

VI FESTIVAL
● ORGANISTICO ●
INTERNAZIONALE
FRIULANO ●
G.B. CANDOTTI
Provincia di Udine

San Daniele del Friuli (UD) - *Duomo*
giovedì 28 agosto 2014 - ore 20.45

Concerto d'organo

organista

Giovanni Feltrin
(Treviso)

PROGRAMMA

Parte I: **BACH & BACH**

J.S. Bach
1685-1750

Toccata in do maggiore BWV 566
Aria "Sheep may safely graze" BWV 208

C.Ph.E. Bach
1714-1788

Sonata Quinta in re maggiore
Allegro di molto - Adagio e mesto - Allegro

Parte II: **IL SUONO DELLE MUSE**

C. Schumann
1819-1896

Preludio e fuga op. 16 n. 1 in sol minore
Preludio e fuga op. 16 n. 3 in re minore

C. Chaminade
1857-1944

Offertorio per una Messa Nuziale
Offertorio per la Festa di Cristo Re

J. Boulay
1869-1925

da 12 Preludi su temi gregoriani per organo:
Hosanna Filio David - Corale fugato
O Filii et Filiae - Variazioni

Giovanni Feltrin

Si è diplomato a pieni voti in Organo e in Musica Liturgica Prepolifonica, e con lode in Pianoforte sotto la guida rispettivamente di Giuseppe De Donà, Pellegrino Ernetti e Micaela Mingardo. Ha frequentato corsi di perfezionamento in Italia e all'estero con T. Koopman, M. Radulescu, L. F. Tagliavini, J. Langlais, B. Leighton, A. Sacchetti e G. Bovet, e ha quindi proseguito gli studi organistici con Daniel Roth a Parigi. Vincitore di quattro Concorsi organistici Nazionali, ha conseguito il Secondo Premio assoluto al 5° Concorso Internazionale di Manchester.



Svolge intensa attività concertistica partecipando a prestigiosi Festivals in molti Paesi europei, sia come solista che collaborando all'organo e al cembalo con diverse formazioni cameristiche ed orchestrali (Orchestra da camera di Padova e del Veneto, Teatro dell'Opera di Genova, Orchestra e Coro del Teatro La Fenice di Venezia, Filarmonia Veneta, Gli Archi Italiani, I Solisti Veneti) e gruppi corali. Ha eseguito da solista opere per organo e orchestra di Haendel, Bach, Vivaldi, Bixi, Mozart, Salieri, Saint-Saëns, Guilmant, Rheinberger, Hindemith, Poulenc, Heiller, Bossi, Ravanello e Respighi.

Membro di giurie in concorsi organistici e corali, ha tenuto seminari d'interpretazione per conto di Associazioni e Istituti culturali italiani, e scritto contributi su autori dell'Otto-Novecento per riviste specialistiche.

È attivo come pianista nel settore della liederistica di genere sacro, proponendo la produzione di autori quali Mendelssohn, Brahms, Dvorák, Respighi, Wolf.

Come compositore ha pubblicato musiche per organo e per coro (edizioni Carrara, San Liberale, LDC) ed è stato premiato al 1° Concorso di Composizione Sacra indetto dalla Diocesi di Treviso.

Ha rappresentato opere brevi per voce recitante, immagini e organo destinate ad illustrare lo strumento ai più giovani, curando la versione italiana di "Mr. Majeika and the magic organ" di Bob Chilcott e "Cocoricorgue" di Guy Bovet.

È docente presso il Conservatorio di Rovigo, ed insegnante di Organo ai Corsi di Laurea di 1° e 2° livello; dal 1990 è titolare della Cattedrale di Treviso, alla consolle del grande organo "Kuhn-Hradetzky" costruito nell'Anno Giubilare 2000. Nella sua discografia ampio spazio è dedicato al repertorio del xx secolo per organo solo e in ensemble, con diverse prime registrazioni assolute.

DISCOGRAFIA

- Organi d'arte dell'Agordino (Rainbow Classics)
- L'organo Kuhn-Hradetzky della Cattedrale di Treviso - repertorio francese '800/'900 (Rainbow Classics)
- Sonate italiane tra '800 e '900 (La Bottega Discantica - Milano)
- L'organo italiano contemporaneo (La Bottega Discantica - Milano)
- Nova Cantica: Arie Sacre del '900 (soprano Paola Matarrese)
- Colloquia: musiche del xx secolo per violino e organo (violinista Anania Maritan)
- Organisti della Cattedrale di Treviso 1771-2010 (San Liberale - Treviso)
- Polibio Fumagalli (1830-1900): Composizioni per organo (Tactus - Bologna)
- Organorchestra (GF-2013)

www.giovanfeltrin.net