

DEDICA
festival

PORDENONE

20
EDIZIONE

LA DANSE DES VENTS MUSICA DAL MAROCCO

AZIZ SAHMAOUI
& **UNIVERSITY OF GNAWA**

22
MARZO
SABATO
ORE 20.45
PORDENONE

voce principale,
N'goni, mandola
Aziz Sahmaoui
basso
Hilaire Panda
chitarra e coro
Hervé Sambe
tastiere e coro
Smail Benhouhou
percussioni & coro
Adhil Mirghani

A chiudere il festival, un concerto di Aziz Sahmaoui. Originario del Maghreb, cresciuto a Marrakesh, il centro del melting pot culturale del Marocco, Aziz Sahmaoui è considerato una vera fonte di ispirazione per molti musicisti della nuova generazione. Dopo gli studi di letteratura si è trasferito a Parigi dove ha fondato l'Orchestre National de Barbès, una band fondamentale della scena world music e fusion degli anni '90. In ambito jazz ha collaborato con artisti come Joe Zawinul (dei mitici Weather Report), Nguyễn Lê e Michael Gibbs dei Sixun. Con il progetto "University of Gnawa", premiato dalla rivista Mondomix, Aziz torna alle sue radici e al repertorio gnawa, musica sacra che ha lo scopo di stabilire un legame diretto con i santi protettori e allontanare gli spiriti malvagi.

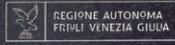
LA DANSE DES VENTS MUSICA DAL MAROCCO

AZIZ SAHMAOUI
& **UNIVERSITY OF GNAWA**

TEATRO COMUNALE GIUSEPPE VERDI

ideazione e cura di **THESIS** associazione culturale PORDENONE

promosso da






con il sostegno di









in collaborazione con









comunicazione e immagine paola moro