

Biblioteca Guarneriana
San Daniele del Friuli

Li Venti filli sono Leuanti.



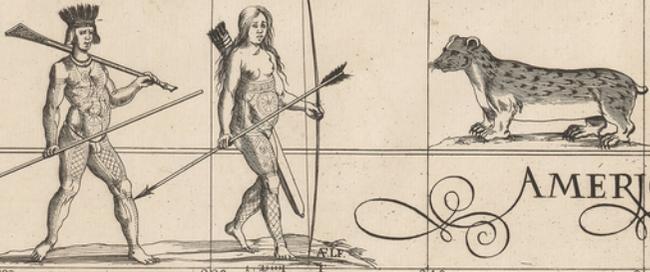
*Viaggi
per terra
e per mare,
di carta e
pergamena...*



Monoa è la Città principale di Guiana, è situata nel gran Lago di Parima 12. gior. nate lontano di Chiana.

La Linea Equinoziale.

ALLA SER SIG PRINCIP. D'VRBINO
GRANDVCHESADI TOSCANA SVA SIG
D. Roberto Dvdico Dvcadi Northumbria
XIII.



AMERICA

Guardate u qui da una bornia nel F flusso maggiore a 6 hore $\frac{1}{2}$ dopo la mezza a notte



Città di
San Daniele del Friuli



CIVICA
BIBLIOTECA
GUARNERIANA

programma

Viaggi per terra e per mare, di carta e pergamena

Il termine “viaggio” deriva dal latino “viaticus”, che indica l'occorrenza per mettersi in viaggio. Se riflettiamo, perciò, sull'etimologia del termine, il viaggio appare come una necessità dell'Uomo.

Ulisse, il viaggiatore per antonomasia della letteratura classica, affronta il viaggio per desiderio di conoscenza.

Enea, figlio di Anchise e Venere, progenitore di Romolo e quindi dell'intera stirpe romana, nel racconto di Virgilio, intraprende il viaggio per volere degli Dei.

Dante si riconosce predestinato da Dio ad un viaggio mistico, compiuto da un uomo e portato ad esempio per tutti: un pellegrinaggio nell'oltretomba, che porta attraverso l'espiazione, fino alla gloria del paradiso.

Nel mondo contemporaneo, il viaggio è quello del turista che si muove per svago, ma è anche quello degli imponenti flussi migratori – spesso disperati - di questi ultimi anni.

Il motivo del viaggio è anche un archetipo universale. Il fascino di questo tema va ricercato nella capacità che esso possiede di rispecchiare la vita dell'Uomo, di essere metafora della vita stessa, strumento per acquisire una nuova consapevolezza di sé e conoscenza del mondo.

Il ciclo di incontri ideato dalla **Guarneriana** fa proprie queste suggestioni, ponendosi l'obiettivo di offrire elementi per una maggiore conoscenza del proprio patrimonio, ma anche stimoli per recuperare la dimensione storica del viaggio, non estranea a dinamiche sociali, economiche e culturali che è necessario collocare nel lento fluire del tempo.

domenica 19 marzo 2017, ore 11.00

_ Roberto Norbedo e Elis Fusari

Delle scoperte di un ambasciatore veneziano in Persia.
La “Relazione di Persia” di Vincenzo degli Alessandri (1571)

sabato 1° aprile 2017, ore 18.30

_ Elena Percivaldi

Delle avventure in mare di un santo irlandese alla ricerca del paradiso. La “Navigatio Sancti Brendani” (X secolo)

sabato 6 maggio 2017, ore 18.30

_ Francesco Lo Sciuto e Federico Lenardon

Delle meraviglie di un atlante marittimo del XVII secolo.
Il “Dell'Arcano del mare” di Robert Dudley (1661)

sabato 10 giugno 2017, ore 18.30

_ Angelo Floramo

Dei consigli per viaggiare di un *trip advisor* del XVII secolo. Il “Burattino veridico” di Giuseppe Minelli (1684)