



VOLTI e PAROLE di DONNE

rassegna di donne per le donne

Biblioteca Statale Isontina - Galleria d'arte Mario Di Iorio

Via Mameli 12, Gorizia - da lunedì a venerdì: ore 10.30 / 18.30, sabato: ore 10.30 / 13.30

dal 7 al 27 marzo 2015

vernissage 6 marzo ore 17

Essere donna oggi? Essere, semplicemente essere, nell'Eterno presente. (Carolina) / *La Grande Madre mi parla attraverso le mie Sorelle.* (Laura) / *Le donne volano perché hanno le ali.* (Loredana) / *Noi ragazze, noi donne, con le battaglie, gli ostacoli, i miracoli e sconfitte andiamo avanti ... sempre ... Tanto abbiamo ottenuto ma tanto ancora dobbiamo ottenere. Uno sguardo al futuro ... al nostro futuro di donne speciali ...* (Tamara) / *Socchiudere pian piano gli occhi, respirare lentamente e sentirsi donna. Sentirsi madre anche se non lo sei, mostrare il seno anche se non ne hai. Delicata quasi sempre, spregiudicata quando vuoi. Donna, tu donna, innamorati di te stessa per aver sempre la forza di essere donna.* (Fulvia) / *Emancipazione femminile. Quanto sappiamo delle lotte fatte dalle donne che ci hanno preceduto? Sempre troppo poco. Le giovani donne non dovrebbero dare tutto per scontato. Per vivere il presente abbiamo bisogno di conoscere il nostro passato.* (Giuliana) / *Non ho mai pensato a me come donna, ma come ad una persona.* (Alessandra) / *Donna oggi? Non dimenticare le donne di ieri, perché se siamo quello che siamo, lo dobbiamo a loro, alle loro battaglie, al loro impegno, al loro saper pensare a noi oltre il loro tempo.* (Serennella) / *Essere donna oggi è come partecipare ad una gara ad ostacoli, devi sempre correre, essere pronta a superarne uno ad uno dovendo dimostrare che non sei meno di un uomo, che non conta solo la forma ma anche la sostanza. Non hai un volto, ma ne hai mille: puoi essere figlia, moglie, madre, sorella, amica, lavoratrice, ma anche amante. Essere donna significa dover lottare ogni giorno.* (Rossella) / *Sono qui, dietro la superficie che gli altri conoscono, l'ombra che hai esplorato: la passione, la melanconia, la tenerezza con le quali guardo il mondo.* (Rita) / *Mi guardo allo specchio. Guardo il mio ritratto. Sono io, oggi: donna commossa, cosciente, serena.* (Alice) / *Scoprire la dolcezza del rapporto con l'Altro nello sguardo di un bambino, sentire dentro di sé la nostalgia per la perdita e per l'assenza di altri, riconoscere l'eternità di un momento sublime, incontrare se stessa e riconoscersi con sorpresa e curiosità.* (Pilar) / *Per quanto il cammino sia lungo e in salita, la luce del maestro interiore lo illumina e, con la forza delle nostre certezze, raggiungiamo le vette più ardite dalle quali possiamo affermare: "Che gioia essere me stessa! Che gioia essere Donna!"* (Rita) / *Luci e colori in una cornice di porcellana. Viviamo danzando sfiorando equilibri tra differenti ruoli, confondendo briosamente presente, passato e futuro per poi riconoscerci attraverso un sorriso.* (Veronica)

Dopo Gemona, Tolmezzo, Pieve di Cadore e Trieste, anche quest'anno l'Associazione Acquamarina di Trieste, con il contributo del Servizio lavoro e pari opportunità della Regione Friuli Venezia Giulia, per tutto il mese di marzo, a Gorizia, presso la galleria d'arte Mario Di Iorio della Biblioteca Statale Isontina vuole festeggiare le donne con una rassegna dal titolo **Volti e Parole di Donne**, rassegna articolata che comprende una mostra fotografica di ritratti contemporanei, set fotografici, laboratori di scrittura creativa e presentazione di libri.

I **Volti** saranno ritratti contemporanei di donne della quotidianità, cinquanta fotografie fine-art in bianco e nero e di grande formato, senza particolari trucchi o parrucchi, ma affascinanti nella semplicità degli sguardi e dei sorrisi, donne vere e belle nella loro unicità. In più Annamaria Castellan si metterà a disposizione delle donne di Gorizia e della Regione per fotografarle: le donne in quei giorni diverranno modelle, protagoniste della loro stessa rappresentazione, ed i loro volti verranno esposti in nuove mostre itineranti per il territorio.

Le **Parole** delle donne, oltre quelle delle donne ritratte, saranno quelle delle donne che hanno voglia di scrivere in due mattine di atelier di scrittura con Patrizia Rigoni e ancora le parole già scritte da tre donne con libri che verranno presentati da Marinella Chirico:

A tempo di donna di Cristiana Della Zonca
Guanti bianchi di Edgarda Ferri
Il tempo delle mani di Patrizia Rigoni

Le presentazioni, l'atelier di scrittura e i set fotografici si tengono in ambito della mostra presso la Galleria d'Arte Mario Di Iorio della Biblioteca Statale Isontina, Via Mameli, 12 a Gorizia.

I laboratori sono aperti alle donne di ogni età e completamente gratuiti. È gradita la prenotazione scrivendo alla mail: acquamarina.amc@virgilio.it oppure contattando Patrizia Rigoni al 328 6648856.

La Rassegna, gratuita ed aperta al pubblico, si concluderà venerdì 27 marzo. Sarà visitabile da lunedì a venerdì dalle 10 alle 18.30, e il sabato dalle 10 alle 13.30.

VOLTI e PAROLE di DONNE

rassegna di donne per le donne

Biblioteca Statale Isontina - Galleria d'Arte Mario Di Iorio - Gorizia

Programma della Rassegna

venerdì 6 marzo ore 17 > Vernissage della mostra di ritratti contemporanei di **Annamaria Castellan**

mercoledì 11 marzo ore 17 > **Marinella Chirico** presenta **Cristiana Della Zonca** *A tempo di donna*. Sarà presente l'autrice

Ci interroghiamo mai sullo scorrere del tempo, e su quanto e come questo possa incidere sulle nostre vite? Possono nove mesi avere una dilatazione diversa? Nella cornice di una Trieste sonnacchiosa e immota quattro donne vivono inconsapevoli l'una accanto all'altra, sfiorandosi casualmente, ignare di quanto nove mesi, incideranno sul loro avvenire.

sabato 14 marzo ore 10.30/12.30 > Atelier di scrittura con **Patrizia Rigoni**
 Volti-Tra l'io e il tu
ore 10.30/13.00 > Set fotografico con **Annamaria Castellan**

mercoledì 18 marzo ore 17 > **Marinella Chirico** presenta **Edgarda Ferri** *Guanti Bianchi*. Sarà presente l'autrice

Guanti Bianchi è la storia di Francesco Ferdinando d'Asburgo e di Sphie Chotek, sua sposa morganatica, e della loro tragica fine a Sarajevo, felice ed allo stesso tempo infelice storia d'amore che ha segnato anche il nostro territorio.

sabato 21 marzo ore 10.30/12.30 > Atelier di scrittura con **Patrizia Rigoni**
 Parole-Tra il dire e il tacere
ore 10.30/13.00 > Set fotografico con **Annamaria Castellan**

mercoledì 25 marzo ore 17 > **Marinella Chirico** presenta **Patrizia Rigoni** *Il tempo delle mani*. Sarà presente l'autrice

"Rigoni fa delle MANI tutto il proprio microcosmo relazionale, affettivo, intellettuale e caratteriale. Le mani a Lei vicine sono lo specchio dell'anima, quasi la ragione dell'essere. Sicuramente la reminiscenza di un mondo escatologico. Il tutto condito con un italiano frizzante, poliedrico, ammiccante, incalzante e gradevolissimo" da recensione di Garavagno, Presidente della Giuria, Terzo Premio per la Narrativa Edita al Concorso Internazionale Michelangelo di Ovada (Alessandria), anno 2014.



Marinella Chirico, giornalista professionista, lavora alla sede regionale della Rai di Trieste. Conduttrice per la TGR Rai del Friuli Venezia Giulia si occupa di cronaca, spettacoli, cultura e società. Collabora con tutte le testate giornalistiche della Rai e ha seguito a livello nazionale alcuni dei più importanti fatti di cronaca avvenuti in regione negli ultimi anni. Ha lavorato anche per quotidiani e periodici. Laureata in lettere, appassionata di teatro, è stata per anni ufficio stampa del Teatro Stabile del FVG - Politeama Rossetti di Trieste. Ha pubblicato il libro *Io credo. Dialogo tra un'atea e un prete* scritto con Margherita Hack e Pierluigi Di Piazza.



Edgarda Ferri, di origine mantovana, vive e lavora a Milano. Laureata in giurisprudenza, è giornalista, saggista, scrittrice. Fra i libri pubblicati con Rizzoli, dal 1982 al 1993, *Dov'era il padre, Contro il padre, Il perdono e la memoria* (premio Walter Tobagi). Fra quelli pubblicati con Mondadori, dal 1993 al 2010, le biografie *Maria Teresa, una donna al potere, Io Caterina, Giovanna la pazza, L'Ebreo errante, Piero della Francesca, Rodolfo II, Il sogno del principe*, e ancora *L'alba che aspettavamo*, ricostruzione degli ultimi 10 giorni di guerra a Milano, e *Uno dei tanti*, vita di Orlando Orlandi Posti trucidato nelle Fosse Ardeatine. La riduzione è andata in scena al Piccolo Eliseo di Roma con Fabrizio Gifuni e Piera degli Esposti. Per le edizioni "Tre lune" ha pubblicato *Klimt, le donne, l'arte, gli amori*. E per Skirà, prima di *Guanti bianchi*, la storia di Antonin Careme intitolata *Il cuoco e i suoi re*. In occasione delle celebrazioni a ricordo di Matilde di Canossa, sta lavorando alla pièce teatrale *Mathilda e Matilde*, dibattito immaginario fra la gran contessa e una sua omonima.



Patrizia Rigoni, a Trieste dal 1998, sociologa e scrittrice, ha pubblicato diversi romanzi. Da più di dieci anni si occupa di formazione narrativa presso Aziende Sanitarie, Assessorati, Università e associazioni di territorio. Nel 2011 ha ideato e realizzato il forum narrativo *La carica delle centouno - donne in dialogo*, che ha avuto una seconda edizione regionale nel 2013 (www.lacaricadelcentouno.it). Da un anno ha aperto la Scuola di scrittura Sherpazade, un po' Sherpa e un po' Sherazade, che si è messa in cammino su tutto il territorio nazionale.



Cristiana Della Zonca, è una giornalista da sempre attiva nel campo della comunicazione e dello sport. Sposata da più di vent'anni e madre di tre figli ormai grandi, vive e lavora a Trieste dove opera come responsabile della comunicazione finanziaria di una società tecnologica quotata alla Borsa di Milano. Grandissima appassionata di sport e di grandi eventi nel corso della sua carriera ha fatto parte del Comitato Olimpico in tre Olimpiadi, (Torino, Vancouver e Londra) e dei Giochi del Commonwealth di Glasgow lavorando sempre nell'area media. Instancabile sognatrice e divoratrice di libri "Amore Chiama. Amore Risponde", suo primo romanzo, è stato pubblicato a giugno 2013 da Giunti editore.



Annamaria Castellan, fotografa, giornalista pubblicista, presidente dal 2002 dell'Associazione Culturale Acquamarina per la quale promuove e divulga la fotografia, l'arte e la cultura, organizza corsi di fotografia per adulti e bambini, insegna l'alfabetizzazione all'immagine fotografica e tecniche fotografiche off-camera e sperimentali presso scuole e musei. Ha esposto in personali e collettive. Sue fotografie appartengono a collezioni private e pubbliche. Sono state pubblicate su testate nazionali ed internazionali, testi letterari e utilizzate in campagne pubblicitarie in tutto il mondo. È fotografa ufficiale de La Carica delle Centouno. Dal 2006 si dedica al ritratto femminile fine-art.

Un grazie speciale a tutte le **Donne** che con il loro **volti**, le loro **parole**, il loro **lavoro** hanno contribuito con generosità alla realizzazione della rassegna