

# ARMONIE IN CITTÀ 2021



UDINE, TUTTI I MARTEDÌ DAL 27 LUGLIO AL 7 SETTEMBRE 2021



**27 LUGLIO 2021 ORE 20.45 – UDINE**

Chiesa di Sant'Andrea Apostolo - piazza Paderno, 8

# APOLLON QUARTET

**ŠTĚPÁN PRAŽÁK**  
*primo violino*

**RADEK KŘIŽANOVSKÝ**  
*secondo violino*

**PAVEL CIPRYS**  
*viola*

**PAVEL VERNER**  
*violoncello*

Musiche di **F. J. HAYDN, W. A. MOZART, A. DVOŘÁK**

L'Apollon Quartet è uno dei massimi rappresentanti dell'illustre scuola quartettistica ceca. Avremo il piacere di ascoltarli nell'esecuzione dei due compositori coevi Haydn e Mozart, primi esploratori di questa particolare formazione che richiede una dedizione esecutiva quasi religiosa. A seguire un compositore della loro terra, dove potranno esprimere tutte le loro grandi tradizioni musicali provenienti dalle danze e melodie ceche. Dopo aver studiato con i membri del Quartetto Smetana e aver frequentato prestigiose masterclass con il Fine Arts Quartet e con l'Alban Berg Quartet, ha poi partecipato con successo a numerosi prestigiosi concorsi internazionali, tra cui il Concorso Internazionale L. van Beethoven (primo premio e premio per la migliore esecuzione di un'opera di Beethoven).



**3 AGOSTO 2021 ORE 20.45 – UDINE**  
Chiesa di San Domenico - via Massaua, 2

**YUXUAN JIN**

*violino*

**VERA CECINO**

*pianoforte*

Musiche di **E. GRIEG, L. VAN BEETHOVEN, A. DVOŘÁK**



Giovanissimi talenti di cui sentiremo parlare a lungo, musiciste che stanno ultimando gli studi accademici ma già, giustamente, affrontano il palcoscenico da professioniste, guidate nel percorso cameristico dalla prof.ssa F. Repini nel Corso di perfezionamento della Fondazione Luigi Bon. Il programma ha come caposaldo ineludibile la sonata di Beethoven per poi estendersi fino al tardo romanticismo, ricco di richiami delle tradizioni musicali-popolari del Nord ed Est Europa, in una costante alternanza di struggenti melodie e picchi di virtuosismo. Jin Yuxuan intraprende gli studi presso la Fondazione Luigi Bon e ora frequenta il Conservatorio di Castelfranco Veneto sotto la guida di S. Pagliari. Vera Cecino studia con M. De Facci ed è vincitrice del prestigioso Premio Crescendo 2019.



**10 AGOSTO 2021 ORE 20.45 – UDINE**

Chiesa S. Cuore di Gesù e S. Valentino - via Simonetti, 22

# **DE MULIERIBUS**

**DUO NACHTIGALL**

**GAJA VITTORIA PELLIZZARI**  
*soprano*

**ALESSANDRO DEL GOBBO**  
*pianoforte*

Musiche di **R. SCHUMANN, W. A. MOZART, F. SCHUBERT,  
R. WAGNER, F. J. HAYDN, H. WOLF**



Un programma di Liedistica tedesca dedicato alla figura femminile che spazia dal classicismo settecentesco fino all'epoca tardo-romantica. L'inizio si concentra sul lato sentimentale della donna, vista prima come oggetto di desiderio e poi indagando nella sua interiorità, fino a scoprire personaggi femminili tratti da miti e leggende popolari che rappresentano il suo lato misterioso e ineffabile. Protagonisti due giovanissimi professionisti friulani che si stanno perfezionando nella classe di musica da camera della prof.ssa F. Repini e che hanno iniziato una brillante carriera in Italia e all'estero.

*Ballata storico-surreale per  
un Uomo d'Arme.*

*La Storia, un Opinionista  
ed Ensemble Musicale*



Sonora – Profili Musicali è un’iniziativa culturale dell’Associazione Lumen Harmonicum sostenuta dalla Regione FVG, Direzione Centrale Cultura e Sport nell’ambito delle “iniziative progettuali riguardanti eventi, festival, stagioni o rassegne nel settore dello spettacolo dal vivo”.

**17 AGOSTO 2021 ORE 20.45 – UDINE**

**Corte di Palazzo Morpurgo – via Savorgnan, 12**  
(in caso di maltempo Teatro San Giorgio)

# **OPERINA: SAVORGNAN IL TRISTANO**

**PAOLO MARCHINI**  
*baritono*

**MEDEA DE ANNA**  
*soprano*

**VALENTINO PAGLIEI**  
*voce recitante*

**LUMEN HARMONICUM**  
*Gruppo Vocale & Strumentale*

**NICOLA SAMALE**  
*direttore*

Con un occhio ai Trionfi rinascimentali di Signori e Condottieri, con l'altro all'operetta di Offenbach, il Lumen Harmonicum propone Savorgnan il Tristano. Premeditato, dissacrante, arguto, pervaso di humor che non scade mai nel sarcasmo, il Savorgnan sfiora le vicende che portarono 600 anni fa all'avvento della Serenissima e al crollo del Patriarcato di Aquileia, ma le colloca, con prospettiva inedita, in un contesto ultra-moderno, senza paura di sfidare il paradosso. Con il contributo di un Opinionista il Grande Passato è costretto a misura di Reality Show, con scorno de La Storia, personaggio che rimanda al paradigma delle Res Gestae, e di un Coro, tra contorno celebrativo e voce pettegola.



**24 AGOSTO 2021 ORE 20.45 – UDINE**

Chiesa di Santa Maria Assunta - viale Cadore, 11

# **ELIA CECINO**

*pianoforte*

**I CAMERISTI DELLA FVG ORCHESTRA**

**CONSTANTIN BESCHIERU**

*Maestro concertatore, violino*

**Musiche di F. CHOPIN, D. SHOSTAKOVICH**

Elia Cecino è artista residente presso la Fondazione Luigi Bon. Un giovane artista che trabocca di talento e che ha già vinto il XXXVI Premio Venezia, e molti altri concorsi internazionali come Pozzoli di Seregno, Schumann di Düsseldorf, Chopin di Budapest. Allievo della grande didatta M. De Facci si esibisce con continuità in recital spaziando nel repertorio, esibendosi presso numerose sale da concerto in tutta Europa. In questa occasione ci darà saggio della sua bravura eseguendo due “pezzi da concorso” come il primo concerto di Chopin e il Quintetto di Shostakovich, dialogando con le prime parti della FVG Orchestra condotte da Constantin Beschieru, spalla dell’orchestra e musicista affermato sia come solista che come componente dell’Orchestra Sinfonica della Rai di Torino.



**31 AGOSTO 2021 ORE 20.45 – UDINE**  
Chiesa di San Pio X - via Aurelio Mistruzzi, 1

# **SWEET WERE THE HOURS** **BEETHOVEN FOLKSONGS**

## **ENSEMBLE VARIABLE**

**ANNAMARIA DELL'OSTE**  
*soprano*

**VALENTINA DANELON**  
*violino*

**FEDERICA REPINI**  
*pianoforte*

**SIMONE D'EUSANIO**  
*baritono*

**ANDREA MUSTO**  
*violoncello*

**OMAR GIORGIO MAKHLOUFI**  
*letture*

Musiche di **L. VAN BEETHOVEN**

In questa occasione, ripensando al 250° anniversario beethoveniano dello scorso anno, potremo ascoltare alcuni brani di rara esecuzione tratti dalle opere 152 e 108, ovvero una scelta di Scottish and Irish songs. Ensemble inusuale e brani originali che verranno brevemente presentati o introdotti con delle lettere scritte da Ludwig.





**7 SETTEMBRE 2021 ORE 20.45 – UDINE**  
Chiesa di San Gottardo - via Cividale, 650

**ANNA MOLARO**

*violoncello*

**ELISABETTA CHIARATO**

*pianoforte*

Musiche di **L. VAN BEETHOVEN, F. CHOPIN, M. REGER, R. SCHUMANN**

Il repertorio per la formazione cameristica violoncello-pianoforte è uno tra i più estesi ed interessanti della musica classica, in questa serata si alterneranno brani solistici a brani in duo in un percorso dal classicismo al tardo romanticismo europeo. Anna Molaro si è diplomata in violoncello e in direzione di coro con il massimo dei voti e la lode. Ha suonato in numerose orchestre, lavorando con direttori del calibro di R. Muti, D. Renzetti, L. Kavakos e W. Marshall. Elisabetta Chiarato si è diplomata in pianoforte e musica da camera col massimo dei voti e la lode, si sta perfezionando con A. Lucchesini presso la Scuola di musica di Fiesole. Dal 2020 suonano in duo sotto la guida di F. Repini, all'interno della classe di musica da camera della Fondazione Luigi Bon.



## NUOVE MODALITÀ D'ACCESSO AI CONCERTI

*Armonie in Città* segue le normative vigenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19. Per accedere ai concerti è consigliata la prenotazione sul sito [www.fondazionebon.com](http://www.fondazionebon.com), compilando l'apposito form per ciascun concerto, entro le 13:00 del giorno del concerto.

Entro gli stessi orari, chiediamo gentilmente di segnalare eventuali rinunce di prenotazione. Gli spettatori sono invitati ad arrivare con un adeguato anticipo per permettere un corretto accesso ai concerti.

Per accedere ai concerti sarà obbligatorio:

- entrare uno alla volta, aspettando con ordine il proprio turno
- lavarsi subito le mani con gli appositi prodotti e indossare la mascherina
- lasciare il proprio nominativo che verrà conservato dalla Fondazione Luigi Bon per 15 giorni
- rispettare sempre le distanze di sicurezza sedendo nei posti indicati e uscire con ordine

Si invita il gentile pubblico a monitorare il sito [www.fondazionebon.com](http://www.fondazionebon.com) per seguire gli eventuali aggiornamenti e comunicazioni.

**INGRESSO GRATUITO**  
per tutti gli appuntamenti

**PRENOTAZIONI**  
[www.fondazionebon.com](http://www.fondazionebon.com)



Info: Fondazione Luigi Bon  
[biglietteria@fondazionebon.com](mailto:biglietteria@fondazionebon.com) - 0432 543049  
Orario: dal lunedì al venerdì dalle 15:00 alle 18:00



20 UDINESTATE 21

