

PICCOLO TEATRO  
50  
1969  
2019  
CITTÀ DI SACILE

con il patrocinio di



con il sostegno di



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA



FONDAZIONE  
FRIULI



# LA PATRIA DEL FRIULI DA AQUILEIA A VENEZIA (1420/2020)

A Tavola con... il Patriarcato e la Serenissima

SACILE, Palazzo Ragazzoni  
> domenica 25 ottobre 2020 – h17.00

**A TAVOLA CON... IL PATRIARCATO E LA SERENISSIMA**  
abitudini alimentari sulle mense della Patria del Friuli e della Repubblica di San Marco

LA MENSA DEL VICEDOMINO. ABITUDINI ALIMENTARI DI METÀ TRECENTO  
PRESSO LA CORTE PATRIARCALE DI AQUILEIA

relazione di **Elisa Pallavicini**, studiosa di storia dell'alimentazione medievale e rinascimentale

PER UNA STORIA DELL'ALIMENTAZIONE NEI MONASTERI DELLA REPUBBLICA DI VENEZIA (SECOLI XV-XVIII)

relazione di **Michela Dal Borgo**, studiosa e archivista per l'Ateneo Veneto e l'Archivio di Stato di Venezia, membro dell'Accademia Italiana della Cucina nella delegazione di Venezia-Mestre



RIME SPARSE, DI IERI E DI OGGI, DA VENEZIA AL FRIULI:

G. Battista Donato, letterato del Cinquecento *un de Venessia infurlanao* Battista Fabio Franzin, poeta contemporaneo *scont a spiar el mondo drio far amòr*

Poesie a leggio interpretate da **Caterina Comingio** e **Serena Ervas**,  
con improvvisazioni musicali di **Romano Todesco**, fisarmonica  
ideazione Piccolo Teatro Città di Sacile



Evento realizzato in collaborazione con:  
Accademia Italiana della Cucina- delegazione di Pordenone

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria nel limite dei posti disponibili  
Piccolo Teatro Città di Sacile tel. 366 3214668 – [piccoloteatrosacile@gmail.com](mailto:piccoloteatrosacile@gmail.com)

SACILE, Sede UTE Borgo San Gregorio  
> lunedì 16 novembre h15.00

### TRACCE DI FRIULANITÀ. IL CANTO PATRIARCHINO E LA POESIA FRIULANA

ispirazioni musicali e poetiche tra Aquileia, Beethoven e le poesie di  
Pierluigi Cappello

INTRODUZIONE AL CONCERTO IDEATO PER LA RASSEGNA "PERLE MUSICALI IN  
VILLA" 2020, IN SCENA AL TEATRO ARRIGONI DI SAN VITO AL TAGLIAMENTO  
> SABATO 21 NOVEMBRE h20.30

lezione musicale con il compositore friulano **Renato Miani**, autore di alcune  
delle partiture originali, e con **Eddi De Nadai**, direttore d'orchestra e presidente  
dell'Associazione Musica Pura

Evento realizzato in collaborazione con:

Associazione Musica Pura  
UTE di Sacile e Altolivenza  
Amici della Musica A. Romagnoli

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria nel limite dei posti disponibili  
Segreteria UTE Sacile tel. 0434 72226 – [info@utesacile.it](mailto:info@utesacile.it)

SACILE, Teatro Ruffo spettacolo ospite  
> venerdì 27 novembre 2020 – h21.00

### CONCERTO DI NATALE

degli Amici della Musica A. Romagnoli

con Giovanni Gri, tromba, accompagnato al pianoforte da Alberto Schiffo  
e con i cantanti Alessia Nadin (mezzosoprano) e Abramo Rosalen (basso)  
accompagnati al pianoforte dal Maestro Eddi De Nadai

*Non può mancare a Sacile, con l'inizio dell'Avvento, il tradizionale Concerto di Natale  
degli Amici della Musica, che come ogni anno presenta sul palcoscenico alcuni  
giovani talentuosi musicisti, accanto ad un programma lirico, sempre molto atteso dai  
soci e dagli appassionati.*

*Giovane promessa di quest'anno è il trombettista Simone Gri, che farà conoscere al  
pubblico qualche pagina dal repertorio per uno strumento sin qui poco frequentato  
dai programmi del Concerto, mentre la parte dedicata alla grande lirica sarà affidata  
ad Alessia Nadin, versatile mezzosoprano dall'ampio repertorio operistico, sacro, da  
camera e liederistico, insieme ad Abramo Rosalen, basso apprezzato in vari ruoli,  
dalla musica barocca a Mozart e Rossini, da Bellini a Verdi a Puccini.*

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria nel limite dei posti disponibili  
[amicimusicasacile@virgilio.it](mailto:amicimusicasacile@virgilio.it)



SACILE, Sede UTE Borgo San Gregorio  
> lunedì 14 dicembre – h15.00

### LA REPUBBLICA DI VENEZIA NELLA GUIDA DEI “PAESI SCOMPARI”

un viaggio lungo la storia e le geografie del Mediterraneo, guidati dal Leone di San Marco

IL PROGETTO “EXTINGUISHED COUNTRIES” E LA GUIDA DELLA REPUBBLICA DI VENEZIA  
conversazione con **Giovanni Vale**, giornalista freelance corrispondente dai Balcani,  
ideatore e coordinatore del progetto

a cura di **Chiara Mutton**, consulente culturale, presidente del Piccolo Teatro Città di Sacile

Evento realizzato in collaborazione con:  
UTE di Sacile e Altolivenza  
Progetto “Extinguished Countries”

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria nel limite dei posti disponibili  
Segreteria UTE Sacile tel. 0434 72226 – [info@utesacile.it](mailto:info@utesacile.it)

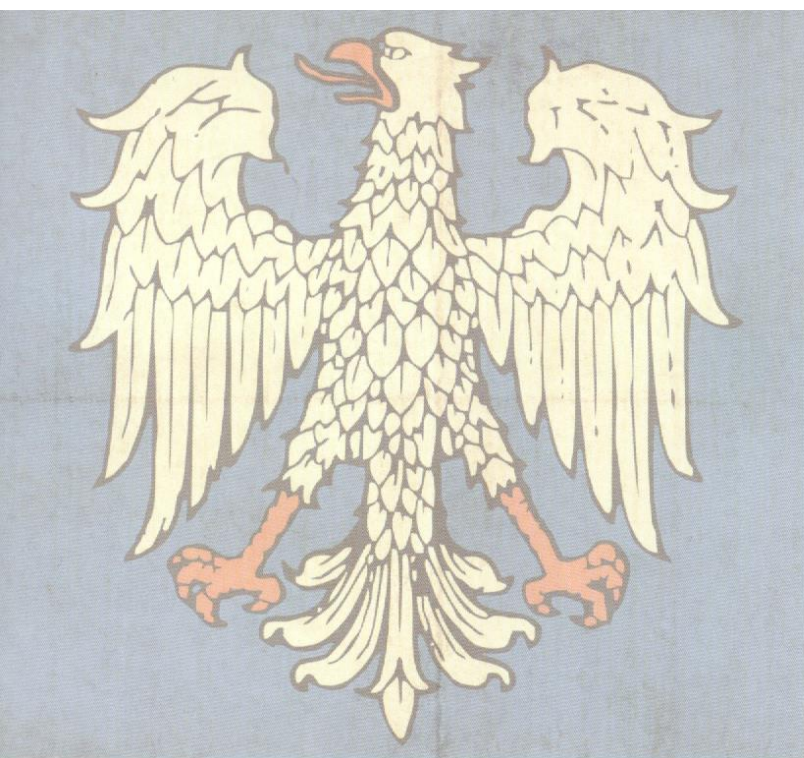
Sull'onda della caduta dello stato Patriarcale di Aquileia per mano della Repubblica di Venezia (1420/2020), ritornano gli appuntamenti di divulgazione del Piccolo Teatro Città di Sacile, a cominciare dal format "A Tavola con...", promosso insieme all'Accademia Italiana della Cucina, con delle nuove curiosità sulla storia dell'alimentazione. Questa volta il tema ci darà il privilegio di entrare in alcune particolari "stanze segrete": da un lato per scoprire usi e abitudini alla mensa della Corte Patriarcale di Aquileia intorno alla metà dal Trecento, prima che le lotte intestine e l'ostilità del Leone di San Marco facessero crollare lo stato feudale friulano; dall'altro nei monasteri di Venezia, in città e in laguna, dal Quattrocento fino alla loro soppressione, intorno agli anni che videro la scomparsa della Serenissima per mano di Napoleone.

Già, perché la storia fece tramontare anche il vessillo di San Marco, per secoli Dominante lungo tutto l'Adriatico e il Mediterraneo: un periplo di città ed isole lungo il quale si muove oggi l'originale ricerca coordinata dal giornalista freelance Giovanni Vale per il progetto "Extinguished Countries" ovvero la prima guida di una collana dedicata alla scoperta degli "Stati scomparsi". Dalla sua voce, a conclusione di questo primo volume, conosceremo più da vicino l'esperienza condotta in un ambizioso viaggio a ritroso, per il quale sono stati intervistati più di 400 tra storici, linguisti, architetti, artigiani, visitando oltre 40 città in Italia, Slovenia, Croazia, Montenegro, Albania, Grecia e Cipro.

E così come "l'impronta" veneziana riuscì comunque a persistere nel Mare Nostrum, anche le reminiscenze culturali del Patriarcato aquileiese passarono attraverso i secoli nella cultura e nell'arte, come ci spiegheranno i musicisti Eddi De Nadai e Renato Miani, seguendo l'affascinante filo della storia dal canto patriarchino alle villotte friulane fino alle tradizioni musicali mitteleuropee, per raggiungere infine la musica colta di Beethoven, di cui ricorre quest'anno il 250° anniversario della nascita.

Un percorso dunque interessante che condivideremo, come sempre, con altre Associazioni culturali di Sacile e non solo, fedeli alla volontà di fare e godere della cultura, il più possibile insieme e in presenza, anche in questi tempi difficili che ci costringono a qualche rinuncia, ma lasciano comunque spazio a passione e creatività.

*Chiara Mutton*  
*presidente Piccolo Teatro Città di Sacile*



**La Patria del Friuli da Aquileia a Venezia (1420/2020)  
A Tavola con... il Patriarcato e la Serenissima**

> format ideato e realizzato dal Piccolo Teatro Città di Sacile nell'ambito del progetto "Retro...Scenario" 2020 > I Colori del Teatro

realizzato in sinergia con



ASSOCIAZIONE UNIVERSITÀ  
della Terza Età e degli Adulti  
di Sacile e dell'Altolivenza



Associazione Amici della Musica  
"A. Romagnoli"

**EXTINGUISHED  
COUNTRIES**

le attività del Piccolo Teatro Città di Sacile  
sono sostenute da

Civi  Bank

**Ingresso libero con prenotazione obbligatoria nel limite dei posti disponibili**

> per l'evento di Palazzo Ragazzoni: tel. 366 3214668 – [piccoloteatrosacile@gmail.com](mailto:piccoloteatrosacile@gmail.com)

> per gli incontri presso la sede UTE Sacile: tel. 0434 72226 – [info@utesacile.it](mailto:info@utesacile.it)

> per il concerto degli Amici della Musica: [amicimusicasacile@virgilio.it](mailto:amicimusicasacile@virgilio.it)

[www.piccoloteatro-sacile.org](http://www.piccoloteatro-sacile.org)