



Società Filosofica Italiana – Sezione FVG
Territori delle idee
Schola Humanistica

FILOSOFIA IN CITTÀ 2023

LETTERE SULL'“UMANISMO”

Teatro Nuovo “Giovanni da Udine”
Vicino/lontano
Università degli Studi di Udine
Filosofia e trasformazione digitale
CSS Teatro stabile d’innovazione del FVG
Link. Rete regionale per la Filosofia

Domenica **15 gennaio** 2023 Ore **11**
Teatro Nuovo Giovanni da Udine – Casa Teatro Ospitalità
Ridotto del Foyer

CULTURA SCIENTIFICA E UMANISTICA: UNA FRATTURA INCOMPONIBILE?

FRANCO FABBRO

in dialogo con

BEATRICE BONATO e DAMIANO CANTONE

Saluto di **LUCA TADDIO**, dell’Università di Udine

È difficile negare che la modernità abbia portato all’affermazione della ragione scientifica e dei saperi quantitativi sulla cultura umanistica, lasciando a quest’ultima un ruolo marginale, malcelato dall’aura elitaria di una posizione di nicchia. Il trionfo della civiltà digitale, il dominio degli algoritmi, sembrano inoltre oscurare del tutto la possibilità di un approccio qualitativo ai problemi della nostra società e della nostra vita. Eppure, l’idea di una separazione insuperabile tra i due “mondi”, quello scientifico e quello umanistico, può essere messa in discussione proprio facendo appello ai risultati di scienze non del tutto riconducibili al paradigma moderno – la biologia, le neuroscienze, le scienze della Terra, per esempio. Su questa linea si muove la ricerca di Franco Fabbro, frutto di un’esplorazione rigorosa e analitica di molteplici campi disciplinari, ma sempre accompagnata dal profondo interesse filosofico, cercando di giungere a una visione più aperta, più libera dagli steccati tradizionali. Verso un pensiero che possiamo certamente associare a una nuova forma di umanesimo.

FRANCO FABBRO è stato professore ordinario di Fisiologia, Neuropsichiatria infantile e Psicologia Clinica. Attualmente è professore affiliato presso l'Istituto di Intelligenza Meccanica della Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa. Ha compiuto studi universitari di filosofia, teologia e medicina. Si è laureato in Medicina e Chirurgia (1982) e specializzato in Neurologia (1986). È autore di più di 300 lavori scientifici, tra cui: *Le neuroscienze dalla fisiologia alla clinica* (Carocci, 2016); *The neurolinguistics of Bilingualism* (Psychology Press, Hove 1999), *Neuropedagogia delle lingue* (Astrolabio, 2004) e *Neuroscienze del bilinguismo* (Astrolabio, 2019). Si è occupato dei contributi della neuropsicologia nello studio della letteratura antica, delle religioni e della meditazione. Tra le sue principali pubblicazioni in questo ambito: *Destra e sinistra nella Bibbia* (Guaraldi, 1995), *Neuropsicologia dell'esperienza religiosa* (Astrolabio, 2010), *Neuroscienze e spiritualità* (Astrolabio, 2014), *La meditazione mindfulness. Neuroscienze, filosofia e spiritualità* (Il Mulino, 2019). Ha tenuto corsi di introduzione alla meditazione mindfulness presso istituzioni ospedaliere e universitarie (www.francofabbro.it). Tra i suoi lavori più recenti: *I fondamenti biologici della biologia. La natura simbolica del DNA, della psiche e del linguaggio* (Mimesis, 2021); *Che cos'è la psiche. Filosofia e neuroscienze* (Astrolabio, 2021) e *Biological and Neuroscientific Foundations of Philosophy* (Routledge, London, in stampa).

DAMIANO CANTONE è ricercatore di Filosofia e teoria dei linguaggi presso l'Università di Udine. Si occupa del rapporto tra segno e immagine con particolare attenzione al lavoro di Gilles Deleuze. Le sue ricerche recenti si rivolgono al tema del falso e della simulazione a confronto con l'ambito delle tecnologie digitali e delle neuroscienze. Tra le sue pubblicazioni recenti ricordiamo *Suspense! Cinema della possibilità* (Orthotes, 2016) e *Dal segno all'immagine. Saggio su Gilles Deleuze* (Meltemi, 2022).

BEATRICE BONATO è presidente della Sezione FVG della Società Filosofica Italiana. Fa parte del comitato scientifico di Vicino/lontano e della redazione di "aut aut". Ha curato il fascicolo monografico di "aut aut" *La scuola impossibile* (il Saggiatore, 2013) e diversi volumi di "Edizione", tra cui *Presenza sospesa. Ricerche, esperienze, riflessioni sulla scuola e dintorni*, con Floriana Ferro (Mimesis, 2022), e ha pubblicato il saggio *Sospendere la competizione. Un esercizio etico* (Mimesis, 2015).

INGRESSO GRATUITO

Si chiede di prenotare scrivendo a beatrix.bonato@gmail.com oppure a sfifvg@gmail.com

Seguite le attività della Sezione FVG sul sito www.sfifvg.eu

Con il sostegno di



E con il patrocinio
del
Comune di Udine

