghi attraversati dalla ferrovia Sacile-Gemona e assegneranno i Premi ai primi 3 classificati:

1° premio 500,00 euro

2° premio 300,00 euro

3° premio 150,00 euro

CERIMONIA DI PREMIAZIONE E MOSTRA ITINERANTE

La Giuria Tecnica selezionerà dalle due Sezioni in concorso le fotografie che costituiranno la mostra itinerante che verrà inaugurata con la premiazione dei primi classificati **sabato 3 settembre 2016** e rimarrà aperta fino a domenica 2 ottobre 2016.

EVENTI COLLATERALI

Durante il periodo di apertura della mostra verranno organizzati eventi collaterali sul tema della ferrovia. Entro la fine di dicembre 2016 verrà realizzato e presentato al pubblico il catalogo della mostra e degli eventi collaterali.

UTILIZZO DELLE IMMAGINI

La partecipazione al concorso implica l'accettazione e il rispetto di tutte le norme del Regolamento ufficiale in ogni sua parte. Gli organizzatori del concorso si riservano il diritto di pubblicazione e di ulteriore diffusione tramite stampa, rete o altro mezzo di tutte le immagini del concorso, senza preavviso e senza compenso ai partecipanti, i quali mantengono in ogni caso la proprietà dei diritti d'autore.

REGOLAMENTO UFFICIALE

Il Regolamento ufficiale è disponibile a questo indirizzo:

www.perleantichievie.it/regolamentoconcorso2016.html