



# MUSEO ARCHEOLOGICO

## VISITE, PERCORSI E LABORATORI





# VISITA GUIDATA MULTISENSORIALE AL MUSEO ARCHEOLOGICO

Grazie agli interventi promossi dal progetto COME IN! la visita guidata al museo segue un percorso multisensoriale per facilitare la fruizione del luogo a tutti.

Pannelli tattili, olfattivi e supporti multimediali rendono la visita accessibile e accattivante.

## VISITE GUIDATE PERMANENTI



Per adulti

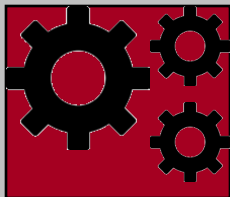


Durata: 1 h





Sala «De Brandis»: collezione magno-greca e monetiere.



## DI TERRA E DI FUOCO

Un percorso tattile alla scoperta di recipienti, materie prime, oggetti d'arte in argilla, e non solo, in uso durante il Neolitico. E' un laboratorio pensato per stabilire un contatto multisensoriale con i reperti e superare ogni barriera fisica e senso-percettiva, cogliendo a pieno il rapporto tra forma, dimensione e funzione dei manufatti antichi. Si manipoleranno numerose copie di reperti.

### LABORATORI MULTISENSORIALI



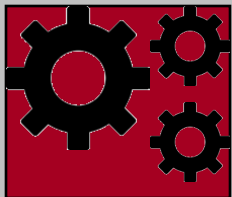
Rivolto a tutti



Durata: 1 h 30 min



Esempi di decorazione ceramica del Neolitico



## UN TRIPUDIO DI SENSI

Il corpo umano è una macchina perfetta in cui migliaia di piccole parti collaborano armoniosamente. Ma cosa succede se alcuni ingranaggi non rispondono ai comandi?? E' molto semplice!!! Tutti gli altri “pezzi” si sviluppano per sostituire gli elementi mancanti. Ecco quindi che questa attività, attraverso una serie di giochi, si pone lo scopo di sperimentare la realtà promuovendo l'utilizzo esclusivamente di tatto e udito. Non mancherà la visita guidata al Museo Archeologico, usufruendo del percorso multisensoriale allestito nelle sale.

### LABORATORI MULTISENSORIALI



Rivolto a tutti

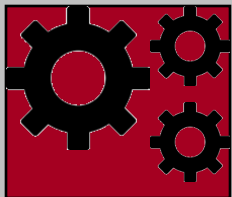


Durata: 1 h 30 min



Alcuni oggetti per i giochi multisensoriali





## INTRECCI DI STORIA

L'arte della tessitura ha origini molto antiche che risalgono alla preistoria dell'uomo e, con grandi trasformazioni, arriva fino ai giorni nostri. Quella che cercheremo di riprodurre insieme è la tecnica utilizzata anche nell'Età dei metalli, ma che può rievocare azioni e sensazioni di tempi non troppo lontani, di nonne e bisnonne affaccendate sui loro telai. Lasciandoci guidare sull'ordito dai movimenti della tessitura, intrecceremo nella trama del passato i fili delle nostre storie.

### LABORATORI MULTISENSORIALI



Rivolto a tutti

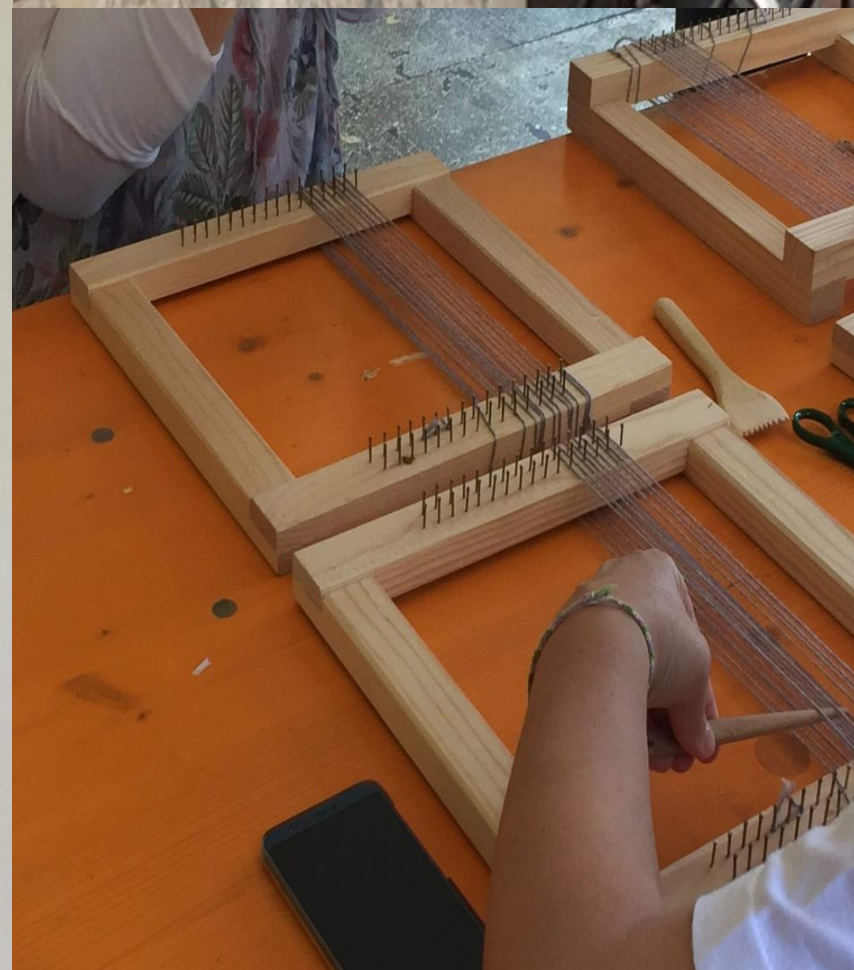


Durata: 1 h 30 min

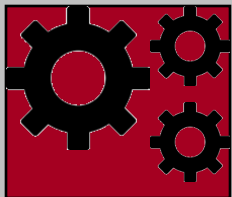


## TESSUTO IN LINO

Armatura : TELA  
ordito : Lino naturale - 6 fili/cm.  
trama : Lino naturale - 6 fili/cm.



Un piccolo telaio e un esempio di tessuto



## MANI IN PASTA

Riscopriremo insieme uno dei gesti più antichi dell'uomo, che, attraversando i secoli, fa tutt'ora parte della nostra quotidianità: la preparazione del pane. Partendo dalla materia prima, l'orzo, scopriremo insieme la tecnica della macinazione, ripercorrendo ogni passaggio della panificazione. Questa attività permette ai partecipanti di esplorare l'archeologia in modo inconsueto, sperimentando con le proprie mani diverse consistenze, toccando le materie prime che, miscelate, componevano il pane così come lo facevano nel Neolitico.

### LABORATORI MULTISENSORIALI

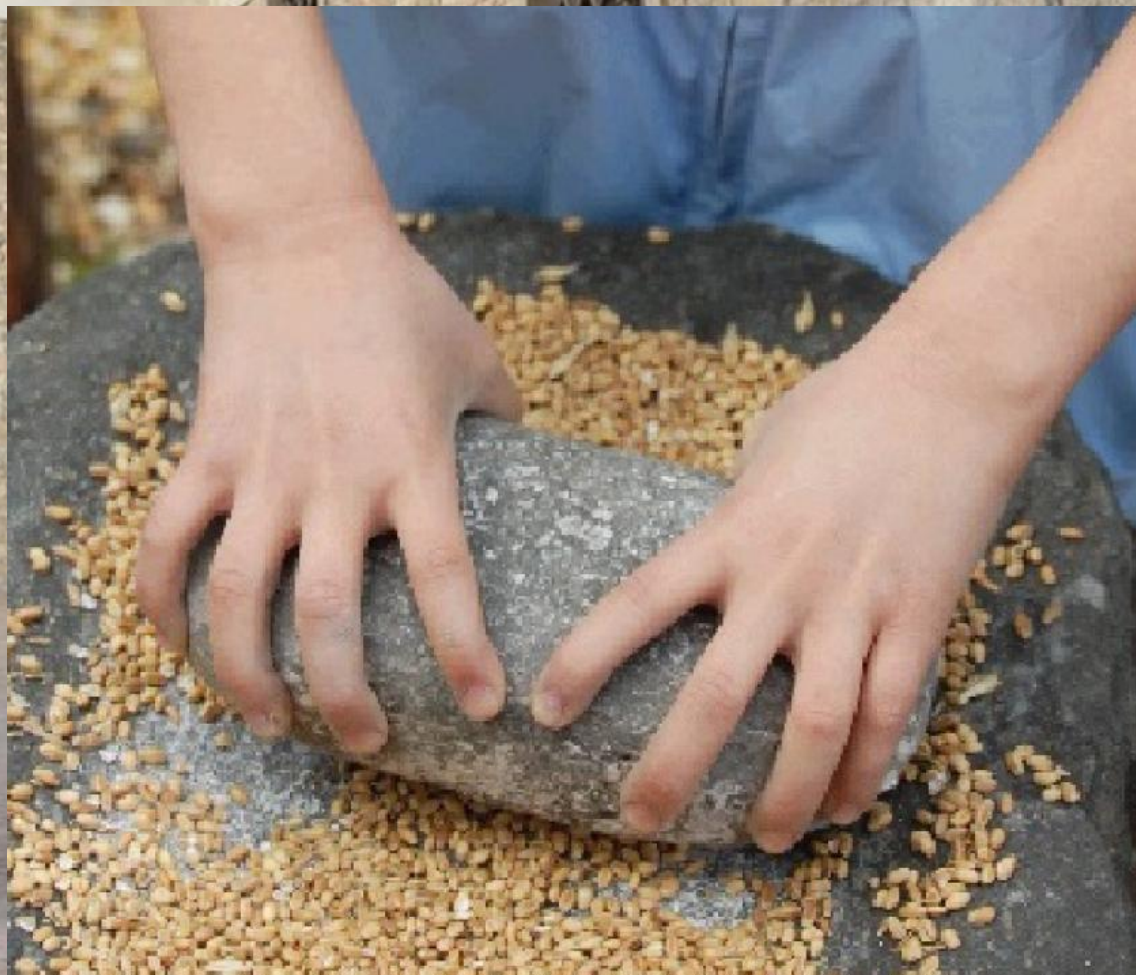


Rivolto a tutti



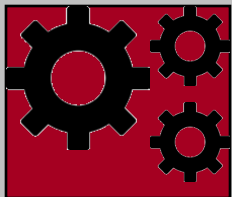
Durata: 1 h 30 min





La macinazione dell'orzo





# I TASSELLI DELLA MEMORIA

Questa attività offre al partecipante l'opportunità di misurarsi in un'attività manuale creativa quale la creazione di un personale mosaico. Dopo aver osservato i bellissimi mosaici custoditi nel Museo, provenienti dal famoso sito friulano di Aquileia, passeremo al lato pratico, stimolando la creatività nella realizzazione di un mosaico con tutte le forme e i colori della propria fantasia.

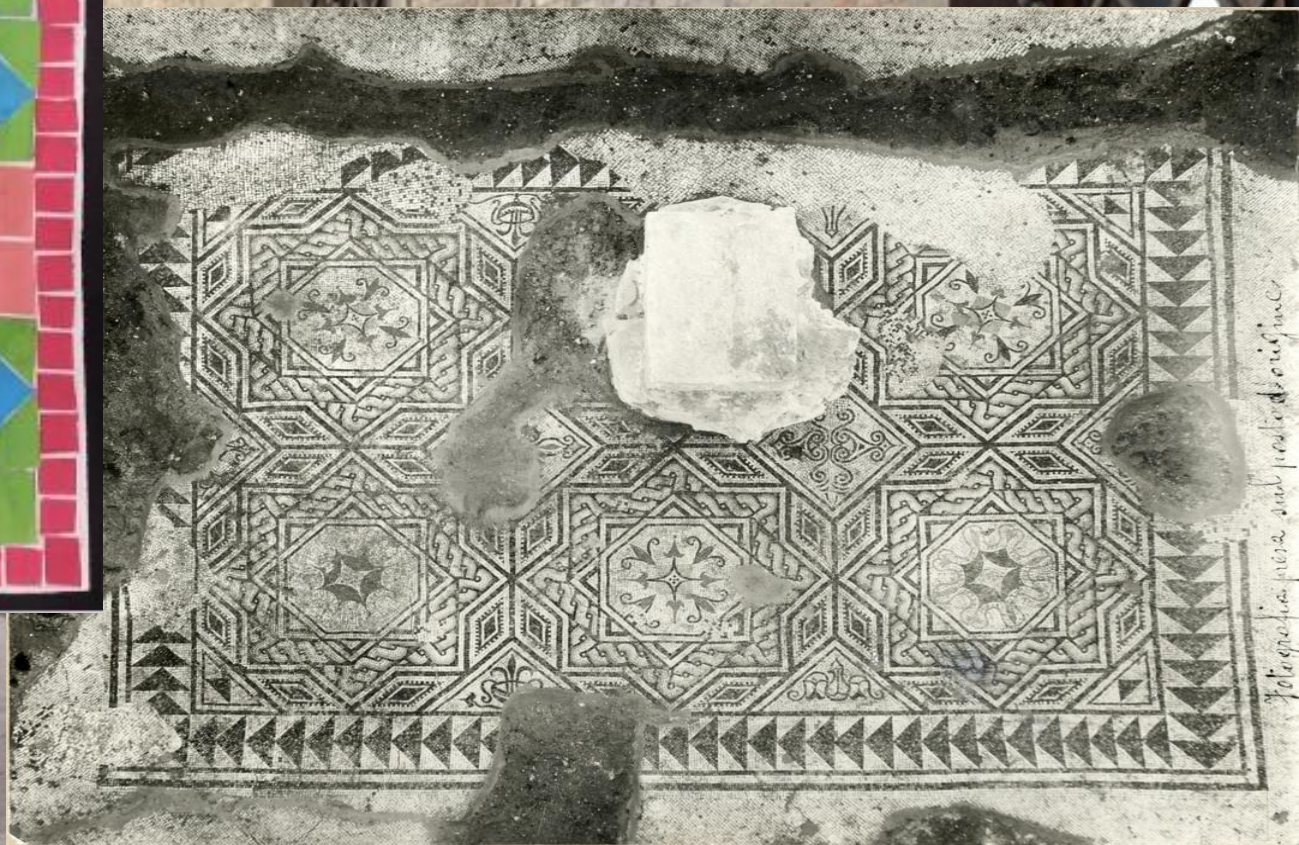
## LABORATORI MULTISENSORIALI



Rivolto a tutti

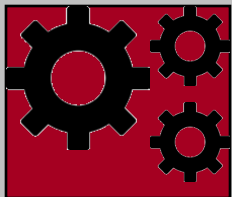


Durata: 1 h 30 min



Un piccolo mosaico ispirato a un vero mosaico aquileiese





## LA FORMA E LA MATERIA

Dopo aver osservato e toccato con mano le riproduzioni di reperti ceramici di diverse epoche in dotazione al Museo, verranno raccolte le emozioni, i commenti, i racconti dei partecipanti, guidati dall'operatore. In un secondo momento sarà possibile per tutti mettersi all'opera modellando con le proprie mani un vaso in argilla e decorandolo con i motivi e gli strumenti che più piacciono, lasciando libero campo all'immaginazione, come dei veri ceramisti.

### LABORATORI MULTISENSORIALI



Rivolto a tutti

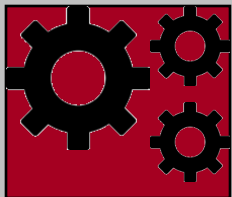


Durata: 1 h 30 min





La realizzazione di un vaso in argilla



## NARRAMI, O VASO!

Quante sono le storie che può raccontarci un antico vaso greco? Sarà possibile scoprirlo grazie agli operatori museali, che, dopo aver svelato i segreti dello *stamnos* esposto nelle sale del Museo Archeologico, ci faranno conoscere i personaggi raffigurati sulle produzioni magno-greche. Dopo averli visualizzati, toccati, descritti, ripensati, sarà possibile riscrivere la storia mettendo in campo la fantasia nella produzione di un racconto o, perché no, un poema epico, che raccolga i contributi di ogni partecipante.

### LABORATORI MULTISENSORIALI



Rivolto a tutti



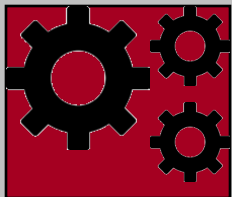
Durata: 1 h 30 min





Lo *stamnos* del Museo Archeologico di Udine





## METTIAMOCI IL NASO

Questa attività permette di avvicinarsi all'archeologia in un modo molto insolito ... mettendoci il naso! Nelle sale del Museo, grazie al lavoro congiunto di archeologi e creatori di profumi è stato possibile ricostruire la preziosa fragranza custodita nei piccoli vasetti (unguentari, balsamari) esposti nella sala 4: il *telinum*. Attraverso l'esplorazione tattile e olfattiva sarà possibile riconoscere tutte le varie essenze che lo componevano e, dopo esserci fatti guidare dalle sensazioni del naso, anche le mani ci aiuteranno nella produzione di un nostro profumo.

## LABORATORI MULTISENSORIALI



Rivolto a tutti



Durata: 1 h 30 min



Alcuni balsamari e unguentari, contenitori in vetro per profumi



# VISITA GUIDATA MULTISENSORIALE ALLA MOSTRA “Dalle mani del ceramista”

La nuova mostra multisensoriale (12.05.19 - 31.05.20) racconta il mondo romano grazie a una categoria di materiali molto diffusa in archeologia: gli oggetti in terracotta. I reperti di epoca romana provenienti dal Friuli ci consentono di comprendere la vita e la cultura delle genti romane del nostro territorio. La visita è resa accessibile e accattivante grazie a supporti interattivi, multimediali, esperienze tattili e olfattive.

**VISITE GUIDATE  
TEMPORANEE**

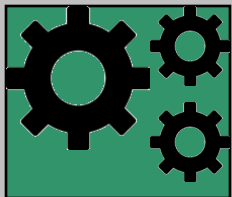


Per adulti



Durata: 1 h





## NEI PANNI DEL FIGULO

Esploreremo dall'interno un mestiere che, in epoca romana, era sicuramente diffuso nel nostro territorio. Si tratta del *figulo*, ovvero colui che lavorava nelle fornaci che producevano materiale da costruzione (e non solo). Sarà possibile toccare, ascoltare, annusare le materie prime di cui tali oggetti erano fatti e cimentarsi nella realizzazione di un manufatto su cui lasciare il proprio "marchio di fabbrica".

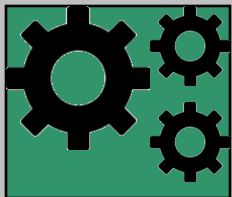
### LABORATORI MULTISENSORIALI



Rivolto a tutti



Durata: 1 h 30 min



## SUL TETTO DEL TEMPIO

Tra i reperti più affascinanti del Friuli di epoca romana ci sono le lastre che decoravano il tetto degli edifici sacri, i templi. Questi oggetti erano decorati con colori sgargianti e figure “a rilievo”, a volte con fiori e forme geometriche, altre volte con personaggi del mito, animali e scene sacre: un vero e proprio quadro in 3D! Partendo dai reperti antichi, i partecipanti potranno giocare con simboli e figure, forme, consistenze e colori per creare un oggetto da apprezzare con la vista ... e non solo.

### LABORATORI MULTISENSORIALI



Rivolto a tutti



Durata: 1 h 30 min

MUSEO ARCHEOLOGICO  
COLLE DEL CASTELLO - 33100 UDINE

<http://www.civicimuseiudine.it/>



**ORARIO DI APERTURA:**  
**da MARTEDI' a DOMENICA,**  
**ore 10.00-18.00**

***CHIUSO IL LUNEDI'***