



ART AND AESTHETIC EXPERIENCE

APRIL 8–9, 2014
SALA GUSMANI, PALAZZO ANTONINI
VIA PETRACCO 8, UDINE

Tuesday, April 8, 2014

h 14:30 – Welcome

Angelo Vianello (Università di Udine)
Prettore e delegato alla Cultura

Andrea Tabarroni (Università di Udine)
Direttore del Dipartimento di Studi umanistici

h 14:45

Federico Vercellone (Università di Torino)
Introductory paper: The Lost Experience of Art
h 15:15-15:30 Discussion

h 15:30

Gerard Vilar (Universidad Autónoma de Barcelona)
Aesthetic Precariousness
h 16:00 Reply:
Alberto Martinengo (Università di Milano)
h 16:15-16:45 Discussion

h 16:45 – Coffee Break

h 17:00

Matilde Carrasco (Universidad de Murcia)
Aesthetics and the Meaning of Artworks
h 17:30 Reply:
Simone Furlani (Università di Udine)
h 17:45-18:15 Discussion

h 18:15

Vitor Moura (Universidade do Minho)
Timing Aesthetic Experience
h 18:45 Reply:
Dorothea Katharina Ritter (Freie Universität Berlin)
h 18:45-19:15 Discussion

Wednesday, April 9, 2014

h 10:00

Georg Bertram (Freie Universität Berlin)
*Aesthetic Experience as an
Aspect of Interpretive Practices*
h 10:30 Reply:
Filippo Focosi (Università di Macerata)
h 10:45-11:15 Discussion

h 11:15 – Coffee Break

h 11:30

Jerrold Levinson (University of Maryland)
*Toward a Non-Minimalist Account
of Aesthetic Experience*
h 12:00 Reply:
Elisa Caldarola (Università di Padova)
h 12:15-12:45 Discussion

h 13:00 – Lunch

h 14:30

Jessica Jacques (Universidad Autónoma de Barcelona)
Main Issues in Gustatory Aesthetics
h 15:00 Reply:
Alessandro Bertinetto (Università di Udine)
h 15:15-15:45 Discussion

h 16:30

Casa Cavazzini Museo d'Arte Moderna e Contemporanea via Cavour 14, Udine

Presentazione e discussione (in Italiano)
del libro di Gerard Vilar:
Desartización: Paradojas del Arte Sin Fin,
Ediciones Universidad de Salamanca 2011
Discussants: Federico Vercellone, Simone Furlani,
Matilde Carrasco, Alessandro Bertinetto

h 18:00

Lezione-concerto
*Evocare il Tempo: costruzione ed esecuzione
di tre improvvisazioni musicali sull'idea di Tempo*
Mirio Cosottini (Tromba)
Enrico Malatesta (Percussioni)

SCIENTIFIC COORDINATOR

Alessandro Bertinetto (alessandro.bertinetto@uniud.it)

ORGANISATION AND FUNDS



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**

DOTTORATO INTERATENEO
UDINE-TRIESTE
'Storia delle società,
delle istituzioni e del pensiero'



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CIENCIA
E INNOVACIÓN

PROYECTO: EL VALOR ESTÉTICO Y OTROS VALORES EN ARTE
(FFI2011-23362) (Spain)



SOCIETÀ
ITALIANA
D'ESTETICA

CIM centro
interuniversitario
Morfologia
FRANCESCO MOISO

