

Appuntamenti formativi del progetto dedicato agli educatori dei Nidi d'Infanzia TEATRO FANTASMA OSTINATO 2021.2022

Gli incontri, pensati in formula mista (ON LINE e in presenza) sono gratuite e hanno solo l'obbligo dell'iscrizione. Da novembre potrai iscriverti direttamente dal nostro sito [www.teatroescuola.it](http://www.teatroescuola.it). Per qualsiasi necessità scrivi a [formazione@ertfvg.it](mailto:formazione@ertfvg.it). Inaugureremo quest'anno anche una sezione dedicata di approfondimenti che indagheranno la necessità della relazione artistica per l'infanzia. Ci stiamo lavorando e a breve ci saranno altre novità!

## **Wonder ME**

Il teatro OutDoor: un progetto lungo un anno

3 incontri attorno allo spettacolo Wonder Me ON LINE/PRESENZA

a cura di Ketti Grunchi

In collaborazione con

Educare nel bosco - Altavilla Vicentina - Progetto della Cooperativa Canalescuola (Bolzano) 'Scuola dell'Infanzia Laghetto – Scuola all'aperto', Istituto Comprensivo 8 – Vicenza

presentazione

giovedì 14 ottobre ore 18 IN PRESENZA/ON LINE

con Ketti Grunchi

Artegna, Nuovo Teatro Monsignor Lavaroni

In occasione di Trallallero Festival

Partecipano: Giacomo Rumor, Michela Borgo, Giorgio De Battistini (La rete delle scuole nel bosco di Canalescuola. La scuola del bosco di Altavilla), Elisabetta Pepe (La pedagogia outdoor e la Scuola dell'Infanzia Laghetto di Vicenza)

PER ISCRIVERSI all'incontro di presentazione

<https://teatroescuola.it/evento/wonder-me-il-teatro-outdoor-un-progetto-lungo-un-anno/>

primo incontro

lunedì 21 febbraio, ore 17-18.30 ON LINE

a cura di Ketti Grunchi, Delfina Pevere, Francesca Bellini

Teatro e pedagogia outdoor: affinità ed esperienze a confronto dopo mesi di ricerca.

secondo incontro

lunedì 9 maggio, ore 17-18.30 ON LINE

a cura di Ketti Grunchi, Delfina Pevere, Francesca Bellini

Wonder me per ogni stagione: uno spettacolo nato e cresciuto all'aperto: la relazione, lo spazio, il tempo e l'incertezza.

### **La progettazione teatrale nei servizi per la primissima infanzia**

(titolo provvisorio)

2 incontri ON LINE

primo incontro

giovedì 11 novembre ore 17-18.30 ON LINE

Annalisa Falcone

secondo incontro

mercoledì 1 dicembre ore 17-18.30 – ON LINE

Educatrici di Teatro Fantasma

L'arte a scuola, soprattutto per la primissima infanzia, non è un'"attività". È un bisogno, uno strumento, una necessità. È conoscere, comunicare, trasformarsi, evolversi e crescere. È esperienza. Lavorare con l'arte (musica, danza, teatro, libri, pittura...) significa mettere in gioco tutto questo e significa porre le esperienze artistiche al centro di un percorso didattico e organizzativo per una educazione estetica "artisticamente polifonica". Significa innescare un processo educativo che unisca percorsi diversi: significa, prima di tutto pensare, approfondire e soprattutto progettare.

### **MiniMiniatureLab**

Il repertorio musicale condiviso fra adulti e bambini: senso, familiarità, apprendimento

3 incontri attorno allo spettacolo MiniMiniature ON LINE/PRESENZA

con Arnolfo Borsacchi

primo incontro

giovedì 24 novembre ore 17-19.15 – IN PRESENZA

Ronchi dei Legionari, Auditorium Comunale

secondo incontro

venerdì 4 marzo ore 17-18.30 ON LINE

terzo incontro

giovedì 26 maggio ore 17-19.15 – IN PRESENZA

Ronchi dei Legionari, Auditorium Comunale

Alla base dell'acquisizione di un repertorio musicale per l'infanzia c'è sempre un percorso di ascolto condiviso e quindi una relazione. Centrale, per Arnolfo Borsacchi, il repertorio e il suo "senso". Gli incontri vogliono portare l'attenzione degli educatori sui meccanismi che stanno alla base della relazione e dell'acquisizione di senso di un repertorio di canti per l'infanzia. Dare strumenti di "auto analisi", tornare alla propria infanzia anche musicale, fare leva sulle proprie memorie e vivere il repertorio facendolo proprio con attenzione e gratuità.

### **Incontri, letture e sguardi altrove**

Approfondimenti e occasioni a cura di Roberta Garlatti

Durante l'anno scolastico si susseguiranno appuntamenti e stimoli per tenere d'occhio l'infanzia, l'arte e il loro reciproco relazionarsi e alimentarsi.

Dedicato a genitori, educatori, artisti, bibliotecari e chiunque abbia l'interesse ad approfondire questa vitale relazione.

Sono previsti appuntamenti online e in presenza, bibliografie, approfondimenti e risorse specifiche diffuse attraverso la newsletter di teatroescuela.

### **ISCRIZIONI ALLE PROPOSTE FORMATIVE**

Dal 1 novembre sul sito [www.teatroescuela.it](http://www.teatroescuela.it)

Informazioni: [formazione@ertfvg.it](mailto:formazione@ertfvg.it)

0432 224214

La partecipazione a tutti gli incontri è gratuita. Gli incontri in presenza sono a numero chiuso e per partecipare è necessario il green pass.

I percorsi formativi sono riconosciuti dall'Ufficio Scolastico Regionale per il Friuli Venezia Giulia

**L'ISCRIZIONE È OBBLIGATORIA**