

**La novità.** Il progetto La meglio Gioventù del Ccs, col sostegno della Fondazione Friuli, ha avviato un nuovo percorso nelle scuole Primarie e Secondarie di Udine

# Teatro, laboratorio per crescere



Una passata edizione dei saggi finali del progetto "La meglio gioventù"

**H**a preso il via la prima edizione del progetto La Meglio Gioventù – Udine, un percorso di laboratori teatrali per bambine e bambini e ragazze e ragazzi delle scuole di Udine nato all'interno della Stagione Contatto TIG Teatro per l'infanzia e la gioventù. Si tratta di un nuovo progetto pilota del Ccs Teatro stabile di innovazione del FVG sostenuto dal Bando Istruzione 2024 della Fondazione Friuli - Percorsi per il benessere di classe e scuola.

Alla presentazione dell'innovativo esperimento all'interno del mondo scolastico, lo scorso 12 novembre, sono intervenuti Giuseppe Morandini, presidente della Fondazione Friuli, Rita Maffei, presidente e co-direttrice artistica del CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli-Venezia Giulia, Sara Cuomo, dirigente Istituto Comprensivo di Udine V Circolo, Luca Gervasutti, dirigente del Liceo classico statale Jacopo Stellini, e Sara Ciganotto, collaboratrice del dirigente dell'Isis Arturo Malignani Oliviero Barbieri.

Il Progetto La Meglio Gioventù – Udine 2024 è un ulteriore sviluppo dell'ampio progetto Contatto TIG, una nuova sezione il cui titolo pasoliniano è volutamente legato alle attività extrascolastiche del Ccs nella Bassa friulana. Si tratta di un nuovo originale percorso di laboratori teatrali destinato a bambine e bambini e ragazze e ragazzi delle scuole di Udine, in collaborazione con il 5° Istituto Comprensivo di Udine (scuole Pascoli-Toppo, Nievo ed Ellero), con il Liceo classico Jacopo Stellini di Udine e con l'Isis Arturo Malignani di Udine.

Nell'arco dell'anno scolastico 2024-2025, a partire dal 12 novembre sono attivati i quattro laboratori teatrali per un totale di quaranta incontri fino a maggio 2025, diversificati per fascia d'età e concordati nei loro specifici contenuti con le scuole e gli insegnanti, guidati da Alessandro Maione, Ada Delogu e Nicoletta Oscuro.

All'interno di ContattoTIG Teatro per l'infanzia e la gioventù – la Stagione di spettacoli, incontri, laboratori per le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie che il Ccs programma da 27 anni – con il progetto La Meglio Gioventù si offrono alle scuole partner laboratori organizzati secondo le

Quattro laboratori teatrali per un totale di quaranta incontri fino a maggio 2025, diversificati per fascia d'età e concordati nei loro specifici contenuti con le scuole e gli insegnanti, guidati da Alessandro Maione, Ada Delogu e Nicoletta Oscuro. Maffei: «Il teatro è il mezzo per portare i giovani alla socializzazione». Morandini: «Strumento che consente di allineare il mondo virtuale a quello reale»

diverse esigenze e modulati in tre diverse proposte. I laboratori si sviluppano come un percorso esperienziale che utilizza il mezzo teatrale come strumento espressivo per migliorare le capacità relazionali dell'individuo in rapporto al gruppo favorendo la socializzazione e la conoscenza del proprio io. Inoltre La Meglio Gioventù si pone nell'ambito delle attività di contrasto al disagio e per il benessere dei partecipanti.

«Il teatro è il mezzo per portare i giovani alla socializzazione, sempre più difficile da raggiungere in un periodo storico segnato dalla pandemia e da internet», ha affermato **Rita Maffei**. Ed è questo il motivo del sostegno dato al progetto dalla Fondazione Friuli. «È uno strumento che consente alla comunità educante di allineare il mondo virtuale a quello reale», ha affermato il presidente, **Giuseppe Morandini**, auspicando un coinvolgimento anche delle famiglie degli alunni e studenti che parteciperanno.

#### Giochi teatrali alle Primarie

Il laboratorio di giochi teatrali per le scuole primarie si svolgerà all'Istituto Comprensivo Udine V (di Toppo Wassermann, Nievo e Pascoli) giovedì 19 dicembre, il 9 e 30 gennaio, il 6 e 27 febbraio, il 6 e 27 marzo, il 3 aprile, l'8 e 15 maggio. Intitolato "L'altro da me" è curato da Alessandro Maione. In una corsa contro il tempo in cui siamo costantemente coinvolti e in cui trasciniamo dietro anche i ragazzi, il teatro ci viene in aiuto presentandosi come una piazzola di sosta. Attraverso il gioco teatrale i partecipanti potranno concentrarsi sulla bellezza della differenza e sull'ascolto dell'unicità di ciascuno. Tutto questo inserito in uno spazio/tempo che ci invita a usare l'unico strumento che ci rende unici e speciali: la creatività. Giocare al teatro, attraverso esercizi propedeutici che toccano i fondamenti della pratica, permetterà ai ragazzi di abbandonare quelle misure difensive che chiudono le relazioni e isolano dalla bellezza del presente.

#### "Agisco quindi sono" alla Ellero

Il laboratorio per le scuole secondarie di I grado si svolgerà alla Ellero di Udine martedì 17 dicembre, il 14 e 28 gennaio, il 11 e 25 febbraio, l'11 e 25

marzo, l'1 aprile e il sei 6 e 13 maggio. Intitolato "Agisco quindi sono" sarà tenuto sempre da Maione. L'obiettivo è ricollegare i ragazzi con la forza del proprio corpo, a riconoscere i punti di forza di ognuno (incrementando così il rapporto di fiducia) e a stimolare un dialogo costante tra tempo interiore e tempo esteriore facendo prendere consapevolezza al singolo del proprio posto all'interno di un gruppo. Nell'età adolescenziale è fondamentale ascoltare il proprio sé per stimolare e consolidare quella fiducia che sembra mancare.

#### Scrittura scenica allo Stellini

Per le scuole Superiori sono stati pensati due laboratori teatrali. Il primo, di espressione, scrittura scenica e di relazione, si terrà al Liceo classico statale Jacopo Stellini di Udine martedì 12 e 26 novembre, il 10 dicembre, il 14 e 28 gennaio, l'11 e 25 febbraio, l'11 e 25 marzo, l'8 aprile. Intitolati "Sguardi diversi", gli incontri saranno tenuti da Ada Delogu. Il gioco del teatro diventa un modo per "dire la vita" e anche per viverla, un modo per ascoltare e per raccontare, liberi e svincolati da ogni pregiudizio, giudizio e pressione, ognuno con i propri tempi, nel luogo protetto dell'incanto in cui il corpo e la voce si impegnano a dare concretezza all'immaginazione, con uno sguardo che va oltre le apparenze.

#### "Liberi tutti" al Malignani

All'Istituto "Malignani" di Udine si terrà, invece, il laboratorio "Liberi tutti!" a cura di Nicoletta Oscuro. Appuntamenti giovedì 28 novembre, il 5 e 12 dicembre, il 13 e 27 febbraio, il 13 e 27 marzo, il 3, 10 e 17 aprile. «Sarà un cammino alla scoperta di noi stessi – spiega Oscuro – attraverso il gioco del Teatro. Apriremo metaforicamente le finestre della nostra casa per far entrare aria fresca, lasceremo che il "fuori" dialoghi con il "dentro", che i sensi ci guidino e l'intuizione si alleni. Sguizzeremo nei meandri dell'immaginazione e risaliremo magari con una nuova consapevolezza e un bagaglio di esperienze condivise». Per informazioni: CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia info@cssudine.it, 0432 504765